

Утверждено
Приказ директора школы
от 02.09.2019 Приказ № 92

Копия
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение»
1-4 классы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», Адаптированной основной общеобразовательной программы НОО ГКОУКО «Козельская школа-интернат».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

III. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с адаптированной основной образовательной программой начального общего образования (АООП НОО) для изучения курса отводится 544 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч, первое полугодие 102ч., второе полугодие-34 ч. (6ч в неделю-первое полугодие, 2 ч. второе полугодие), во 2 – 3 классах по 136 ч (4ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), 4кл-136ч (4ч в неделю).

IV. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирования потребности в систематическом чтении.

V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

VI. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной literaturой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом много национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика.

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность обучающихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 КЛАСС (136 ч)

Букварный (основной) период (99ч)

Характеристика звуков. Обозначение твердых и мягких согласных. Чтение прямого слога (ориентация на букву обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласными в слогах. Знакомство с двумя видами чтения орфографическим и орфоэпическим. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких тестов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинаний. Отработка навыков плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Послебукварный (заключительный) период (3ч)

Определение содержания текста по его заглавию, самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Анализ содержания текстов. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Знакомство с интересными моментами биографии Пушкина А.С. Творческая деятельность.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.
Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения.
Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.
Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.
Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Р.Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.
Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (16 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (9 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е.

Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (10 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (14 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовочка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (9 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовочка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (13 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 КЛАСС (136 ч)

Вводный урок по литературному чтению (1ч)

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»),

«Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (7ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (9 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (14 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов 9ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (16 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс

№	Наименование разделов	Содержание
1	Летописи Былины. Жития (13 ч)	Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего» О былинах. «Ильины три поездочки» «Житие Сергия Радонежского».

2	Чудесный мир классики (25ч)	П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» «А. П. Чехов. «Мальчики».
3	Поэтическая тетрадь (13 ч)	<i>Ф. И. Тютчев.</i> «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; <i>А. А. Фет.</i> «Весенний дождь», «Бабочка»; <i>Е. А. Баратынский.</i> «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...» <i>А. П. Плещеев.</i> «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».
4	Литературные сказки (16 ч)	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;
5	Делу время — потехе сейчас (9 ч)	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».
6	Страна детства (9ч)	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».
7	Поэтическая тетрадь (5 ч)	В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».
8	Природа и мы (11 ч)	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;

		М. Пришвин. «Выскочка»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»
9	Поэтическая тетрадь (8 ч)	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».
10	Родина (8 ч)	И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В ней ком блеске...»;
11	Страна Фантазия (7 ч)	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».
12	Зарубежная литература (13 ч)	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1 класс.		
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте».		
Букварный период		
1.	«Азбука» – первая учебная книга.	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в сказывании.
3-4	Слово и предложение. Предложение. Один - много.	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.
5	Слоги. Вежливые слова.	Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
6	Слова. Окончания слов.	Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера.
7	Разные слова. Ударение.	Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).
8	Звуки в словах. Осенние заботы.	Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.
9.	Заглавная и строчная буквы Г, г. Бережное отношение к природе.	Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи.
10	Заглавная и строчная Г, г. Природа и люди.	Наблюдение за особенностями произнесения звука [г]. Характеристика звука [г]. Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.
11.	Твердый и мягкий звуки [г, г’]. Летний отдых.	Наблюдение за особенностями произношения звука [г]. Характеристика звука [г*]. Объяснение смысла пословиц и поговорок.
12.	Звуки и буквы Э, Е. Летом в лесу.	Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы Е, Э. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу.

13.	Звуки и буквы С, Ш. Любимые сказки.	Характеристика нового звука. Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Единство звукового состава слова и его значения.
14.	Звуки и буквы С, Ш.	Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.
15-16	Повторение.	Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
17	Звуки и буквы З, Ж. Пожарные.	Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.
18.	Звуки и буквы Р, Л. На уроке.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости.
19.	Звуки и буквы Ф, ф. Футболисты.	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
20.	Звуки и буквы Б, П. Бобры.	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.
21.	Повторение. Шутка.	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
22.	Закрепление пройденного.	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

23-25.	Звуки и буквы З, С. В зоопарке. Чтение произведений о животных. Звуки и буквы З, С. Закрепление.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
26-27	Звуки и буквы ж-ш. Животные. Звуки и буквы ж-ш. Закрепление.	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [ж], [ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
28-29	Правописание жи-ши. В лесу. Правописание жи-ши.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новым слогом. Заучивание правила на правописание шипящих. Чтение предложений и коротких текстов.
30	Звуки и буквы Д-Т. Профессии.	Наблюдение за буквами Д-Т в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
31-32	Повторение.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов, предложений и коротких текстов.
33	Звуки и буквы Г - К. На прогулке.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
34	Сопоставление Г - К.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов, предложений и коротких текстов. Наблюдение за артикуляцией парных согласных [г], [к].
35	Звуки и буквы Ф, ф. На фабрике.	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
36	Звуки и буквы В, в. Сопоставление.	Выделение звуков [в] и [в'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами В, в.
37-38.	Гласные звуки и буквы Я, я. Гласные звуки и буквы Я, я. Зима.	Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей сл в. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.

39-40	Повторение. Маяк. Повторение. Телятник.	Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.
41	Домашние и дикие животные. Закрепление.	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.
42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.
43	Повторение. Времена года.	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
44	Звуки и буквы Ю, ю. Режим дня.	Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
45	Звуки и буквы Ю, ю. Одежда.	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста.
46-47	Повторение. Профессии родителей. Закрепление. Одеваемся сами.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.
48	Звонкие и глухие звуки. Умная галка.	Чтение слов, предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.
49	Закрепление и повторение пройденного.	Чтение слов, предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.
50	Контрольный диктант. Повторение	Письмо слов, предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками.

51	Повторение. Два петушка.	Чтение слов с буквой Ю. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста.
52	В зимнем лагере. Журналы.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
53	Звуки и буквы Ё, ё. Ежи.	Выделение звука [йэ] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
54	Повторение Ё, ё.	Чтение слов, предложений и коротких текстов. Звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.
55	Звуки и буквы Ч, ч. Часы. Повторение.	Выделение звука [ч'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами.
56- 7	Повторение изученного. Закрепление. Кем быть?	Чтение слов с изученными буквами. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ. Работа над выразительностью при чтении.
58	Звуки и буквы Ч, Т.	Выделение звуков [ч] и [т] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>ч</i> и <i>т</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
59	Правописание ча- чу.	Чтение слов с новым слогом. Заучивание правила на правописание шипящих. Чтение предложений и коротких текстов.
60	Повторение. Добрые дела.	Чтение слов с изученными буквами. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ. Работа над выразительностью при чтении.
61	Звуки и буквы ч-с.	Выделение звуков [ч] и [с] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>ч</i> и <i>с</i> . Чтение слов, предложений и коротких текстов.
62	Буквы ч-с. Добрые дела, слова.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.

63	Звуки и буквы Й, й. Дружба.	Наблюдение за особенностями произношения звука [й]. Характеристика звука [й]. Объяснение смысла пословиц и поговорок.
64	Звуки и буквы и- й. Трамвай.	Выделение звуков [и] и [й] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами и и й. Чтение слов, предложений и коротких текстов.
65	Разделительный ь знак. Муравейник.	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения.
66	Повторение. Времена года.	Чтение слов, предложений и коротких текстов. Составление рассказа по сюжетной картинке.
67	Разделительный Ъ знак. Труд людей летом.	Чтение слов с разделительным твердым знаком. Отработка техники чтения.
68	Повторение. Малые фольклорные жанры.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.
69	Закрепление. Мамин день.	Чтение слов с изученными буквами. Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ. Работа над выразительностью при чтении.
70	Звуки и буквы Ц - ц. Кузнецы.	Чтение слов, предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.
71	Повторение. В цирке.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.
72	Звуки и буквы Ц – С.	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
73	Закрепление изученного.	Чтение слов, предложений и коротких текстов. Составление рассказа по сюжетной картинке.

74	Повторение. Москв .	Чтение слов, предложений и коротких текстов. Звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.
75-76	Звуки и буквы Ц - С. Наши друзья. Звуки и буквы Ц - С. Теплицы.	Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
77-78	Закрепление и повторение пройденного.	Чтение слов, предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.
79	День космонавтики.	Чтение слов, предложений и коротких текстов. Составление рассказа по сюжетной картинке.
80-81	Звуки и буквы Ц - Ч. Звуки и буквы Ц – Ч. Театр зверей.	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
82	Повторение. Птицы.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.
83	Звуки и буквы Щ, щ. Овощи.	Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
84	Звуки и буквы ш-щ. Щенок.	Выделение звука [ш'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения.
85	Звуки и буквы ш-щ.	Выделение звуков из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами ш-щ.
86	Закрепление. Повезло.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
87	Звуки и буквы щ-ч.	Выделение звуков из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами щ-ч.
88	Закрепление. Сначала - потом.	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми слов ми.

89-90	Закрепление и повторение пройденного.	Чтение слов, предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.
91	Подготовка к контрольной работе.	Чтение слов, предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.
92-93	Контрольный диктант. Анализ контрольной работы.	Письмо слов, предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками.
94	Повторение. Проверка техники чтения.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Проверка техники чтения.
95	Итоговый урок.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
	Послебукварный период (4 часа)	
96	По страницам художественной литературы.	Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
97-98	Пишем и читаем по интересам.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
99	Обобщающий урок.	Чтение слов, предложений и коротких текстов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке.
3-4 четверть (34 часа).		
Блок «Литературное чтение».		
100	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.
Жили-были буквы (8 часов).		
101.	Стихотворения В. Данько.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

102.	Литературные сказки И. Токмаковой.	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения.
103	С. Черный «Живая азбука»	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.
104	Кривин «Почему А поется, а Б нет»	. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.
105-106	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.
107	С. Маршак «Автобус №26»	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.
108.	Обобщение по разделу.	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.
Сказки, загадки, небылицы (9 часов).		
109	Сказки авторские и народные, загадки, небылицы.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям.
110	Е. Чарушин «Теремок»	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.
111	Русская народная сказка «Рукавичка».	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.
112	Загадки, песенки.	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.
113	Русские народные потешки и небылицы.	Знакомство с русским фольклором. Совершенствование навыка смыслового чтения.
114	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Знакомство с русским фольклором. Совершенствование навыка смыслового чтения.
115	Сказки А.С. Пушкина.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.
116	Русская народная сказка «Петух и собака».	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.
117	Обобщение. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки.

	планируемых достижений.	
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов).		
118	Знакомство с разделом. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.
119	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.
120	Белозеров «Подснежники», Маршак «Апрель»	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.
121.	Токмакова «Ручей», Трутнева «Когда это бывает»	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.
122.	Обобщение. Чтение стихотворений наизусть.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.
И в шутку и всерьез (7 часов)		
123-124.	Знакомство с названием раздела Весёлые сти и для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.
125.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюхой.	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.
126.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.
127.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.
128.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	Совершенствование навыка смыслового чтения.
12 .	Обобщение. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть
Я и мои друзья (3 часа).		

130-131	Знакомство с разделом. Рассказы о етях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.
132	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	Совершенствование навыка смыслового чтения.
О братьях наших меньших (4часов).		
133.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.
134.	Рассказы В. Осеевой.	Совершенствование навыка смыслового чтения.
135.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	Различение художественных и научно-популярных текстов.
136.	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова Н. Сладкова.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

2 класс.

1 четверть (30 часов).

	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.
Устное народное творчество (15 часов).		
1.	Вводная диагностическая работа. Устное народное творчество.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.
2.	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.
3.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.
4.	Загадки, пословицы и поговорки.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с

		пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.
5.	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
6.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.
7.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
8.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
9.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
10.	Русская народная сказка «Каша из топора».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
11.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
12-13.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
14.	Викторина по сказкам.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
Люблю природу русскую! Осень (8 часов).		
15.	Осень. Осенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.

16.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
17.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
18.	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.
19.	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.
20.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
21.	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
22.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.
Русские писатели (16 часов).		
23.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
24.	А.С. Пушкин . Стихи.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
25.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.

26.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
27.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
28.	Обобщение по теме: «Сказки Пушкина».	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
29.	И.А. Крылов. Биография.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.
2 четверть (30 часов).		
30.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.
31.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.
32.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.
33.	Л.Н. Толстой «Филиппок».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
34-35.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
36.	Л.Н. Толстой «Котёнок».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
37.	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
38.	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
О братьях наших меньших (13 часов).		

39.	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
40.	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
41.	В. Берестов «Кошкин щенок».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
42.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.
43-44.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
45-46.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.
47.	В.В. Бианки «Музыкант».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
48.	В.В. Бианки «Сова».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
49-50.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.
51.	Разноцветные страницы.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Из детских журналов (10 часов).		
52.	Из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
53.	Д. Хармс «Игра».	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
54.	Д. Хармс «Вы знаете?..»	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.

55.	Д. Хармс «Весёлые чижи».	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
56.	Д. Хармс «Что это было?»	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
57.	Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
58.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
59.	А.И. Введенский «Лошадка». Д. Хармс «Весёлый старичок».	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
60- 61	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
3 четверть (38 часов). Люблю природу русскую! Зима (8 часов).		
62.	Зима. Зимние загадки. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
63- 64.	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
65.	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
66.	Русская народная сказка «Два Мороза».	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
67.	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
68.	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.

69.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели – детям (17)		
70.	К.И. Чуковский. Биография. «Путаница». К.И. Чуковский.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
71-72.	К.И. Чуковский «Радость».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
73.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.
74.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.
75.	С.Я. Маршак С.Я. Маршак. «Кот и лодыри».	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.
76-77.	С.В. Михалков. С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.
78-79.	С.В. Михалков «Мой щенок».	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
80.	А.Л. Барто «Верёвочка».	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.
81.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.
82.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.

83.	Н.Н. Носов «Затейники».	Познакомиться с биографией Н.Н.Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
84.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
85.	Н.Н. Носов «На горке».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
86.	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Я и мои друзья (11 часов)		
87.	Я и мои друзья. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.
88- 89.	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
90.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.
91.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
92.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
93- 94.	В.А. Осеева «Хорошее»	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
95.	В.А. Осеева «Почему?»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.
96.	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.

97.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Люблю природу русскую! Весна (9 часов).		
99	Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
99-100.	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
101.	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.
102.	И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
103-104.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
105.	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Проверочная работа №3.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
106.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
И в шутку, и всерьёз (13 часов).		
107.	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Проверка техники чтения.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Проверка предметных и универсальных учебных умений
4 четверть (26 часов).		
108.	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. Проверка предметных и универсальных учебных умений

109.	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
110.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
111.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.
112.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.
113.	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
114.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
115.	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
116.	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
117.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
118.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.
119.	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Литература зарубежных стран (14 часов).		
119.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
121.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.

122.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Формирование осознанности и выразительности чтения.
123.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
124.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
125.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.
126.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
127.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
128.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.
129.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
130.	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).
131.	Проверка техники чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
132.	Итоговая диагностическая работа.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
133.	Повторение изученного.	
134. 135-136.	Резерв.	

3 класс.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч).

1	Введение. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
---	----------------------------------	---

		<p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете (3ч)		
2.	Рукописные книги Древней Руси.	<p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
3.	Первопечатник Иван Фёдоров	Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.
4.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Устное народное творчество (12 ч)		
5.	Русские народные песни	<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских песен.</p>
6.	Русские народные песни	<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских песен.</p>
7.	Докучные сказки	<p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>
8.	Произведения прикладного искусства	<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.

	братец Иванушка»	<p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p>
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	<p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p>
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.

		Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
15.	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа. Тест.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)		
17.	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.

		<p>Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p>
18.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
19.	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
20.	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка..», «зреет рожь над жаркой нивой...»	<p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p>
21.	И.Никитин «Полно, степь моя, спать непробудно...»	<p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p>
22.	И.Никитин «Встреча зимы»	<p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов.</p>
23.	И.Суриков «Детство»	<p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов.</p>
24.	И.Суриков «Зима»	<p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p>

		<p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p>
25.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Великие русские писатели (26ч)		
26.	Знакомство с разделом. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина»	<p>Прогнозировать содержание раздела. события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вари</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные ант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>
27-28.	А.Пушкин. Лирические стихотворения	<p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p>
29-30.	А.Пушкин «Зимнее утро»	<p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>

31.	А.Пушкин «Зимний вечер»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
32.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Проверка техники чтения	<p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
33.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	<p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
34.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p>
35.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане..»	<p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
36-37.	И.Крылов. Подготовка сообщения об И.А.Крылове	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p>
38.	И.Крылов «Мартышка и очки»	<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>
39.	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p>

		Характеризовать героев басни с опорой на текст.
40.	И.Крылов «Ворона и лисица»	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
41.	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.
42.	М.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»	Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
43.	М.Лермонтов «Утёс», «Осень»	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).
44.	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя)	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).
45.	Л.Толстой «Акула»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью. Отвечать на вопросы по содержанию.
46.	Л.Толстой «Прыжок»	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Создавать разные виды планов. Воссоздавать текст по плану.
47.	Л.Толстой «Лев и собачка»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью. Отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Создавать разные виды планов. Воссоздавать текст по плану.
48.	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).
49-50.	Обобщающий урок. Оценка достижений (Учебник)	Оценивать свой ответ.
51.	Проверочная работа. Тест.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)		
52	Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом),

	бором..»	<p>находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p>
53.	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	<p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнить стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p>
54.	К.Бальмонт «Золотое слово»	<p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
55.	И.Бунин «Детство», «Полевые цветы»	<p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре,</p>

		самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.
56.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
57.	Проверочная работа. Тест.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литературные сказки (7ч) 57.		
58.	Знакомство с литературными сказками. Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) Проверка техники чтения	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
59.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.
60.	Лягушка-путешественница»	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.

		Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Прогнозировать содержание раздела.
61.	Лягушка-путешественница»	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
62.	В.Одоевский «Мороз Иванович»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.
63.	В.Одоевский «Мороз Иванович»	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Прогнозировать содержание раздела.
64.	Обобщение. Проверочная работа. Тест	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Были-небылицы (9 ч)		
65.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.
66.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
67.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев.

68.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
69.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.
70.	А.Куприн «Слон»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев.
71.	А.Куприн «Слон»	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
72.	А.Куприн «Слон»	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев. Рассказывать о прочитанных книгах.
73.	Обобщающий урок. Проверочная работа. Тест	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)		
74.	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.

		<p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p>
75.	С.Чёрный «Воробей», «Слон»	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
76.	А.Блок «Ветхая избушка»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p>
77.	А.Блок «Сны», «Ворона»	<p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p>
78.	С.Есенин «Черёмуха»	<p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять настроение поэта и лирического героя.</p>

		Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
79.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа. Тест	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Люби живое (14 ч)79.		
80.	М.Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.
81.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
82.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
83.	В.Белов «Малька провинилась»	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
84.	В.Белов «Ещё про Мальку»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.
85.	В.Бианки «Мышонок Пик»	Определять основную мысль рассказа.

		Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
86.	В.Бианки «Мышонок Пик»	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.
87.	Б.Житков «Про обезьянку»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.
88.	Б.Житков «Про обезьянку»	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
89.	Б.Житков «Про обезьянку» В.Дуров «Наша Жучка»	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.
90. 91.	В.Астафьев «Капалуха»	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
92.	В. Драгунский «Он живой и светится»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.
93.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)		
94	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу..»	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

		<p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять настроение поэта и лирического героя.</p>
95-96.	А. Барто «Разлука» Проверка техники чтения	<p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p>
97.	А.Барто «В театре»	<p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p>
98.	С.Михалков «Если»	<p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности:</p>

		олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов.
99.	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества Определять настроение поэта и лирического героя.
100.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11ч)		
101	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
102.	А.Платонов «Цветок на земле»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
103.	А.Платонов «Ещё мама»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
104.	А.Платонов «Ещё мама»	Объяснять смысл названия произведения.

		<p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p>
105.	М.Зощенко «Золотые слова»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>
106.	М.Зощенко «Великие путешественники»	<p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p>
107.	Н.Носов «Федина задача»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>
108.	Н.Носов «Телефон»	<p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p>
109.	Инсценировка произведений Н.Носова. Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» В.Драгунский «Друг детства».	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
110-111. 112.	Проверочная работа. Тест.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
По страницам детских журналов (9ч)		
113	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p>

		<p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
114.	Ю.Ермолаев «Проговорился»	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.</p>
115.	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	<p>Распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p>
116.	Г.Остер «Вредные советы»	<p>Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p>
117.	Г.Остер «Как получаются легенды»	<p>Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной</p>

		речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
118-119.	Р.Сеф «Весёлые стихи»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
120.	Обобщающий урок по разделу «по страницам детских журналов»	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
121.	Проверочная работа. Тест	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Зарубежная литература (16 ч)		
122.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Пересказывать выборочно произведение.

123.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p>
124.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	<p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>
125.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять героев произведений.</p>
126.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	<p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p>
127.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	<p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
128.	Контрольная работа за 2 полугодие	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
129.	Проверка техники чтения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
130.	Обобщающий урок.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

131.	Развивающий час.	
132.	КВН по произведениям.	
133.	Итоговая контрольная работа	
134.	резерв	
135.	резерв	
136.	резерв	

4 КЛАСС

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
Летописи Былины. Жития (13 ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	Знание и умения называть элементы учебной, книги находить их; формулирование учебной задачи урока; проявление бережного отношения к учебной книги.
2	Вн. чт. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности.
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит	Умения называть элементы учебной книги, их находить, быстро ориентироваться, отвечать н вопросы; формулирование учебной задачи урока; проявление уважения к истории своей родины.

	свой на вратах Царьграда»	
4	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Использование разных видов чтения: смысловое, выборочное, поисковое; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; проявление уважения к истории России.
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.
6	Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.
8	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.

9	Р.Р. Герой быliny - защитник русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов ,культур и религий.
10-11	«Житие Сергия Радонежского».	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; формулирование учебной задачи урока; формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
12-13	Обобщающий урок-игра «Летописи Быliny. Жития». Оценка достижений Проект «Создание календаря исторических событий»	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения; формулирование учебной задачи урока; проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.
Чудесный мир классики- 25ч.		
14	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; формулирование учебной задачи урока; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, уважение к старшим, ценность человеческой жизни)
15-16-17-18	П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на

		вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, красота человеческих отношений), проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.
19 -20	А.С.Пушкин « Няне», « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье»...»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.
21-22-23-24	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .Характеристика героев. Деление сказки на части.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.
25	Вн.чт. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	Выявление специфических особенностей сказки; умения анализировать книги, представленные на выставке; оценивать свою работу на уроке.
26	М.Ю.Лермонтов « Дары Терека»	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев; проявление интереса к произведениям М.Ю.Лермонтова.
27-28-29-30	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока; проявление интереса к произведениям М.Ю.Лермонтова.
31-32	Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество. «Детство»	Умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, понимание основной мысли, поиск

		необходимой информации в книге; формулирование учебной задачи урока; осмысление структурных особенностей текста, характеристика героев произведения; формирование системы нравственных ценностей (благородство дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого.
33	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	Умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге; формулирование учебной задачи урока; осмысление структурных особенностей текста, характеристика героев произведения; формирование системы нравственных ценностей (благородство дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого.
34	Вн. чт. Творчество Л.Н.Толстого.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правила выбора книги.
35-36	«А. П. Чехов. «Мальчики».	Умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения А.П.Чехова, понимание основной мысли; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (благородство дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям А.П.Чехова.
37	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности;

		анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правила выбора книги.
38	Оценка достижений.	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.
Поэтическая тетрадь (13 ч)		
39	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; знание и умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, пейзаж, средства художественной выразительности.
40	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к произведениям Ф.И.Тютчева.

41	А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правила взаимодействия в паре и группе; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.А.Фета.
42	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Е.А.Баратынского.
43-44	А. П. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока,

		оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.Н.Плещеева.
45	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина.
46-47	А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества

		Н.А.Некрасова.
48-49	И. А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А.Бунина
50	Вн. чт. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX—начала XX в.)	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; ответы на вопросы на основе поэтического текста; проявление бережного отношения к природе, к родному краю.
51	Обобщающий урок- игра по разделу « Поэтическая тетрадь».	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; проявление бережного отношения к природе, к родному краю.

Литературные сказки (16 ч)		
52	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»</p>	<p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра»; проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.</p>
53-54-55	<p>В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».</p> <p>Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p>	<p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских писателей; проявление интереса к литературной сказке.</p>
56-57	<p>В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»</p>	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,</p>

		<p>увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге;</p> <p>формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М.Гаршина.</p>
58-59-60	П. П. Бажов. «Серебряное копытце»	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П.Бажова</p>
61-62-63-64	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста,</p>

		выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правила взаимодействия в паре и группе; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, уважение к старшим, красота человеческих отношений), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова.
65-66	Вн.чт. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок – игра « Крестики-нолики»	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к близким людям.
67	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.
Делу время — потехе сейчас (9 ч)		
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование

		учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность», «делу время-потехе час».
69	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; Нравственный смысл произведения.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ сказки, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность», «делу время-потехе час».
70-71	В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка».	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ сказки, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность»,

		«делу время-потехе час».
72-73	В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ сказки, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».
74	Вн.чт. Книги о сверстниках, о школе.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; развитие самостоятельности
75	Обобщающий урок «Делу время - потехе час»	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока,

		исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.
76	Оценка достижений.	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.
Страна детства (9 ч)		
77-78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь», формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.

79-80-81	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление пословицы « Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.
82	М. М. Зощенко. «Елка».	Умения работать с текстом(определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «неправда», « вранье», «ложь», формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.
83	Обобщающий урок « Страна детства»	Умения ориентироваться в содержании раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи

		урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, поиск необходимой информации; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий « благородный поступок», « честность», «верность слову».
84	Оценка достижений.	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.
85	Вн. чт. Что такое серии книг и каково их назначение.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.

Поэтическая тетрадь (5 ч)		
86	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».</p>	<p>Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».</p>
87	<p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки»</p>	<p>Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>

88	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
89	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.
90	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Умения читать вслух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
Природа и мы (11 ч)		

91-92	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ сказки, выделение в нем основной мысли; анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей: любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшему.
93-94	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «автор-рассказчик», «периодическая литература».
95-96	М. Пришвин. «Выскочка»	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование

		учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ сказки, выделение в нем основной мысли; анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей: любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшему.
97	Е. И. Чарушин. «Кабан»	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; привитие нравственных ценностей: любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшему.
98-99	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного

		<p>текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; привитие нравственных ценностей: любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшему.</p>
100	<p>Обобщающий урок-конкурс « Природа и мы»</p>	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей: любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшему.</p>
101	<p>Проект « Природа и мы». Оценка достижений.</p>	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; привитие нравственных</p>

		ценностей.
Поэтическая тетрадь (8ч)		
102	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов, поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
103	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»	Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов, поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.

104	С. А. Клычков. «Весна в лесу»	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;</p> <p>формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов, поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>
105	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»	<p>Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов, поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.</p>
106	Н. М. Рубцов. «Сентябрь»	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;</p> <p>формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала</p>

		учебника в совместной деятельности , планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов, поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
107	С. А. Есенин. «Лебедушка».	Умения прогнозировать содержание текста, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.
108	Обобщающий урок-конкурс « Поэзии прекрасные страницы».	Умения читать вслух с постепенным переход на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух; формулирование учебной задачи урока, , планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, самостоятельный и целенаправленный выбор книги,), ответы на вопросы на основе художественного текста учебника; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств,

		умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».
109	Оценка достижений.	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.
Родина (8ч)		
110	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока планирование действий по выполнению задач урока), умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы».
111	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока планирование действий по выполнению задач урока), умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы».
112	С. Д. Дрожжин. «Родине».	Умения читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведение литературы и

	Авторское отношение к изображаемому.	живописи, составлять план урока, умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине; умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», картины родного края».
113	Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Умения читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока, умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине; умение оперировать понятиями «лирические произведения», «картины родного края».
114	Обобщающий урок «Родина».	Умения читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение; ; умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока, умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине; умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну».
115	Вн. чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения,; оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе

		ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к близким людям.
116	Проект « Они защищали Родину»	Умение представить свой проект, составлять план урока, умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине; умение оперировать понятиями « любовь к Родине», « гордость за свою страну», «лирическое произведение в стихотворной форме».
117	Оценка достижений	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела
Страна Фантазия (6 ч)		
118-119	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	Прогнозирование содержания раздела и произведений, определение особенностей фантастических рассказов; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла, ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения

		библиотеки и выбора книг по своему интересу.
120	К. Булычев. «Путешествие Алисы».	Прогнозирование содержания раздела и произведений, определение особенностей фантастических рассказов, определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла, ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.
121	Путешествие по стране Фантазии.	Знание произведений изучаемого раздела, самостоятельное составление фантастических рассказов; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла, ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и

		выбора книг по своему интересу.
122	Оценка достижений.	Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела
123	Вн. чт. « В путь. Друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов»; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока ,оценивание своей работы на уроке, ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.
Зарубежная литература (13 ч)		
124-125	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы

		урока ,оценивание своей работы на уроке; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, ответы на вопросы ученика на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника , доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
126-127-128-129	Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, ответы на вопросы ученика на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника , доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
130-131	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с

		<p>использованием авторского текста; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока ,оценивание своей работы на уроке; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, ответы на вопросы ученика на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника , доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>
132-133	С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».	<p>Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока ,оценивание своей работы на уроке; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги, ответы на вопросы ученика на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника , доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>

134	Вн. чт. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности с учителем по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.
135	Контрольная работа.	
136	Урок-игра « Литературные тайны»	

VIII. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1 класс.

- 1.Азбука. 1 кл. В 2-х ч. /Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.-М.: Просвещение, 2011г.
- 2.Литературное чтение. Учебник 1 кл. В 2-х ч. /Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.-М.:Просвещение 2011г.
- 3.Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой /М.:Просвещение Москва «ВАКО»-2015г.
- 4.Рабочие программы. Литературное чтение.1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - М.:Просвещение,2011
- 5.Бойкина М.В. Рабочая тетрадь 1 класс. Москва «Просвещение» 2015г.
- 6.Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение. 1 класс».

2 класс.

- 1.Литературное чтение Учебник 2 кл. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+ CD) / Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова – М.: Просвещение, 2012.
- 2.Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская – М.: Просвещение, 2015.
- 3.Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2012.
- 4.С.В.Кутявина. Контрольно-измерительные материалы. – Москва, «Вако», 2015.
- 5.Л.Ф.Климанова. Поурочные разработки по литературному чтению. – Москва, «Вако», 2015.

3 класс.

- 1.Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. - М.: Просвещение 2012
- 2.Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Рабочая тетрадь 3 класс. Москва «Просвещение» 2015г.
- 3.Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. Москва «ВАКО» 2015г.
- 4.Поурочные разработки 3 класс к учебнику Л.Ф.Климановой Москва «ВАКО» 2015г.

4 класс.

- 1.Бойкина М.В., Виноградская Л.А.Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2015.
- 2.Рабочие программы. Литературное чтение.1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - М.:Просвещение,2011
- 3.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. «Литературное чтение» 4 класс. Учебник с приложением на электронном носителе. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.
- 4.Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. – М.: «ВАКО» 2015.
- 5.Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой. – М.: «ВАКО» 2015.

Материально-техническое обеспечение

В соответствии с содержанием программы в начальной школе имеется:

- интерактивные доски;
- документ-камера – 2 шт.
- проекторы – 3 шт.
- принтер – 3 шт.
- ноутбуки для учителей