

Приложение к АООП ООО с ТНР

Утверждено

Приказ директора школы
от 02.09.2019 Приказ № 92

Копия
программы учебного предмета
«Развитие речи» 5 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Развитие речи» имеет научно-познавательную и культурологическую направленность, реализуется в рамках внеурочной деятельности ФГОС по направлению развития личности «общекультурное». Оно позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности. Воспитание интереса к изучению мира слов должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь. Планирование составлено из расчёта 1 час в неделю (5 класс – 35 часов в год) и ориентировано на учебник: Родная речь. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2013.

Цели обучения

Речевое развитие обучающихся,

- углубление и расширение филологических знаний,
- овладение литературным языком,
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи,
- формирование коммуникативной компетентности обучающихся.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

Научить обучающихся анализировать тексты разных типов, производить комплексный анализ текста;

развить творческие способности по созданию своих текстов разных стилей, типов и жанров;

совершенствовать все виды речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма);

сформировать и совершенствовать умение анализировать тему текста, определять его основную мысль,

составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Общая характеристика программы

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в пятом классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполнения заданий. Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь. Материал в программе расположен с учетом возрастных особенностей учащихся. Разделы учебника «Русская речь. 5 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.). В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются

между теоретическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации. Соотношение лекций и практических занятий определяется содержанием каждой темы, но в целом приоритетом является практическая деятельность. Отличительной особенностью данной программы является сближение задач лингвистического и литературного обучения школьников. Данный курс опирается на такие филологические дисциплины, как синтаксис текста, стилистика, литературное редактирование, культура речи. В системе школьного образования учебный предмет «Развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении:

развивающего обучения,
обучение в сотрудничестве,
проблемного обучения,
развития исследовательских навыков,
информационно коммуникативных,
здоровьесбережения,
технологии личностно-ориентированного обучения.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: защита проекта (выпуск номера учебной газеты) или реферативное сообщение (защита реферата) по одной из тем курса, комплексный анализ текста, итоговое контрольное изложение.

Основной вид деятельности: изучение литературоведческой теории, работа с текстами художественной литературы (анализ текста-образца), творческий практикум (редактирование текстов, создание собственных текстов), составление справочника по развитию речи для комплексного анализа текста.

Виды деятельности обучающихся в процессе освоения программы также определяются учителем (беседа, индивидуальная работа, групповые занятия, практические занятия, коллективная работа).

Место предмета. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 35 часов за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Речь – 4 ч.

Текст – 5 ч (в т. ч. 1 Р.Р.).

Стили речи – 8 ч (в т.ч. 1 Р. Р.).

Типы речи – 9 ч (в т.ч. 2 Р.Р.).

Расширяйте свой словарь! – 5 ч (в т.ч. 1 Р.Р.).

Текст – 2 ч.

Повторение и контроль изученного – 2 ч.

Содержание программы

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План. Виды плана. Связь между предложениями в тексте.

Стили речи: разговорный и книжный (научный и художественный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в данном стиле.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждения в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Расширяйте свой словарь! Толковый словарь. Знакомство со структурой словарей. Роль синонимов и антонимов в речи. Источники фразеологизмов. Текст Киносценарий. Лексические средства связи предложений в тексте.

Повторение и контроль

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основной учебник: Никитина Е.И. Русская речь

Учебные пособия Никитина Е.И. Русская речь Учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 кл. общеобразоват. учреждений.

Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл.- М.: Просвещение, 1991.

Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Наглядные и демонстрационные пособия

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программ;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) киноматериалы (художественные и мультипликационные фильмы и фрагменты из них);
- 5) контрольно- измерительные материалы (тесты, тренажеры и т.д.).

Основное содержание по темам

Раздел 1. Речь (4 часа)

Для чего людям нужна речь? Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: Правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Функции речи. Речевая ситуация. Типы речевых ситуаций Знакомство с материалом учебника, с памятками, фронтальная беседа, составление схем, анализ текстов. Выразительное чтение текста после самостоятельной подготовки Как различают формы речи? Виды общения. Устная и письменная речь. Особенности каждого типа речи. Сравнение. Составление плана статьи. Наблюдение над языковым материалом, сопоставление текстов, работа в группах по алгоритму, фронтальная беседа. Знакомство и комментирование высказываний ученых Что такое диалог и монолог? Виды общения. Особенности диалога. Особенности монолога. Речевой этикет. Реплика Анализ текста, редактирование и создание новых текстов, фронтальная беседа, индивидуальная работа. Практическая работа сочинение сказки по рисунку с включением диалога. Как вести беседу? Правила поведения во время беседы. Стратегии и тактики общения. Работа в группах, создание новых текстов на основе исходных. Фронтальная беседа. Инсценировка отрывка из повести, пересказ

Раздел 2. Текст (5 часов)

Что такое текст? Понятие «текст». Признаки текста. Структура текста. Типы текста. Способы связи предложений в тексте. Работа по учебнику, языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста. Создание новых текстов. Работа в группах, индивидуальная работа. Составление кластера Что значит говорить на тему? Тема, микротема, основная мысль. Устный пересказ по составленному плану. Рассказ В. Белова «Последняя синичка» Работа с текстом учебника, самостоятельная работа Главное в тексте- идея, основная мысль Тема, микротема, основная мысль. Для чего нужен план? Отработка новых знаний, анализ текста, составление композиционно- тематического плана текста Изложение, близкое к тексту План. Виды плана. Практическая работа – изложение по рассказу И. С. Соколова-

Микитова «Умные Анализ текста. Составление плана. Групповая и индивидуальная работа. Фронтальная беседа гуси» Анализ изложения Анализ ошибок, допущенных в изложении Самостоятельная и групповая работа (анализ ошибок, работа над ошибками, допущенными в изложении)

Раздел 3. Стили речи (8 часов)

Стили речи. Разговорный стиль Речевая ситуация. Отличительные особенности разговорного стиля, сфера употребления Работа с текстами, определение стилистической принадлежности текстов, определение признаков разговорного стиля, составление кластера. Групповая и индивидуальная работа Составление диалогов Диалог. Знаки препинания при диалоге Составление диалогов по данным началам. Инсценирование диалогов Книжные стили речи. Научный стиль Отличительные особенности научного стиля, сфера употребления Практическая работа – монологическое выступление по плану Работа с текстами, составление планов, подготовка к монологическому выступлению по плану. Индивидуальная работа, фронтальная беседа. Художественный стиль Отличительные особенности художественного стиля, изобразительные средства языка Работа с текстами, терминами, определение признаков художественного стиля. Работа в парах, индивидуальная работа Изложение, близкое к тексту Как связать предложения в тексте? Лексические средства связи предложений в тексте Работа с учебником, анализ текстов, самостоятельная работа, фронтальная беседа Обращение как средство связи предложений в тексте Обращение. Знаки препинания при обращении. Роль обращения в речи. Практическая работа – написать сочинение, начав его таким обращением, без которого текст будет непонятен Работа с текстом, анализ, самостоятельная и групповая работа. Инсценировка фрагментов повести Всегда ли мы читаем одинаково? Ознакомительное и изучающее чтение. Компоненты каждого вида чтения. Практическая работа – написать обращение автора к читателям, ученикам 5 класса к учебнику по латинскому языку Работа с учебником, анализ вводных статей учебников, словарей. Групповая работа, работа в парах.

Раздел 4. Типы речи (9 часов)

Как различают типы речи? Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Работа с учебником, выразительное чтение текстов, их анализ, пересказ, самостоятельная работа, составление кластера Повествовать – значит рассказывать Особенности строения повествовательного текста. Русская народная сказка «Репка» как образец текста-повествования Работа с учебником, выразительное чтение текстов, самостоятельная работа, анализ текста по алгоритму Сочинение-повествование по рассказу в картинках: В. Сутеев «Находка» Сочинение. Структурные элементы сочинения Работа по составлению плана, рабочих материалов. Групповая и индивидуальная работа, фронтальная беседа Анализ сочинения Анализ ошибок, допущенных в изложении Самостоятельная и групповая работа (анализ ошибок, работа над ошибками, допущенными в сочинении) Рассуждать – значит доказывать Понятие текста – рассуждение. Анализ текста – рассуждения. Тезис. Доказательство. Вывод. Практическая работа – пересказ текста на основе его анализа: А. Дорохов «Под твоей защитой» Выразительное чтение текстов данного типа, их пересказ, анализ, самостоятельная работа. Составление плана. Фронтальная беседа Описание как тип речи. Понятие признака. Как описать предмет? Устное описание бытового предмета повседневного назначения в художественном или разговорном стиле. Как описать животное? Практическая работа - описание бытового предмета повседневного назначения в художественном или разговорном стиле. Выразительное чтение текстов данного типа, их пересказ, Анализ, самостоятельная работа. Фронтальная беседа. Средства художественной выразительности Эпитеты, метафоры, олицетворение, гиперболы, стилистическая окраска слов. Практическая работа – ответ на вопрос: зачем нам нужны в речи фигуры и тропы? Чтение отрывков из художественных произведений,

работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия. Составление словарных статей Сжатое изложение По тексту А. Онегова «Борьба с ночными заморозками» Подготовка к сжатому изложению, знакомство со способами сжатия текста. Групповая и индивидуальная работа Анализ изложения Анализ ошибок, допущенных в изложении Самостоятельная и групповая работа (анализ ошибок, работа над ошибками, допущенными в изложении)

Расширяй свой словарь! (5 часов)

Наш помощник толковый словарь Знакомство с толковыми словарями и их структурой и назначением. Выступления с сообщениями. Практическая работа – составление словарных статей Работа с толковыми словарями, подготовка презентации, работа в парах Почему мы так говорим? Фразеологизмы. Игра в лото «Простейшие фразеологизмы» Составление статей о данных фразеологизмах, составление плана статьи, работа по замене выделенных слов фразеологизмами, игровая деятельность Для чего нужны синонимы и антонимы? Роль синонимов и антонимов в речи. Практическая работа – составление текстов с использованием синонимов Подбор синонимов и антонимов. Анализ текстов. Работа в парах, фронтальная беседа Сочинение по картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» Подготовка и написание сочинения по картине Фронтальная беседа, составление плана сочинения, подбор языковых средств Анализ сочинения Анализ ошибок, допущенных в сочинении Самостоятельная и групповая работа (анализ ошибок, работа над ошибками, допущенными в сочинении)

Текст (2 часа)

Лексические средства связи предложений в тексте Лексический повтор. Синонимы. Текстовые синонимы. Антонимы. Родовидовые слова. Практическая работа – составление текста Анализ текстов, самостоятельная работа, работа в парах. Составление текстов с использованием разных средств связи с использованием разных средств связи Что такое киносценарий? Киносценарий это? Структура: ремарка, монолог, диалог, реплика. Пояснительные надписи. Закадровый текст. Практическая работа – составление киносценария на основе текста рассказа «Пожарные собаки»

Повторение и контроль изученного (2 часа)

Комплексное повторение тем программы Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа, фиксирования собственных затруднений в деятельности при нахождении средств художественной выразительности, темы текста, типа речи. Написание сочинения на свободную тему с последующей проверкой (формирование деятельностных способностей к структурированию и систематизации изученного) Итоговое тестирование «Проверь себя!» Вопросы содержат материал, изученный на уроках данного курса Написание контрольного теста

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В 5 КЛАССЕ

Учащиеся должны знать

Основные нормы литературного языка в рамках программы;
смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
основные единицы языка, их признаки;
основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);

нормы речевого этикета, средства художественной выразительности речи;
приемы и методы устранения речевых ошибок на разных языковых уровнях.●

Учащиеся должны уметь

Понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
выделять основную мысль, структурные части исходного текста;
воспроизводить текст в устной и письменной форме, сохраняя его языковые и изобразительно-выразительные особенности.

Чтение

Владеть техникой чтения;
выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
правильно расставлять логические ударения, паузы;
выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Говорение

Доказательно отвечать на вопросы учителя;
подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

Письмо

Подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
создавать письменные высказывания разных типов речи;
составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
делить текст на абзацы;
писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
выражать свое отношение к предмету речи;
находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.