

ГКОУКО «Козельская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принято
на педагогическом совете
протокол от 30.08.2024 № 1
(с изменениями от 05.11.2024 №2)

«Утверждаю»
Директор _____ Н.А.Гуркина.
Приказ от 08.11.2024 № 117

**Гуркина
Наталья
Анатольевна**

Подписано: Гуркина Наталья
Анатольевна
DN: cn=Гуркина Наталья Анатольевна,
c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
"КОЗЕЛЬСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ",
email=kozelskshkola-internat@yandex.ru
Дата: 2024.11.15 19:11:37 +03'00'

**Адаптированная основная
общеобразовательная программа начального
общего образования для обучающихся с
тяжелыми нарушениями речи
ФГОС ОВЗ (вариант 5.2. I отделение)**

г. Козельск

Оглавление

1. Общие положения АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)	стр.3
2. Целевой раздел АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)	стр.5
2.1. Пояснительная записка	стр.5
2.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)	стр.11
2.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)	стр.17
3. Содержательный раздел АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)	стр.29
3.1. Рабочие программы учебных предметов, коррекционных курсов	стр.29
3.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи	стр.750
3.3. Программа коррекционной работы	стр.754
3.4. Рабочая программа воспитания	стр.764
4. Организационный раздел АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)	стр.846
4.1. Учебный план	стр.846
4.2. Учебный график	стр.854
4.3. План внеурочной деятельности	стр.856
4.4. Календарный план воспитательной работы	стр.865
5. Характеристика условий реализации АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)	стр.876

1. Общие положения АООП НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)

АООП НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) предназначена для сопровождения деятельности ГКОУКО «Козельская школа-интернат» по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предъявляемых к данному уровню общего образования.

Сокращения:

ФАОП НОО – федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ФГОС НОО – федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия.

ГКОУКО «Козельская школа-интернат», Учреждение, общеобразовательная организация – государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области «Козельская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ГКОУКО «Козельская школа-интернат», реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования, разрабатывает АООП НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - с ТНР) (вариант.5.2. I отделение) - далее АООП НОО (вариант.5.2.) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

Данный вариант АООП НОО содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений, места проживания обучающегося и вида организации.

Определение данного варианта АООП НОО для обучающихся с ТНР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования.

Основание для разработки:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 года № 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный номер №35847.)
3. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 июля 2024 г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ», (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 15 августа 2024 г., регистрационный номер №791630).
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г.,

регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

АООП НОО для обучающихся с ТНР включает три раздела: целевой, содержательный, организационный:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО (вариант 5.2), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел АООП НОО включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел АООП НОО (вариант 5.2) включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий (далее - УУД)
- программу коррекционной работы;
- рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования УУД содержит:

- описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Организационный раздел АООП НОО (вариант 5.2) определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности по направлениям;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

2.1. Пояснительная записка.

Цель реализации АООП НОО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2): обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, достигшего возраста 6,5-7 лет с ТНР, на получение качественного образования, включающего обучение, коррекцию, развитие и воспитание каждого обучающегося;

- организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования обучающихся с ТНР, отражённых в обновленном ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося младшего школьного возраста с ТНР с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- отражение в программе начального адаптированного общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для обучающихся с различной формой, различной структурой и степенью выраженности речевого недоразвития или для обучающихся социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогических работников;
- возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное, речевое и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его речевого и психического развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися с ТНР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся с ТНР, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности с учетом возможностей обучающихся с ТНР;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся с ТНР возможности для эффективной самостоятельной работы с учетом динамики коррекционной работы;
- включение обучающихся с ТНР в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Принципы формирования АООП НОО (вариант 5.2)

В основу формирования АООП НОО положены следующие принципы:

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на федеральную программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;
- принцип целостности содержания образования, содержание образования едино, в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие "предметной области";
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;
- принцип сотрудничества с семьей.

Подходы к формированию АООП НОО (вариант 5.2):

В основу реализации АООП НОО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

1. Дифференцированный подход к построению ФАОП НОО для обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. ФАОП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ требованиями к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал

развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих поэтапную логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

2. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки ФАОП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению,
- приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

3. Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

В контексте разработки ФАОП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

- тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;
- воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и коррекционно-развивающей области;

- реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной) в соответствии с различными ситуациями.

В адаптированной программе обучающихся с ТНР определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов и коррекционно-развивающих курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся с ТНР или небольших групп.

Общая характеристика АООП НОО (вариант 5.2).

АООП НОО (вариант 5.2) предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки.

АООП НОО (вариант 5.2) предназначается обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, имеющие 1, 2 и 3 уровни общего недоразвития речи, при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжёлой степени выраженности заикания.

В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации могут существовать два отделения:

- Первое отделение для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в образовательных организациях.
- Второе отделение для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

Данная АООП НОО для детей с ТНР разработана для образования по I отделению, рассчитана на 5 лет (с учетом I дополнительного класса).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языкоречевой системы часто сопровождаются проблемами коммуникативного характера: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации

общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи.

Специфика речевого дефекта при заикании заключается в наличии прерывистой речи и запинок судорожного характера разной длительности и интенсивности. Помимо этого характерным и выраженным в различной степени является своеобразное использование языковых средств (при наличии достаточного уровня речевого развития и запаса знаний и представлений об окружающем), проявляющееся трудностями формулирования мысли, подбора адекватного ситуации слова или речевого оборота, наличием логически и синтаксически незавершенных фраз, некорректируемых ошибок (например, неправильное согласование слов в предложении при том, что обучающийся владеет данными грамматическими категориями), трудностями удержания замысла высказывания, его недостаточной связности, нарушением последовательности изложения высказывания. Причиной данных проявлений являются специфические особенности общего и речевого поведения. Отмечается недостаточность речевого дыхания, просодической стороны речи.

Своеобразие заикания касается и внеречевых процессов, в частности регуляторной сферы. Поведение и деятельность заикающихся отличаются импульсивностью, общей неорганизованностью, отвлекаемостью, неумением приложить волевые усилия для преодоления встречающихся трудностей.

Постепенно по мере хронификации заикания и формировании полномасштабной картины дефекта могут появиться психологические наслоения в виде сопутствующих движений, логофобии, степени болезненной фиксации на дефекте, речевых и неречевых уловок.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной или подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических средств воздействия в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- систематический мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).
- в исключительных случаях образовательная организация может с учётом достаточных оснований (например, наличие высокой готовности к обучению грамоте), высокого темпа обучаемости или особых условий развития обучающегося по решению ППк сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования.

2.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2).

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с ТНР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися с ТНР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные и метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для всех предметных и коррекционно-развивающей областей являются общими и заключаются в следующем:

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны отражать:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;
- осознание роли своей страны в мировом развитии;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;

- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;

- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению

в дальнейшем АООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;

- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;

- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;

- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;

- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;

- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

Формирование универсальных учебных действий реализуется в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Каждый учебный предмет и коррекционный курс в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся

раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебные предметы «Русский язык», «Обучение грамоте» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий - замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Усвоение универсальных учебных действий на уроках русского языка создаёт условия для формирования языкового чувства как результата ориентировки ребёнка в морфологической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы.

Учебный предмет «Литературное чтение», приоритетной целью которого является формирование читательской компетентности обучающихся с ТНР, обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- овладение представлениями о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

Учебный предмет «Математика» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических.

При изучении математики формируются следующие универсальные учебные действия:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;
- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;
- умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учебный предмет «Окружающий мир» помогает обучающимся в овладении практико-ориентированными знаниями для развития экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций.

При изучении учебного предмета «Окружающий мир» развиваются следующие универсальные учебные действия:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для решения учебных задач;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- умение наблюдать и исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» обеспечивает формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

При изучении учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» формируются следующие универсальные учебные действия:

- умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентироваться в основных исторических событиях своего народа и России и ощущать чувство гордости за славу и достижения своего народа и России;
- умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- владение нормами и правилами взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Значимость учебного предмета «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью этого предмета на развитие творческих способностей и потенциала обучающегося с ТНР, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Сформированность универсальных учебных действий при освоении изобразительного искусства проявляется в:

- умении видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературного чтения, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Важнейшей особенностью учебного предмета «Труд» является то, что реализуемая на уроках продуктивная предметная деятельность является основой формирования познавательных способностей обучающихся с ТНР, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

На уроках труда все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными обучающимся. Поэтому они являются опорными для формирования всей системы универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР и обеспечивают:

- организацию обучающимися своей учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция плана и способа действия, оценка результата работы);

- развитие умений осуществлять программу спланированной деятельности;

- развитие умений выбирать наиболее эффективные и рациональные способы своей работы;

- формирование умений самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении практических задач;

- развитие умений создавать и преобразовывать модели, отражающие разнообразные виды технологической деятельности;

- развитие основных мыслительных операций;

- эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе выполнения трудовых операций;

- саморазвитие и развитие личности в процессе творческой предметной деятельности.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обеспечивает:

- в области личностных универсальных учебных действий:

- формирование основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы; освоение правил здорового и безопасного образа жизни;

- в области регулятивных универсальных учебных действий:

- развитие умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных универсальных учебных действий:

- развитие взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничество и кооперацию,

- формирование умений планировать общую цель и пути её достижения;

- Умение договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты;

- осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата.

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР, включающие освоенные

обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения, представлены в рабочей программе учебного предмета.

2.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2).

Общие положения.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО ориентирует образовательный процесс:

- на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ТНР;
- на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий;
- на обеспечение комплексного подхода к оценке результатов освоения обучающимися с ТНР АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших АООП НОО.

Особенностями системы оценки достижений планируемых результатов АООП НОО ОВЗ (обучающихся с ТНР, вариант 5.2) являются:

- 1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- 2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;
- 3) использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения АООП НОО, но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- 4) критерии эффективности освоения АООП НОО устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

- ✓ В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.
- ✓ Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО позволяет вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, в том числе итоговую оценку обучающихся, освоивших АООП НОО ОВЗ.
- ✓ Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО ОВЗ также предусматривает оценку достижения ими планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.
- ✓ Результаты начального образования обучающихся с ТНР на основе АООП НОО оцениваются по его завершении.
- ✓ Достижение *личностных результатов* обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую образовательной организацией и семьёй.
- ✓ В соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и

использование исключительно не персонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

- ✓ В текущей оценочной деятельности на общеобразовательных предметах используется система отметок по 5-балльной шкале.
- ✓ В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).
- ✓ Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов по предметам коррекционно-развивающего направления базируется на результатах систематического мониторинга, проводимого по специально разработанным методикам, описанным в программе коррекционной работы.

Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

Достижение *личностных результатов* обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую образовательной организацией и семьёй. Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится с учетом:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально - положительном отношении к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса (уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками), правильного поведения обучающегося;
- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества, исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы, любознательности и интереса к новой информации, способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания нравственных норм и сформированности морально этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения нравственных норм;
- развития у обучающегося с ТНР адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и детьми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нужд и правах в организации обучения;
- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладения навыками коммуникации, формирования внятной устной речи;
- дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;

- осмысления обучающимся с тяжелыми нарушениями речи своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
- сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности и мобильности.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов задача образовательной организации. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к детям с ТНР.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи АООП НОО в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать мнение родителей (законных представителей).

Средства оценивания личностных результатов.

Оценка личностных результатов осуществляется:

- Во-первых, в ходе не персонифицированных мониторинговых исследований (анкетирование, тестирование, наблюдение).
- Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка личностного прогресса ученика с помощью «Портфолио индивидуальных образовательных достижений».
- Третий метод - это комплексное психолого-медико-социально-педагогическое сопровождение и соответствующие личностные результаты в динамике, что отражается в специальной «Папке психолого-медико-социально-педагогического сопровождения». Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).
- Четвертое - психолого-социально-педагогическая характеристика:
 - по итогам наблюдений за уровнем готовности к обучению в школе в конце 1 четверти,
 - по итогам 1 класса,
- по итогам наблюдений за готовностью к продолжению обучения на втором уровне общего образования - на выпускника начальной школы.

Процедуры оценивания личностных результатов на ступени начального общего образования.

№п/п	Процедура оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
1.	Тестирование	Педагог-психолог	Входное – 1 (подг.) класс, начало уч.года. Промежуточные – 1 класс (конец учебного года). Итоговое – 5 класс (начало учебного года)	Папка сопровождения.
2.	Наблюдения	Педагоги, работающие с ребенком	В течение обучения	Характеристика.
3.	Анализ содержания Портфолио воспитанника.	Классный руководитель, воспитатель	По окончании каждого учебного года	Материалы Портфолио. Отражение в характеристике.
4.	Анкетирование родителей.	Педагог-психолог и / или классный	Входное - 1 (подг.) класс. Промежуточное – 3 класс. Итоговое – 5 класс.	Папка сопровождения.

		руководитель, зам.директора по УВР		Аналитическая справка.
5.	Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня и социально-значимых акциях. Степень активности: 1. Высокая. 2. Средняя. 3. Низкая. 4. Нулевая.	Классный руководитель, воспитатель	По окончании каждого учебного года.	Папка сопровождения. Аналитическая справка классного руководителя и воспитателя.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основное содержание оценки метапредметных результатов включает:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основные формы оценки метапредметных результатов:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
- достижение метапредметных результатов как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера

ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД;

- выполнение комплексных заданий на межпредметной основе.

№ п/п	Процедура оценивания	Критерии оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
1	Входные диагностические работы	Уровень присвоения УУД	Учитель, Психолог	Сентябрь	Аналитическая справка Оценочный лист
2	Комплексная диагностическая работа на межпредметной основе.	Уровень присвоения УУД	Администрация	По итогам года (апрель - май)	Аналитическая справка Оценочный лист.

Оценка предметных результатов.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов.

- объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в том числе на основе метапредметных действий.
- При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике.
- Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего контроля, так и в ходе промежуточной аттестации. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.
- В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических, контрольных работ, направленных на определение уровня освоения темы учащимися.
- Процедуры текущей оценки и промежуточной аттестации по результатам усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР: адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных

инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и, специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

- Описание методики оценки коррекционно-развивающего обучения содержится в программах коррекционной работы.

№ п/п	Процедура оценивания	Содержание	Критерии оценивани я	Кто оценивае т	Сроки	Фиксация результато в
1.	Стартовая контрольная работа (входные ДКР)	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	1 ¹ -1 класс – без балльная система 2-4 кл. 5-ти балльная система	Учитель	Начало учебного года	Оценочный лист, аналитическая справка, классный журнал.
2.	Текущие контрольные работы и срезы.	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи.	1 ¹ -1 класс – без балльная система 2-4 кл. 5-ти балльная система	Учитель	Календарно-тематическое планирование учителя	Классный журнал.
3.	Самостоятельная работа	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы.	1 ¹ -1 класс – без балльная система 2-4 кл. 5-ти балльная система	Учитель	5-6 работ в течение года	Классный журнал.
4.	Тематическая контрольная работа	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи.	1 ¹ -1 класс – без балльная система 2-4 кл. 5-ти балльная система	Учитель	По плану рабочей программы по предмету	Классный журнал.
5.	Итоговые контрольные	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и	1 ¹ -1 класс – без балльная система	Администрация	По итогам учебного года	Классный журнал.

		развивающего эффекта обучения.	2-4 кл. 5-ти бальная система			
6.	Предметные олимпиады разного уровня	Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредования (формальный, рефлексивный, ресурсный).	По условиям проведения	Организаторы конкурса	По отдельному плану	Портфолио воспитанника
7.	Предметные конкурсы разного уровня	Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня сложности.	По условиям проведения	Организаторы конкурса	По отдельному плану	Портфолио воспитанника
8.	Предъявление (демонстрация достижений ученика за год)	Философия этой формы оценки в смещении акцента от того, что учащийся не знает и не умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического удара с оценки на самооценку	Самооценка ученика	Учитель-логопед, классный руководитель	Апрель	Речевая конференция
9.	Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня и социально-значимых акциях.	Выявление степени активности ученика	Степень активности: Высокая Средняя Низкая Нулевая	Классный руководитель, воспитатель	По окончании каждого учебного года	Аналитическая справка классного руководителя и воспитателя

Специфические проверки результативности коррекционно-развивающего обучения детей с тяжелыми нарушениями речи

<i>№п /п</i>	<i>Процедура оценивания</i>	<i>Содержание</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Кто оценивает</i>	<i>Сроки</i>	<i>Фиксация результатов</i>
1.	Обследование произношения	Выявление нарушений звукопроизношения и результативность и их коррекции – часть комплексной оценки состояния устной речи	Баллы: 0-невозможность выполнения задания, 1-множественные полиморфные нарушения звукопроизношения, 2-нарушение произношения 1-й или 2-х групп звуков, ошибки дифференциации, нарушение произношения в пределах одной группы звуков, 3-ошибки дифференциации, 4-остаточные явления нарушенного звукопроизношения, затруднения при дифференциации, 5-правильное и безошибочное выполнение задания	Учитель-логопед	Сентябрь, Май	Речевая карта учащегося
2.	Обследование фонематического слуха	Установление степени нарушения фонематического слуха и динамики коррекции – часть комплексной оценки состояния устной речи	Баллы: 0-отказ выполнения, полная невозможность воспроизведения слогов, слов, 1-ошибки при воспроизведении слоговых рядов из трех слогов, невозможность повторить четырехсложные слоговые ряды и слова, 2-безошибочное воспроизведение трехсложных слоговых рядов, но ошибки при воспроизведении четырехсложных рядов, невозможность воспроизведения слов с акустически и артикуляторно близкими фонемами, 3-незначительное количество ошибок при воспроизведении слоговых рядов и множественные ошибки при повторении слов с	Учитель-логопед	Сентябрь, Май	Речевая карта учащегося

			акустически и артикуляторно близкими фонемами, 4-точное, правильное воспроизведение всех слоговых рядов, но ошибки при воспроизведении слов с акустически и артикуляторно близкими фонемами, 5-точное и правильное воспроизведение речевого материала.			
3.	Обследование состояния звукологовой структуры слова	Исследование возможности называния и воспроизведения слов сложной звукологовой структуры - часть комплексной оценки состояния устной речи	Баллы: 0-невозможность выполнить задание, 1-при воспроизведении ребенком слов угадывается только общий слоговой контур слова, 2-искажение звукологовой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова, добавление лишних звуков и слогов), 3-замедленное послоговое воспроизведение слов, 4-воспроизведение слов после неоднократного предъявления, 5-правильное и точное воспроизведение слов в темпе предъявления.	Учитель-логопед	Сентябрь, Май	Речевая карта учащегося
4.	Исследование навыков звукового анализа и синтеза	Определение степени нарушения звукового анализа и синтеза, динамика коррекции в процессе педагогического воздействия.	Баллы: 0-невозможность выполнить задание, 1-смешение понятий «звук», «слог», «слово», невозможность выполнить задание самостоятельно (только со значительной помощью педагога), 2-выполнение заданий только на языковой и звуковой анализ с помощью педагога, невозможность выполнить задание на слоговой и языковой синтез, 3-самостоятельное выполнение заданий на языковой, слоговой и звуковой анализ (возможно незначительное количество ошибок), выполнение заданий	Учитель-логопед	Сентябрь, Май	Речевая карта учащегося

			на слоговой и языковой синтез с помощью педагога, 4-при самостоятельном выполнении задания допускается незначительное количество ошибок, 5-правильное и точное выполнение задания.			
5.	Проверка словаря учащихся	Оценка состояния словарного запаса обучающегося и его способности к словообразованию.	Баллы: 0-невозможность выполнить задание, 1-ребенок выполняет все пункты задания с существенной помощью педагога, 2-низкий объем номинативного, предикативного словаря и словаря признаков, множественные ошибки словообразования, 3- достаточный объем номинативного, предикативного словаря и словаря признаков, необходима помощь педагога при выполнении заданий на словообразование, 4- объем номинативного, предикативного словаря и словаря признаков соответствует возрастной норме, незначительное количество ошибок при выполнении заданий на словообразование, которые ребенок способен исправить самостоятельно, 5-успешное выполнение всех пунктов задания.	Учитель-логопед	Сентябрь, Май	Речевая карта учащегося
6.	Исследование грамматического строя речи	Определение степени сформированности грамматического строя речи и понимания логико-грамматических отношений.	Баллы: 0-невозможность выполнить задание, 1-частичное выполнение задания со значительной поддержкой педагога, 2-ребенок выполняет задание при помощи наводящих вопросов педагога,	Учитель-логопед	Сентябрь, Май	Речевая карта учащегося

			3- ребенок выполняет задание со стимулирующей помощью («Подумай еще...»), 4-самостоятельное выполнение задания, способность к само коррекции, 5-точное и правильное выполнение задания.			
7.	Обследование связной речи	Установление уровня сформированности связной речи, отслеживание динамики развития.	Баллы: 5-рассказ/пересказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств, 4-допускаются незначительные искажения ситуации, рассказ/пересказ оформлен без аграмматизмов, но наблюдается неточность словоупотребления, стереотипность высказываний, 3-неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих элементов, наблюдается аграмматизм, стереотипность высказываний, наличие наводящих вопросов, 2- выпадение смысловых звеньев рассказа/пересказа, существенное искажение смысла, неадекватное использование лексических средств, аграмматизм, возможность построения правильной фразы при наличии помощи педагога, 1-незавершенность рассказа/пересказа, дополнение его посторонней информацией, или возможность составить рассказ/пересказ только с помощью педагога, наличие ошибок,	Учитель-логопед	Сентябрь, Май	Речевая карта учащегося

			0-невозможность выполнения задания.			

Итоговая оценка выпускника.

- ✓ На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в планируемых результатах начального общего образования.
- ✓ Накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, эффективность коррекционно-развивающей работы,
- ✓ комплексную оценку овладения обучающимися с ТНР жизненными компетенциями, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения.

Оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых диагностических работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 70% заданий базового уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых диагностических работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Выводы и рекомендации по переводу обучающегося на следующий уровень образования делает Школьный психолого-медико-педагогический консилиум.

На основании выводов и рекомендаций ШПМПк решение о переводе на следующий уровень образования принимает педагогический совет ОО.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных ШПМПк по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении

данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

- ✓ Если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.
- ✓ Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:
 - отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
 - определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
 - даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

3. Содержательный раздел АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2).

АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части АООП НОО федеральных рабочих программ для обучающихся с ТНР по всем учебным предметам, которые приведены в АООП НОО. Рабочие программы всех учебных предметов, коррекционных курсов разработаны и оформлены в виде (Приложения №1) к АООП НОО.

Рабочие программы по всем предметам учебного плана начального общего образования размещены на сайте ГКОУКО «Козельская школа – интернат» <http://sh-int-kozelskaya-r40.gosweb.gosuslugi.ru>. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования и разрабатываться на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлено как интегративная область, в которую входят следующие учебные предметы: «Русский язык», «Обучение грамоте», «Литературное чтение».

3.1. Рабочие программы учебных предметов, коррекционных курсов.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися младшего школьного возраста с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных,

коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей и специальных потребностей обучающихся младшего школьного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося младшего школьного возраста за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии обучающегося, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-практический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимся первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В процессе преподавания русского языка наряду с общеметодическими задачами ставятся следующие задачи:

а) повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

б) осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;

в) закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;

г) сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил функционирования языковых единиц;

д) формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;

е) выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;

ж) развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;

з) обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции нарушений письменной речи.

Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: «Общие сведения о языке», «Фонетика» и «Орфоэпика», «Графика», «Состав слова (морфемика)», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи», что соответствует программе по русскому языку общеобразовательной организации и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в общеобразовательную организацию. Учитывая особенности обучающихся с ТНР, на каждом уроке необходимо выделять время для проведения звуко-буквенного анализа и для чистописания. Для совершенствования навыков звуко-буквенного анализа отводится до 5-10 минут от времени урока в зависимости от темы урока, а также характера и степени выраженности речевого недоразвития контингента обучающихся. На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в I (дополнительном), I классах – 5 минут урока три раза в неделю, во II-IV классах – 5 минут на каждом уроке русского языка.

Каждый раздел программы включает перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывает круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков. Система подачи материала предусматривает возможность создания условий, способствующих осознанию языковых закономерностей и формирования языковой системы у обучающихся с ТНР.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Распределение количества часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется педагогическим работником самостоятельно с учетом коррекционно-развивающих задач, уровня речевого развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению ФАОП НОО.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по грамматике и правописанию (по содержанию, последовательности изучения тем) тесно связаны с

содержанием коррекционных курсов «Развитие речи, «Произношение», «Индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями», а также с учебным курсом «Литературное чтение».

Так, основные сведения о фонетике русского языка обучающиеся получают и осваивают в рамках коррекционного курса «Произношение». На уроках русского языка полученные навыки закрепляются и используются как база для освоения теоретических знаний в рамках раздела «Фонетика», практических навыков в рамках раздела «Орфография» и «Орфоэпия».

Освоение содержания начального курса русского языка тесно связано с формированием практического освоения языковых единиц в рамках коррекционного курса «Развитие речи» и осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей последовательности (с учетом направлений работы на коррекционном курсе «Развитие речи»):

1. Выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи.

2. Установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями **-ом, -ой**).

3. Закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения).

4. Углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил.

5. Закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Содержание программы по развитию связной речи на уроках русского языка самым тесным образом связано с развитием речи на логопедических занятиях, уроках литературного чтения, коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи. Программой предусматривается анализ структуры тех речевых высказываний, которые были практически освоены и закреплены в рамках коррекционного курса «Развитие речи».

Большое внимание при обучении русскому языку обучающихся с ТНР должно быть уделено закреплению и повторению. Повторение изученного материала предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений, навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение в начале года и итоговое. Повторение в начале учебного года проводится на специальных уроках.

В начале учебного года важно не просто восстановить полученные ранее знания, а углубить их и систематизировать. При планировании материала для повторения следует учитывать состояние знаний, умений и навыков, уровень развития речи контингента обучающихся, ориентируясь при этом на перспективу изучения новых тем. При повторении грамматико-орфографических тем педагогический работник закрепляет умения и навыки в упражнениях на новом, более сложном речевом материале, использует новые методы и приемы, уделяет больше внимания творческим и самостоятельным работам обучающихся.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности

непрерывного письма в I (дополнительном), I классах – до 5 минут, во II классе – до 8 минут, в III классе – до 12 минут, в IV классе – до 15 минут).

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения (со второго полугодия 3 класса).

Одним из важных дидактических условий успешного овладения языком является тесная связь обучения грамматике и правописанию с развитием речи, мышления и других психических процессов.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр (ребусов, шарад, кроссвордов, «превращений» слов).

Федеральная рабочая программа для обучающихся с ТНР учебного предмета «Русский язык» позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО ОВЗ;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей контингента обучающихся конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте речевых, психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся количество учебных часов может быть скорректировано как за счёт внутреннего перераспределения между темами, так и за счёт резервных уроков (при их наличии).

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» в I отделении (1 (дополнительный), 1 – 4 класс) всего отводится на изучение 504 часа. Из них в 1 классе 96 часов, во 2- 4 класса – 408 часов (4 часа в неделю в каждом классе); во II отделении – во 2 - 4 классах - 408 часов (по 4 часа в неделю – по 132 часа в год).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

1 класс (I отделение)

Пролонгированное обучение

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами **а, о, у, ы, э**; слова с буквой **э**. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами **е, ё, ю, я, и**. Функции букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь».

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

а) раздельное написание слов в предложении;

б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

г) гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**;

д) сочетания **чк, чн**;

е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание

аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова по заданному алгоритму;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании по заданному алгоритму;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: **в, на, из, без, над, до, у, о, об.**

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания **чт, щн, нч**;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным

порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

По заданному алгоритму сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

по заданному алгоритму или с внешними опорами устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

под руководством педагогического работника находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются или не являются однокоренными (родственными) на доступном уровне в соответствии с характером и степенью выраженности речевого дефекта.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого

нарушения;

строить устное диалогическое высказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

с помощью педагогического работника планировать действия по решению орфографической задачи;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха или неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и подгрупповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **Ь** и **Ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица **не**, её значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами **и**, **а**, **но** и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в конце слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы **не** с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях

учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Коллективное составление плана текста, написание текста по заданному плану после предварительного обсуждения. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи по заданному алгоритму;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

на основании заданного алгоритма группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённом признаку (например, род или число);

под руководством педагогического работника определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных педагогическим работником критериев;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

коллективно под руководством педагогического работника выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с использованием внешних опор (по данным словам, по плану, по графической схеме);

под руководством педагогического работника готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий по заданному алгоритму.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;
корректировать с помощью педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

под руководством педагогического работника формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС:

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**; на **-ья** типа гостья, на **ье** типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы **и, а, но** в простых и сложных предложениях.

Частица **не**, её значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами **а, но**, с одиночным союзом **и**. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами **и, а, но**; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);

безударные падежные окончания имён прилагательных;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и**, **а**, **но** и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

9. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвертом классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

По заданному алгоритму устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический) по заданному алгоритму;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования) на доступном уровне с учетом специфики проявления речевого дефекта;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего

образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка российской федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение); устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;

объединять объекты (языковые единицы) по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

базовые исследовательские действия:

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в

соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

над руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и подгрупповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться,

самостоятельно разрешать конфликты;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1 КЛАСС (I отделение)

- К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:
- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух (с пониманием) короткие тексты по слогам с чтением коротких слов целиком, соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

- к концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
- осознавать язык как основное средство общения;

- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный - непарный по твёрдости - мягкости; согласный парный - непарный по звонкости- глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- коллективно писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с произносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; **не** с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи по заданному плану;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить раз бор имени прилагательного

- как части речи по заданному плану;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи по заданному плану;
 - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте по заданному плану;
 - различать предложение, словосочетание и слово;
 - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
 - различать распространённые и нераспространённые предложения;
 - распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
 - разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и**, **а**, **но** и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и**, **а**, **но** и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
 - производить синтаксический разбор простого предложения;
 - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
 - применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **-ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и**, **а**, **но** и без союзов;
 - правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
 - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
 - осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
 - создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);
 - определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать

- текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
 - коллективно составлять план к заданным текстам;
 - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
 - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
 - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
 - осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
 - объяснять своими словами значение изученных понятий;
 - использовать изученные понятия;
 - уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (I отделение) – 96 часов

Систематический курс (50 часов)			
№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: описать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.
2	Фонетика (8 часов) продолжается во всех разделах курса.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).

		Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	Игровые упражнения «Подбери слово с заданным звуком», «Найди общий звук в словах», «Четвертый лишний». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звуко-слогового состава. Полный звуко-слоговой анализ слова с опорой на материализованные опоры и в умственном плане (проводиться на каждом уроке). Классификация слов по месту ударения. Преобразование слов (добавление или уменьшение слогов, изменение места звука в слове, замена звуков и проч.)
3	Графика (8 часа)	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь». Небуквенные графические средства:	Моделирование звуко-буквенного состава слова. Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о

		пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.	слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква-ми; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму. Ориентация в последовательности букв в алфавите с использованием внешних опор. Определение местоположения буквы в алфавите (предшествующий, последующий, между, справа, слева. Работа с орфографическими словарями. Игра» Кто первый найдет заданное слово в словаре». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту» с использованием внешних опор.
4	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Знакомство с орфоэпическим словарем. Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.
5	Лексика (16 часов)	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Учебный диалог: предметы и их названия, чем отличаются? Подбор слов-названий предметов. Постановка вопросов к данной категории слов. Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Выделение слов-названий предметов среди слов других морфологических категорий: Игра, хлопни, если услышишь слово-название предмета среди других слов. Выделение слов-названий предметов из состава предложений. Аналогичная работа со словами – названиями действий предметов и признаков-предметов. Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «что делать?».

			Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Наблюдение за соотношениями окончаний слов, обозначающих признаки предмета и окончаний вопросов: Какой? Какая? Какое? Какие?
6	Синтаксис 12 часов)	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая совместная работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.
7	Орфография и пунктуация (36 часов)	Правила правописания и их применение: а) раздельное написание слов в предложении; б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова); г) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; д) сочетания чк, чн; е) слова с непроверяемыми гласными и	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Игра: «Найди имена собственные в тексте. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: составить предложение включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая совместная работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения.

		согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.	Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, коллективная работа по формулированию на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу в печатном и аудируемом небольшом тексте; отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, коллективное формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями чк, чн. в печатном и аудируемом небольшом тексте; написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: составить предложения для диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.
8	Развитие речи (реализуется в процессе изучения всех разделов)	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Реализация этикетных форм в реальном общении в зависимости от ситуации общения и личности собеседника.
	Резерв 15		

	часов		
2 КЛАСС (132 часа)			
№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Учебная беседа: как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка.
2	Фонетика и графика (8 часов) далее продолжается изучения во всех разделах курса.	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Учебная беседа: роль ударения в слове. Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение на основе предложенного плана за языковым материалом с целью определения функций Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине

		Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).	слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: анализ готового материала (поиск различных способов употребления ь), коррекция ошибок, закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы по следам коллективного анализа. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Заполнение таблицы на основе предварительного звукобуквенного анализа с использованием материализованных опор (условных значков): группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Отработка ориентации в последовательности букв в алфавите (предшествующая буква, последующая, справа, слева, между и др.) на основе печатных таблиц. Закрепление названий букв. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) с использованием вспомогательных опор. Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Работа с орфоэпическим словарем: уточнение правильного ударения в словах. Игра «Верить – не верить» - определять, правильно ли поставлено ударение в словах (предъявляется как

		русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.	в устном, так и в печатном вариантах). Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: составить предложение, включив в него как можно больше слов из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.
4	Лексика (12 часов)	Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на контекст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: решение кроссвордов, часть значений слов в которых представлена в картинках, другая с помощью толкования. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.
		Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).	Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов. Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов. Коллективная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах.
		Наблюдение за использованием в	Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на

		речи синонимов, антонимов.	предложения, в которых они употреблены. Совместная работа, в ходе которой сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами. Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора. Работа в парах: поиск в тексте синонимов. Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста. Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами. Коллективная работа: наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов. Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов. Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.
5	Состав слова (морфемик а) (20 часов)	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Совместная работа: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.

			Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.
		Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.	Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания. Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).
		Суффикс как часть слова (наблюдение).	Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый). Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.
		Приставка как часть слова (наблюдение).	Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками.
6	Морфолог	Имя существительное (ознакомление):	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают выделенные слова (предметы).

	ия (20 часов)	общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	Постановка вопросов кто? И что? к словам. Коллективное формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Выделение имен существительных среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах. Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.
		Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов (слова-названия действий. Постановка вопросов к словам: что делать? Что сделать? Коллективное формулирование вывода: что обозначают, на какие вопросы отвечают, введение понятия «глагол». Выделение глаголов среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах. Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.
		Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.

		Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок после предварительного обсуждения. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.
7	Синтаксис (8 часов)	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов.
		Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Зачем нужны разные знаки в конце предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Дождь пошёл. Дождь пошёл!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.
8	Орфография и пунктуация (50 часов)	Правила правописания: прописная буква в начале предложения и в	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов по заданному алгоритму.

		именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение: • разделительный мягкий знак; • сочетания чт, щн, нч;	Упражнения на применение правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: составить и записать предложение, в котором встретится не менее двух имён собственных. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в

		• проверяемые безударные гласные в корне слова; • парные звонкие и глухие согласные в корне слова; • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; • раздельное написание предлогов с именами существительными.	подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений. Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога обучающиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение обучающимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.
9	Развитие речи (8 часов)	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями	Наблюдение за нормами речевого этикета. Применение норм речевого этикета в повседневном и учебном общении Самонаблюдение с целью оценить собственную

	Отдельные часы выделяютс я только на работу по анализу текста. Остальные задачи решаются на коррекцион ной курсе «Развитие речи», А на уроках «Русского языка» применяют ся в практическ ом плане.	устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	речевую культуру во время повседневного общения.
		Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, их	Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов

		особенности (первичное ознакомление).	о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.
		Поздравление и поздравительная открытка.	Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: коллективное создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими обучающимися).
	Резерв 5 часов		

3 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	Сведения о русском языке	Русский язык как государственный язык Российской Федерации.	Знакомство со статьей 68 Конституции Российской Федерации. Рассказ-пояснение

	(1 час¹, далее продолжает изучение во всех разделах курса)	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом.	учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Рассказ учителя о методах изучения языка. Обсуждение возможности использования лингвистического Совместное проведение лингвистического мини-эксперимента. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.
2	Фонетика и графика (2 часа)	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.	Упражнение: под руководством педагогического работника определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке с

		Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	использованием внешних опор. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно найти слово - рифму из заданного перечня слов). Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него как можно больше слов из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение».
4	Лексика (4 часов)	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи.

		Устаревшие слова (ознакомление).	Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: коллективное составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков. Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения. Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках

			«Литературно го чтения». Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.
5	Состав слова (морфемика) (8 часов)	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).	Учебная беседа «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Коллективная работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.

			Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава с опорой на заданный алгоритм. Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.
6	Морфология (43 часа)	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (по итогам предварительного анализа). Наблюдение под руководством педагогического работника за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.

		Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, её значение.	Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (сначала по образцу, а затем по аналогии). Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду. Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, коллективное формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение сделанного вывода с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), коллективное формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение полученных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотношения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных) с использованием

			внешних опор. Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков на основе предваряющего анализа. Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Поиск местоимений в структуре текста. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки по заданному алгоритму. Наблюдение за ролью частицы не в структуре предложения и текста. Поиск частицы не в готовых образцах.
7	Синтаксис (12 часов)	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за	Комментированное выполнение задания под руководством педагогического работника: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов (сначала из заданного списка, а затем самостоятельно подобранных) связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания

		однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.	и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений на основе заданного алгоритма. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Коллективная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: поиск в тексте (выписывание из текста) повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Понятие «второстепенные члены предложения». Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими

			словами значение изученных понятий.
8	Орфография и пунктуация (50 часов)	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: • разделительный твёрдый знак; • непроизносимые согласные в корне слова; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); • безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); • раздельное	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая

		написание предлогов с личными местоимениями; • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • раздельное написание частицы не с глаголами.	использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.
9	Развитие речи (12 часов) Осуществляется на основании сквозного планирования учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», коррекционного курса «Развитие речи». Реализуется в рамках всех тем за исключением материала по работе с текстом.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием после подготовительной работы: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы

		текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.	отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Выделение ключевых слов в структуре текста. Соотнесение содержания текста с готовым набором ключевых слов: выявление лишних слов, отсутствие необходимых. Особенности жанров: письмо (электронное письмо), объявление. Коллективное составление объявления. Моделирование переписки между друзьями и малознакомыми людьми. Подробное изложение текста: по плану, по вопросам, по опорным картинкам, по опорным словам с последующим публичным обсуждением результатов. Редактирование текстов изложения под руководством педагогического работника.

4 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.	Беседа учителя о содержании статьи 69 Конституции Российской Федерации. Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности

			использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса.
	Фонетика и графика (2 часа)	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов.
	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и

			поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.
	Лексика (4 часов) (отрабатывается в соответствии со сквозным планированием коррекционного курса «Развитие речи»)	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Редактирование собственных текстов (изложения и сочинения) Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.
	Состав слова (морфемика) (6 часов)	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для

		суффиксов изученных частей речи (ознакомление).	преодоления ошибок в разборе слов по составу.
	Морфология (41 часа)	Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа, склонение личных местоимений Глагол. Изменение глаголов по лицам и	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, коллективная работа по установлению основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются после предварительного разбора. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям). Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных с опорой на заданный алгоритм. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в подгруппах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех

		числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение)	грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе. Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных на основании заданного алгоритма. Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов по заданному алгоритму. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Коллективная работа с таблицей под руководством педагогического работника, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами. Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи. Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён

			прилагательных, глаголов по предложенным алгоритмам. Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.
	Синтаксис (16 часов)	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение	Учебная беседа, в ходе которой сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в подгруппах под руководством педагогического работника: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение по заданному плану за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку после предварительного анализа. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Коллективная работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами.

		(ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).	
	Орфография и пунктуация (50 часов)	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: • безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа	Учебная беседа «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам беседы актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок в чужих и собственных работах. Формирование завершающего, предваряющего и текущего самоконтроля. Виды заданий: «Спроси, если сомневаешься», «Найди слово в словаре (в том числе на электронном носителе)», другие. Формирование орфографической зоркости. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.

		гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); • безударные падежные окончания имён прилагательных; • мягкий знак после ши- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; • безударные личные окончания глаголов; • знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов. .	Моделирование и конструирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание по заданному алгоритму с учетом характера и степени выраженности речевого недоразвития при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом. Наблюдение за знаками препинания в предложениях с однородными членами предложения. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.
	Развитие речи (12 часов) (реализуется сквозное планирование развития речи с учебным предметом)	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо,	Работа в подгруппах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов

	«Литературное чтение», коррекционным курсом «Развитие речи»)	поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	(описание, повествование, в том числе, с элементами рассуждения). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки под руководством педагогического работника. Практическая работа: по заданному алгоритму написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в подгруппах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Преобразование информации, содержащейся в тексте в табличный или графический вид, и обратное преобразование под руководством педагогического работника. Деление текста на части. Виды планов текста.

Особенности оценивания:

Учет ошибок в диктанте:

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»);

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

Ошибкой считается:

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Учет ошибок в контрольной работе

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1-2 ошибки.

Оценка «3» – 3-5 ошибок.

Оценка «2» – более 5 ошибок.

Грамматическое задание.

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – правильно выполнено не менее 3-4 заданий.

Оценка «3» – правильно выполнено не менее 1-2 заданий.

Оценка «2» – правильно выполнено менее 1-2 заданий.

Контрольное списывание.

Оценка «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Оценка «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.

Оценка «3» – за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

Оценка «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок;

Словарный диктант.

Объем словарного диктанта - 8-10 слов.

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» – 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» – 3-5 ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

Изложение.

Объем текстов изложений должен быть на 15-20 слов больше объема диктантов.

Примерный объем текстов для изложений:

	Количество слов на начало года	Количество слов на конец года
3 класс	45-55	65-70
4 класс	70-75	85-100

На изложение отводится не менее одного часа.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

Оценка «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления, 1 дисграфическая ошибка.

Оценка «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления, 2-3 дисграфических ошибок.

Оценка «3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления, 4 дисграфических ошибок.

Оценка «2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений. «1» -совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок, более 5 дисграфических ошибок.

Тестирование.

Оценка «5» – верно выполнено более 3-4 заданий.

Оценка «4» – верно выполнено 3-4 заданий.

Оценка «3» – верно выполнено 1-2 заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 1-2 заданий.

Особенности оценивания:

Учет ошибок в диктанте:

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»);

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

Ошибкой считается:

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Учет ошибок в контрольной работе

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1-2 ошибки.

Оценка «3» – 3-5 ошибок.

Оценка «2» – более 5 ошибок.

Грамматическое задание.

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – правильно выполнено не менее 3-4 заданий.

Оценка «3» – правильно выполнено не менее 1-2 заданий.

Оценка «2» – правильно выполнено менее 1-2 заданий.

Контрольное списывание.

Оценка «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Оценка «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1 -2 исправления.

Оценка «3» – за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

Оценка «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок;

Словарный диктант.

Объем словарного диктанта - 8-10 слов.

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» – 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» – 3-5 ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

Изложение.

Объем текстов изложений должен быть на 15-20 слов больше объема диктантов.

Примерный объем текстов для изложений:

	Количество слов на начало года	Количество слов на конец года
3 класс	45-55	65-70
4 класс	70-75	85-100

На изложение отводится не менее одного часа.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

Оценка «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления, 1 дисграфическая ошибка.

Оценка «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления, 2-3 дисграфических ошибок.

Оценка «3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления, 4 дисграфических ошибок.

Оценка «2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений. «1» -совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок, более 5 дисграфических ошибок.

Тестирование.

Оценка «5» – верно выполнено более 3-4 заданий.

Оценка «4» – верно выполнено 3-4 заданий.

Оценка «3» – верно выполнено 1-2 заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 1-2 заданий.

Федеральная рабочая программа для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) учебного предмета «Обучение грамоте» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Обучение грамоте» с учётом возрастных и речевых особенностей обучающихся с ТНР на уровне начального общего образования. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения грамоте, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Обучение грамоте является не только средством приобретения первоначальных навыков правильного чтения и грамотного письма, но также одним из способов формирования устной речи, благодаря развитию познавательных процессов, наблюдениям и обобщениям в области речевых звуков.

Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся

должны уметь анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть достаточным уровнем развития грамматического строя речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном педагогическим работником тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В букварный период ведется работа по обучению первоначальным навыкам чтения и письма.

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с ТНР определяется следующим образом – от правильно произносимых звуков (и соответствующих им букв) к наиболее трудным по артикуляции, далее к мягким согласным, звонким согласным, аффрикатам.

В процессе работы большая роль отводится звукослововому и звукобуквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

При обучении грамоте необходимо привлечь внимание обучающихся к речи, ее звуковой стороне, научить выделять из речевого потока отдельные слова, познакомить с основной функцией слова – обозначением предмета, действия, признака предмета. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении.

Лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к анализу звуко-слогового состава слова.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);

определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;

определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

узнавание звука на фоне слова;

выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5 - 6 звуков (последовательно), например, **а, у, м, ж, р**. Работа над каждым звуком начинается с анализа сюжетной картинке. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется

обучающимися соответствующее звукоподражание (**а-а** - плачет ребенок, **у-у** - воет волк, **м-м** - мычит теленок, **ж-ж** - жужжит жук, **р-р** - рычит собака).

После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах жук, окно, пожар, мыло, жираф).

Выделение первого и последнего звука в односложных – двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова (Оля, Аня, Уля), далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук **м** в словах мак, мох, мал).

В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова (кот, мак), сонорный звук в конце слова (дым, дом, сон, сын).

Определение последовательности, количества и места звука в слове. Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

Развитие этой формы фонематического анализа рекомендуется проводить в букварный период в два этапа: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-трехсложных слов.

Развитие фонематического анализа односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин): а) выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки); б) выполнение действия фонематического анализа в речевом плане; в) анализ звукового состава слова по представлению.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, ум, ах, мак, дом), обучающиеся последовательно выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука, подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием слог, со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогообразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-трехсложных слов проводится параллельно по следам слогового анализа.

Предусматривается постепенное усложнение речевого материала, предлагаемого обучающимся для звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка); односложные слова со стечением согласных в начале слова (двор, стол); односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, парк); двухсложные слова со стечением согласных в начале слова (крыша).

Введение обучающихся в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность

звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма обучающиеся усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают орфографическое чтение (читаю, как написано); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся. В этот период обучающиеся начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это способствует расширению знаний обучающихся об окружающей действительности родного края, обогащению и расширению словаря, воспитанию у обучающихся чуткого и внимательного отношения к слову.

На начальном этапе обучения грамоте в букварном периоде уроки могут носить смешанный характер. Примерно со 2-3 ей недели букварного периода уроки грамоты подразделяются на уроки чтения и письма. Их соотношение определяется возможностями обучающихся конкретного класса.

Взаимосвязь уроков «Обучения грамоте» с предметами коррекционных курсов.

Уроки обучения грамоте тесно связаны с такими коррекционными курсами как: «Произношение», «Развитие речи», «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия». В ходе реализации коррекционного курса «Произношение» отрабатываются навыка языкового и фонематического анализа, каждый звук сначала изучается в процессе коррекционных занятий «Произношение» в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, а затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква.

В процессе реализации курса «Развитие речи» формируется языковая база, обеспечивающая успешное освоение материалов уроков «Обучение грамоте» - лексика, грамматика, элементарный языкового анализа, простейшие формы связной монологической и диалогической речи.

Особое значение имеет взаимосвязь с индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями, на которых формируется артикуляционная база, формируется звукопроизношение, развивается фонематическое восприятие, и звуко-слоговая структура слова, а также преодолеваются другие недостатки, препятствующие успешному обучению грамоте. Изучение букв возможно только при условии наличия нормативного произношения соответствующего звука у состава класса. Исключения составляют обучающиеся с наличием грубых отклонений в строении и двигательных функций артикуляционного аппарата.

Общее количество часов на обучение грамоте» в I отделении составляет 294 часов (в 1 (дополнительном) классе – 231 час, в 1 классе – 63 часа. Из них добукварный период составляет – как минимум – 35 часов.

При необходимости количество часов в неделю на учебный предмет «Обучение грамоте» может быть увеличено за счет части часов учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости–мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (**ча-ща, чу-щу, жи-ши**);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;
знаки препинания в конце предложения.

7. Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Обучение грамоте» способствует работе над метапредметных результатов на пропедевтическом уровне:

1. Познавательные универсальные учебные действия:

а) базовые логические действия:

по заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных; подбирать слова с заданным звуком; сравнивать графические образы печатных и письменных букв.

б) базовые исследовательские действия:

проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;
формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

в) работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
воспринимать разные точки зрения;
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

3. Регулятивные универсальные учебные действия:

а) самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукобуквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;
выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
удерживать учебную задачу при проведении звукобуквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

б) самоконтроль:

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукобуквенного анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

в) совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

— осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте.

Экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы учебного предмета «Обучение грамоте»:

развитие функций фонематической системы;

развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;

умение различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук»;

умение анализировать структуру простого предложения и слова;

знание русского алфавита;

умение различать зрительные образы букв;

усвоение гигиенических требований при письме;

умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;

овладение разборчивым, аккуратным почерком;

первоначальное овладение навыком письма;

овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;

овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);

овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I отделение

1 (дополнительный) класс (231 час)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Добукварный период (35 часов)			
1.	Развитие речи	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова-названия действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует	Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.

		уточнения. Активизация словарного запаса.	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку. Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета. Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении.
2	Фонетика	Звуки речи. Дифференциация гласные-согласные звуки. Гласные: ударные-безударные. Согласные: мягкие-твердые, глухие-звонкие. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Звуко-слоговой анализ и синтез слова на основе развития фонематического восприятия. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогаобразующей рели гласных.	Дифференциация оппозиционных звуков. Выделение звука в слове, определение места звука в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится). Выделение начального ударного гласного из слов (<i>Оля, утка</i>). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [а], [у]; [а], [о], [у]. Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (<i>кот</i>). Выделение слогаобразующего гласного из слов типа: <i>мох, пух</i> и т.д. Анализ и синтез прямых слогов типа <i>са, су</i>. Выделение первого согласного и слогаобразующего гласного из слов типа <i>сани, совы</i> и т.д. Звуковой анализ слов типа <i>суп, нос</i> и т.п. (составление схем). Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова. Звуко-слоговой анализ слов типа <i>сова, косы</i> и т.п. (составление схем). звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа <i>мама, муха</i>; слова типа <i>сахар, каток</i>;

			слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка) определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание); определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки; определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами). «Чтение» слов с опорой на звуковую схему. Преобразование слов с опорой на схему (добавить звук, заменить звук, убрать звук).
3	Графика	Формирование психофизиологических предпосылок письма. Правильное удерживание ручки, подготовка к работе в тетрадях, копирование графических элементов, письмо элементов букв, критерии оценки результатов работы. Ориентация на листе бумаги (в тетради, учебнике, альбоме), определение пространственного соотношения графических элементов, последовательности звуков в составе слова.	Упражнения на удерживание ручки. Штрихование геометрических фигур, письмо элементов букв, их соединений, серий элементов, работа в прописях, критерии оценки результатов работы (соответствие образцам, размер, аккуратность, наличие наклона, расстояние между элементами). Ориентация право-лево, верх-низ на собственном теле, в окружающей среде, на плоскости листа. Подсчет клеточек, строчек, понятие «красная строка», «поля». Ориентация при проведении звукового анализа в последовательном расположении условных обозначений (материализованных опор): предшествующий, последующий, справа от, слева от, между. Аналогичная ориентация в звуковом составе слова без внешних опор в словах простого звуко-слогового состава, типа «осы», «муха», «палка».
Букварный период (196 часов)			
1.	Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы.

		игр, занятий, наблюдений.	
2	Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа с опорой на материализованные опоры в свернутом виде, с последующим переходом в умственный план. Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечениями двух согласных в начале, конце слова и на границе слогов, трех и четырехсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием. Преобразование звуковой схемы слова. Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного, сравнение слов, отличающихся ударным словом, типа «за́мок – замо́к». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.
3	Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)	Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: а, у, м, х, о, с, п, к, в, т, н, ы, з, л, э, и, ш, р, ж, е, б, д, г, ф, я, ь (как показатель	Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).

	«Письмо»)	мягкости), ю, ё. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Твердые и мягкие согласные в сочетании с «ы» и «и». Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления).	Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв. Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву, Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных. Дифференциация функций гласных второго ряда в зависимости от места их положения: в начале слова, после согласного, после гласного. Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справа, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек).
	Чтение 84 часа	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Отработка техники чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами. Чтение слогов и простых слов с постепенным наращиванием букв и морфем слева и справа. Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», живые слова. Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации. Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»). Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких

			текстах, представленных в печатном виде. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова.
	Письмо - 112	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами.	Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности. Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным. Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму. Усвоение правила оформления

			предложения.
	Слово и предложени е (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, с опорой на внешние опоры. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Выделение предлогов в составе предложения. Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами.
	Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с разделом «Письмо»).	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи , ши (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи , ши . Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми жи, ши . Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов по следам совместной работы по анализу словесного состава, а также звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.

			Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил. Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку. Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова. Правила написания предлогов.

1 класс. (63 часа).

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова- название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Совместная работа по словообразованию и морфемному анализу (без введения терминологии). Активизация словарного запаса.	Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении в умственном плане. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку. Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета. Классификация слов, относящихся к данным частям речи. Постановка вопросов к словам. Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении. Деление коротких текстов (2-3 предложения) на предложения. Подсчет предложений в печатном тексте.
2	Фонетика (изучается параллельно с разделами	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление	Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа в

	«Чтение» и «Письмо»)	числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	умственном плане. Звуко-слоговой анализ трех и четырехсложных слов со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием. Преобразование звуковой схемы слова. Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного. Самостоятельная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, выделению ударного слога, приведение доказательства. Подбор слова с заданным звуко-слоговым составом.
3	Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)	Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: Ё, разделительный мягкий знак, Ъ Ч, Ц, Щ. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Алфавит. Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления).	Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности. Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.). Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв. Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву, Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных. Рассказ учителя об истории русского

			алфавита. Совместные игры: «Найди слово в словаре», «Какая буква пропала (с опорой на таблицу)», «Буквы перепутались» (фрагмент из 4-5 букв с опорой на таблицу). Определение последовательности букв в алфавите: предшествующая, последующая, справа, слева, между (с опорой на таблицу). Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справа, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек).
3	Чтение – 27 часов	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Закрепление навыка чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами. Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», «Живые слова». Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Составление предложений со словами (семантизация слова в контексте). Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации. Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»). Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на

			иллюстрацию, вопросы, опорные слова.
5	Письмо – 36 часов	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из ранее пройденных букв. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму. Усвоение правила оформления предложения.
6	Слово и предложение (изучается)	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»:

	параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»).	Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.	распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении в умственном плане. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Выделение предлогов в составе предложения. Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами.
7	Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с разделом «Письмо»).	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i> (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. Правила переноса слова (без стечения согласных на границе слогов).	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i> . Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями <i>ми жи, ши, ча, ща, чу, шу</i> . Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов по следам совместной работы по анализу словесного состава, а также звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных по заданным критериям. Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил. Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.

			Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова. Правила написания предлогов.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ:

Высокий уровень:

Чтение – обучающийся освоил беглое послоговое чтение (чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по слоговой структуре слов). Чтение интонированное, выразительное. Допускает 1-2 неустойчивых ошибки фонологического характера. Понимание прочитанного в полном объеме.

Письмо - освоил написание всех строчных и заглавных букв, их соединений. Списывание без ошибок. В диктантах допускает однотипные неустойчивые фонологические замены (не более 1-2 замен). Освоил правила написания гласных после шипящих, употребление имен собственных, а также обозначения границ предложения.

Достаточный уровень:

Чтение - обучающийся освоил орфографическое послоговое чтение, но при этом допускает специфические ошибки (не более 3-5 ошибок - смешений по артикуляторно-акустическому или оптико-графическому типу). Соблюдает интонацию конца предложения. Понимание читаемого доступно, но при анализе текста требуются опоры, либо другая помощь.

Письмо - обучающийся в основном освоил все графические образы букв, за исключением редкоупотребительных строчных и прописные, например, прописные Ф, Г, Е, Э и др. Однако при наличии соответствующей наглядности с заданиями справляется. Со списываем справляется без ошибок. В диктантах допускает не более 5 специфических ошибок (2-3 разных типов). Орфографические правила в рамках программы в основном освоил (может допускать 2-3 орфографических ошибки). Иногда затрудняется в обозначении границ предложения, в написании предлога с последующим словом.

Недостаточный уровень:

Обучающийся не усвоил программный материал – не выучил помнит все пройденные буквы и не может их вспомнить даже при использовании внешних опор. Не усвоил способ чтения: послоговое орфографическое. Допускает более 6 ошибок разнообразных видов. При чтении пропускает слова, отмечается тенденция к чтению «по догадке» (на основе звуко-буквенных ассоциаций). Чтение не интонированное, Понимание прочитанного ограничено. На письме допускает не только специфические ошибки (замены, смешения по артикуляторно-акустическому или оптико-графическому типу), но и ошибки, обусловленные несформированностью звукового и языкового анализа. Орфографические правила, предусмотренные программой, не усвоил.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно — программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач: формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и

письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается после периода обучения грамоте. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 24 учебных недель (96 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 КЛАССЕ

Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга произведение, книга сборник. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием

произведения и его идей.

Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях (произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,

Н.М. Артюховой и др.), о семье и дружбе (произведения К. Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В. Г. Сутеева, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др.), о родной природе, временах года, природе родного края (произведения К. Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В. Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В. Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р. С. Сефа, Э.Ю. Шима, Э.Э. Мошковской,

А. Л. Барто, Т.М. Белозёрова и др., русские народные сказки по выбору); Родина (на примере произведений В.Н.Орлова и В.А.Сухомлиńskiego); о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде (К. Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А. Л. Барто, Е.А. Благиной, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору), о маме ((на примере произведений А.В. Митяева, А.Л.Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур), чудесах и фантазии (произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А. Л. Барто, В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р. С. Сефа, В.В. Лунина и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Формирование умений внимательно слушать читаемое произведение, задавать вопросы по поводу прочитанного.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.

Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных

универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;
понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики;

характеризовать героя с точки зрения его внешности, поступков и отношений с другими героями на доступном ребенку лексико-грамматическом уровне, давать положительную или отрицательную оценку поступкам героя, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

Содержание обучения во 2 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

Библиографическая культура. Книга как особый вид

искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объему стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения Р.Р. Сефа, К. Д. Бальмонта, А. К. Толстого, И. С. Соколова-Микитова, А. Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А. Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л. Ф. Воронковой и др.). Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящих товарищах, о семье (произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина, С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Произведения о женщинах – мамы, бабушки, сестры (произведения Е.А. Благиной, В.Д. Берестова, А. Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных (произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М. М. Пришвина, В.В. Бианки и др.). Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесу, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой (произведения Ф. И. Тютчева, В.И. Даля, А. А. Прокофьева, З. Н. Александровой, С. А. Есенина, Н. Н. Носова, Б. С. Житкова, В.Д. Берестова и др.). Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Произведения о весне, весенних изменениях в природе, труде людей, жизни животных (произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребницкого, А. Н. Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.). Юмористические рассказы и истории (произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимиров, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой, М. С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различия прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения

(понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; соотносить автора и произведение.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

внимательно слушать читаемое произведение; внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведения, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на

иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.). Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира (произведения А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например, «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). Произведения о зиме, зимнем лесу, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой (произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях (произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.). Стихи и очерки о регионе, в которых проживают дети. Произведения о человеке и его личностных качествах (произведения Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе (произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.). Произведения о маме (например, Б. А. Емельянов и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание

прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения; самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения;

прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам;

делить текст на части формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению; определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что – нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 КЛАССЕ

Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование

содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня ((на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Литературные сказки других авторов (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова и др.). Лирика (И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева), лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы (В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов). Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Повесть как эпический жанр в творчестве Л.Н. Толстого. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы (на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина). Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.). Стихотворные и прозаические юмористические произведения (на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко). Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.). Зарубежная литература - литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений

С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст:

определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные

герои, основная мысль и идея текста); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения,

любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; владеть техникой осознанного, правильного и плавного чтения по слогам, с соблюдением правильного ударения, правильным орфографическим чтением. Читать осознанно вслух доступные по смыслу и в лексико-грамматическом оформлении небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, различать фольклорные и литературные сказки без называния понятий), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: с помощью иллюстраций определять последовательность событий в произведении, в рамках речевых возможностей характеризовать героя, его поступки, замечать в тексте незнакомые слова и запрашивать их значение;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы об эмоциональном впечатлении от произведения, понимать изученные литературные понятия (автор, герой), с помощью учителя подтверждать свой ответ примерами из текста; перечислять последовательность событий с использованием иллюстративных опор, с опорой на вопросы; читать по ролям с соблюдением реплик в рамках роли; с помощью педагога и в коллективной деятельности составлять высказывания по содержанию произведения (объем высказывания в рамках речевых возможностей) по заданному алгоритму и с использованием иллюстративных опор; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, иллюстрациям, условным обозначениям заданий, знать назначение оглавления; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, в рамках речевых возможностей рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму (называть автора, название, героев книги); в коллективной деятельности и с помощью взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в зависимости от структуры речевого нарушения) 25-30 слов в минуту (указана скорость чтения для знакомых обучающемуся текстов) (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и в рамках речевых возможностей

формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без называния понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их, с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов, составлять план текста (вопросный, картинный); на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст; осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение, (без употребления термина)); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста; с использованием коллективно составленного картинного и вопросного плана подробно пересказывать (устно) содержание произведения; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от структуры речевого нарушения и речевых возможностей); в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и

познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объём высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно) 65-70 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения), на основе предложенного или коллективно

(самостоятельно) составленного плана писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), по предложениям педагога, других обучающихся, самостоятельно корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи в рамках изученных критериев и алгоритмов; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (96 ЧАСОВ)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Времена года. Осень (12 часов)	Фактическое содержание изученных произведений; Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В.Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р.С. Сефа, Э.Ю. Шима и др.). Стихотворения и проза: различия, практическое усвоение (без употребления соответствующих понятий). Реальность и волшебство в прозе. Практическое различение жанров «рассказ» и «сказка» на основании реалистичности сюжета. Герои литературных произведений, их качества и действия. Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях. Нравственная и	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества об осени. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного. Ответы на вопросы учителя: эмоциональное впечатление от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане. Определение, относится ли произведение к стихотворению, коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Заучивание коротких стихотворений наизусть. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. В коллективной работе сравнение текста и набора произведения и его части, набора предложений из текста

		морально-этическая оценка действий героев. Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение.	(практическая семантизация понятия «текст»).
			Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (2-3 иллюстрации). Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. например, В.Д. Поленов «Золотая осень», И.С. Остроухов «Золотая осень», А.К. Саврасов «Осень» и др.
2	Для детей и про детей (10 часов)	Фактическое содержание изученных произведений; Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Стихотворения и проза: практическое усвоение своеобразия видов литературной речи. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?) Практическая дифференциация рассказа и сказки на основании характеристик и действий героев.	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Слушание, чтение потешек, коллективное объяснение их использования народом. Выделение характерного языкового оформления потешек. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения. Называние и описание (в коллективной деятельности) героев литературных произведений, их действий и качеств (явно указанных в тексте и определяющихся по содержанию текста). Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев. Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2-3 иллюстрации).

		Потешки как жанр устного народного творчества. Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях. Передача последовательности сюжета. Нравственная и морально-этическая оценка действий героев.	Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение хорошо знакомых, отработанных в коллективной деятельности стихотворений. Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение. Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста. Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг.
	«Животные и птицы – наши друзья» (12 часов)	Фактическое содержание изученных произведений. Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А.Л. Барто, Е.А. Благиной, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И.	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Слушание, самостоятельное чтение, отгадывание загадок. Коллективное составление загадок о животных по предложенным учителем моделям. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения. Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки. Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев. Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих

		Коринец и др., русские народные сказки по выбору: «Журавль и цапля», «Кот и лиса», «Лиса и рак», «Лиса и журавль», «Заяц и черепаха», «Петушок и бобовое зернышко», «Курочка, мышка и тетерев», «Волк и семеро козлят» и др.). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без употребления обучающимися понятия), дифференциация произведений по жанрам. Практические представления о теме текста. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение: темп, сила голоса. Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные и содержательные отличия.	иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Сравнение произведений на одну тему разных авторов, произведений с похожим сюжетом. Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста. Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия. Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования.
	Времена года. Зима (10 часов)	Фактическое содержание изученных произведений. Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве)	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).

		без употребления терминов. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Г. Сутеева, Э.Э. Мошковской, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, А.Л. Барто и др., русские народные сказки, например, «Мороз и заяц»). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам. Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина). Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).	Самостоятельное чтение (первичное) коротких и простых в лексико-грамматическом содержании стихотворений (не более 1 четверостишия). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания). Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения. Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки. Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев. Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть. Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной работе. Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.

		Практические представления о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).	Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия. Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Например, К. Крыжицкий. Лес зимой, И.Ф. Шультце. Зимний пейзаж, И. Шишкин «Зима», А. Саврасов «Хижина в зимнем лесу» и др. Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования.
	Все вместе (6 часов)	Фактическое содержание изученных произведений. Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В.Г. Сутеева, В.А. Осеевой, А.Л. Барто,	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания). Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения. Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации).

		Е.Г. Каргановой и др., народные сказки, например: «Как собака друга искала»). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам. Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Практические представления о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.	Коллективное последовательное перечисление событий текста. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Драматизация простых по содержанию произведений. Чтение по ролям хорошо знакомых произведений. Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть. Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной работе. Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста. Выделение общей темы произведений раздела.
	Моя Родина (3 часа)	Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, (на примере произведений В.Н. Орлова и В.А. Сухомлинского). Практические умения в области ориентировки в тексте	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).

		– поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Практические представления о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения. Коллективное выделение частей в тексте. Коллективное последовательное перечисление событий текста. Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Выделение общей темы произведений раздела. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия. Рассматривание старых фотографий по теме раздела (подготовленных учителем и обучающимися), памятных предметов, связанных с воевавшими родственниками, и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Закрепление представлений о фотоальбомах и памятных предметах, бережного отношения к ним.
	Мамин праздник (3 часа)	Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, сказка (на примере произведений А.В. Митяева, А.Л. Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур). Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Практические представления о теме текста.	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения. Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное

		Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. Выразительное чтение: темп, сила голоса. Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные и содержательные отличия.	последовательное перечисление событий текста. Классификация произведения по жанру (стихотворение, сказка). Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть. Выделение общей темы произведений раздела. Закрепление практических представлений о теме текста без употребления понятия. Рассматривание детских книг о маме, поиск произведений о маме в оглавлении книг, в учебнике. Сравнение оформления учебных и художественных книг.
	Почему нам бывает смешно (8 часов)	Фактическое содержание изученных произведений. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А.Л. Барто и др., народные сказки, например, «Жихарка», произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела). Соотнесение текста и автора, формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина). Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка.	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Выделение общей темы произведений раздела. Беседа о смехе, радости (веселье), насмешке; сравнение значений этих эмоций и слов. Перечисление ранее изученных произведений знакомых авторов, обобщение знаний об этих произведениях: жанр, тема. Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания). Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнение разножанровых текстов на одну тему и текстов одного жанра на различные темы. Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике).

		Дифференциация потешек, загадок и пословиц по жанру. Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Закрепление практических представлений о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. Выразительное чтение: темп, сила голоса, соблюдение интонации на основе знаков препинания.	Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание). Выбор части для словесного рисования, коллективное словесное рисование. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста). Драматизация простых по содержанию произведений. Чтение по ролям хорошо знакомых произведений. Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.
	Там чудеса (8 часов)	Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина). Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации).

		В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р.С. Сефа, В.В. Лунина и др., народные сказки, например, «Как ловили Луну», «Ветер и сон», небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования обучающимися термина), дифференциация произведений по жанрам. Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования обучающимися термина). Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Понимание заголовка произведения, его связи с содержанием текста, его темой и главной мыслью.	Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане. Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков. Заучивание стихотворений наизусть. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации). Работа с текстом произведения: поиск описания героев, характеристика героя с использованием примеров из текста. Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (рисунок). 2-3 иллюстрации. Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей). Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.
	Времена года. Весна (10 часов)	Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. Формирование представлений о жанровой специфике	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.

		автора (без употребления термина). Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Плещеева, А.Л. Барто, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования обучающимися термина), дифференциация произведений по жанрам. Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина). Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием	Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Последовательное называние элементов сюжета (коллективная работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания. Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков. Заучивание стихотворений наизусть. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (до 4 иллюстраций). Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию. Последовательное описание эпизодов (в коллективной работе). Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей). Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.

		произведения, его темой и главной мыслью.	
	Времена года. Лето (4 часа)	Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина). Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, И.С. Соколова-Микитова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Б.С. Житкова, Н.М. Павловой, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Определение жанра произведений. Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Последовательное называние элементов сюжета (коллективная работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания. Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков. Заучивание стихотворений наизусть. Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрации. Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей). Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.

		Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.	
Резерв: 10 часов			

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Времена года. Осень (15 часов)	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений Р.Р. Сефа, К.Д. Бальмонта, А.К. Толстого, И.С. Соколова-Микитова, А.Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А.Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л.Ф. Воронковой и др.; русские народные сказки и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (например, «Вершки и корешки»). Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы. Актуализация читательского опыта (знание пословиц). Специфика языкового содержания жанров. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Чтение и отгадывание загадок. Знакомство с понятием «песня-закличка». Чтение песен-закличек. Чтение пословиц, интерпретация их смысла. Обсуждение содержания стихотворения, выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.). Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения). Заучивание стихотворения наизусть. Интерпретация образа, описываемого в стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина. Высказывание предположений об авторской позиции на основании текста стихотворения. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы. Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей). своих эмоциональных реакций.

		произведениях композиторов.	Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки. Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка». Подбор заголовка к сказке. Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову. Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста. Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений. Просмотровое чтение, нахождение выделенных частей текста. Называние ключевых объектов каждой части. Пересказ текста с использованием авторских начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление последовательности. Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации. Подробный пересказ текста с опорой на картинный план. Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами. Словесное рисование. Рассказывание с использованием текста произведения. Прослушивание информационного текста. Знакомство с понятием «библиотека» Экскурсия в библиотеку.
2	«Всё о человеке» (16 часов)	Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина. С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинскому, Л.Н.	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Знакомство с понятием «считалка». Самостоятельное чтение считалок. Заучивание одной считалки наизусть (по выбору). Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц, интерпретация их смысла. Введение понятия «небылица».

		Толстому и др., русские народные сказки (например, «Гуси-лебеди») и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: считалки, загадки, небылицы, пословицы. Уточнение личности автора, различение двух авторов-однофамильцев: Л.Н. Толстого и А.К. Толстого, актуализация знаний об этих авторах. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	Практическое усвоение различий между народным и авторским творчеством. Заучивание небылицы наизусть. Обсуждение содержания стихотворения. Коллективное формулирование главной мысли стихотворения. Идентификация и характеристика главного героя на основании текста стихотворения. Выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.). Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения). Заучивание стихотворения наизусть. Интерпретация образа, описываемого в стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина. Выборочное чтение отрывков стихотворения для подтверждения точки зрения. Сопоставление иллюстраций с частями текста. Чтение текста по частям. Просмотровое чтение, выбор строк стихотворения, которые относятся к диалогу, выбор отрывка по заданию. Выразительное чтение найденных отрывков (выборочное выразительное чтение). Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение темы произведения, интерпретация смысла названия. Подбор альтернативного заглавия для рассказа. Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы. Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей). своих эмоциональных реакций. Определение главных действующих лиц. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Анализ языкового содержания, характерного для народных сказок.

			Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки. Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка». Определение жанра литературного произведения. Выделение частей текста. Сопоставление иллюстраций учебника с частями текста. Выборочное чтение, чтение по ролям. Выразительное чтение. Пересказ по картинному плану. Подбор заголовка к сказке. Подбор пословицы, соответствующей смыслу текста. Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову. Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста. Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений. Просмотровое чтение, нахождение выделенных частей текста. Называние ключевых объектов каждой части. Пересказ текста с использованием авторских начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление последовательности. Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации. Подробный пересказ текста с опорой на картинный план. Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами. Словесное рисование. Рассказывание с использованием текста произведения. Введение понятия «быль». Сравнение реальных жизненных наблюдений и описания школы (по тексту и по иллюстрациям). Деление текста на части. Чтение текста по частям. Подбор иллюстраций к частям текста. Подбор заглавий к частям текста. Пересказ текста по частям с опорой на иллюстрации, заглавия и текст.
3	«Животные и птицы – наши друзья» (12 часов)	Жанровое многообразие произведений о животных: загадки, сказки, рассказы,	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной

		стихотворения (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М.М. Пришвина, В.В. Бианки и др., русские народные сказки (например, «Лиса и тетерев», «Почему у зайца длинные уши» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: загадки, пословицы. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные сказки, загадки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Чтение загадок, отгадывание их. Чтение пословиц. Интерпретация их смысла. Определение жанра прочитанных произведений. Определение существенного признака описываемого животного (по тексту загадок). Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Обсуждение содержания произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективное формулирование главной мысли произведения. Интерпретация смыслового и языкового содержания текста. Подбор пословиц, подходящих по смыслу. Оценка собственных эмоциональных реакций на прочитанные стихотворения. Выделение главных действующих лиц, их описание. Анализ языкового содержания сказки, описание особенностей речи главных героев. Описание характера главного героя с использованием слов и выражений текста. Выборочное чтение (поиск слов и словосочетаний по заданию). Выборочное чтение характеристик героев и их действий из текста. Определение причинно-следственных связей между событиями текста. Просмотровое чтение, поиск границ частей текста. Определение главной мысли каждой части текста. Деление текста на части в соответствии с готовым вопросным планом. Деление текста на части с помощью соотнесения фрагмента текста с иллюстрацией. Пересказ текста по плану с использованием слов и выражений сказки.

			Пересказ текста по частям с использованием авторских слов и фраз. Подробный пересказ текста. Введение понятия «логическое ударение». Тренировка выделения логического ударения голосом на примере предложений текста. Чтение по ролям. Выразительное чтение знакомых (разобранных) произведений. Заучивание стихотворения наизусть. Описание собственного жизненного опыта в связи с темой стихотворения (с помощью учителя).
4	Зимние узоры (12 часов)	Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях К.Д. Бальмонта, Ф.И. Тютчева, В.И. Даля, А.А. Прокофьева, З.Н. Александровой, С.А. Есенина, Н.Н. Носова, Б.С. Житкова, В.Д. Берестова и др.; русские народные сказки (например, «Два мороза» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: колядки, новогодние песни-пожелания. Закрепление представления о русском народном творчестве через противопоставление индивидуального и коллективного авторства. Введение понятия «колядки», ознакомление с традицией колядования.	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы. Чтение колядок. Деление колядок на 2 группы по смыслу. Выразительное чтение колядки (по выбору). Заучивание колядки наизусть (по выбору). Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Закрепление родства понятий «рассказ» и «быль». Подбор альтернативного названия к сказке. Определение главных действующих лиц. Обсуждение содержания произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективное формулирование главной мысли произведения. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение. Анализ языкового содержания стихотворения. Анализ авторского замысла (какие эмоции передает автор). Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц и объяснение их смысла.

		Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Практическая работа с олицетворениями. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов.	Выборочное чтение (поиск слов, описывающих объект, поиск пословицы, олицетворений). Выбор пословицы (из предложенных), подходящих по смыслу к сказке. Практическое усвоение значимости ритма в стихотворении. Практическое знакомство со звукописью (как передан шум на горке). Выразительное чтение стихотворения (с соблюдением пауз). Сравнение стихотворений. Определение специфических характеристик, присущих сказке, обоснование выбора жанра. Последовательное перечисление событий сказки (подготовка к составлению плана). Деление текста на части с использованием иллюстраций. Выделение ключевых слов для каждой части. Озаглавливание частей (заголовки в виде вопросов). Коллективное составление вопросного плана. Выборочное выразительное чтение по ролям. Пересказ части сказки с опорой на ключевые слова. Деление текста на части, определение границ частей. Выделение в тексте части по предложенному заголовку. Озаглавливание частей. Введение понятия «план текста». Пересказ текста по частям с опорой на коллективно составленный план. Анализ собственного опыта, связанного с темой и главной мыслью текста. Подробный пересказ текста с использованием лексики и фраз сказки, с опорой на план. Подбор иллюстрации к тексту. Словесное рисование на основе иллюстраций и текста стихотворения. Выразительное чтение стихотворения, выделение логического ударения. Определение подходящего интонационного оформления (выбор из предложенных вариантов). Выборочное выразительное чтение с изменением громкости голоса. Заучивание стихотворения наизусть.
5	Вместе – дружная	Тема семьи, детства, взаимоотношений	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение

	семья (12 часов)	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, В.Д. Берестова, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др., и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: колыбельные песни. Понятие «колыбельная песня». Закрепление представления о коллективном и индивидуальном авторстве, закрепление понятий «народная», «авторская». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: семья, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы. Интерпретация значения незнакомых слов, словесное рисование героев. Закрепление понятия «олицетворение». Поиск и прослушивание колыбельных песен. Заучивание одной колыбельной наизусть (на выбор). Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения. Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Сравнение логического ударения, выделенного в аудиозаписи записи и в самостоятельном чтении обучающихся. Выборочное выразительное чтение (по ролям). Заучивание небольших по объему стихов наизусть. Интерпретация заглавия, подбор альтернативного заглавия. Описание главного героя. Анализ языкового содержания текста. Последовательное перечисление действующих лиц и событий. Деление текста на части, выделение для каждой части ключевых (опорных) слов. Пересказ рассказа с опорой на ключевые слова. Инсценировка рассказа. Описание собственного жизненного опыта по теме рассказа.
6	Почему нам бывает смешно (15 часов)	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной

		выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимирова, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой и др., народные сказки по теме раздела (например, «Три калача и одна баранка», «Пузырь, соломинка и лапоть» и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: скороговорки, докучные сказки, пословицы и поговорки. Понятие «скороговорка» (в пассиве). Специфика и цели жанра. Докучные сказки как жанр. Сравнение жанров. Практическое усвоение различия между поговоркой и пословицей.	слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Чтение скороговорок. Закрепление понятия «скороговорка». Ответы на вопросы о специфике и целях жанра. Чтение докучных сказок. Сравнение жанров. Введение понятия «докучная сказка». Составление докучной сказки по предложенной модели. Чтение стихотворения. Определение жанра. Анализ эмоциональной составляющей стихотворения. Анализ языкового содержания. Выразительное чтение. Заучивание скороговорки или докучной сказки наизусть. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения. Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных). Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Деление текста на части. Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность). Оценка эмоционального содержания текста. Введение понятия «басня». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Прослушивание

			аудиозаписи. Выделение логического ударения. Выразительное чтение. Работа с логическим ударением (практическое усвоение). Заучивание басни наизусть.
7	Там чудеса (15 часов)	Произведения о чудесных и необычных событиях и случаях, небылицы авторские и народные (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения М.С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др., народные сказки, например, «Пряничный домик», «Лев, волк и лиса», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Как ворон и сова друг друга покрасили» и др., произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (небылицы, стихотворения-игры, скороговорки).	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Чтение небылиц, скороговорок. Обсуждение понятий. Подбор небылицы из литературных источников. Ответы на вопросы о специфике и целях жанра. Тренировка произношения скороговорки. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения. Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных). Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Знакомство с жизнью народа, создавшего сказку. Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев сказки. Просмотровое чтение (поиск поговорок в тексте). Деление текста на части. Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Сравнение сказок «Пряничный

			домик» и «Гуси-лебеди», выделение общего сюжета. Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность). Сравнение сюжета сказки с другими сказками. Инсценировка сказки. Оценка эмоционального содержания текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.
8	Мамин праздник (4 часа)	Тема материнства и детства, Взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения Е.А. Благиной, В.Д. Берестова, А.Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день — тема художественных произведений. Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ».	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ». Выделение логического ударения стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Заучивание стихотворений наизусть. Описание жизненного опыта по теме стихотворения (забота о маме). Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения. Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев. Просмотровое чтение (поиск поговорок в тексте). Деление текста на части. Подбор пословицы. Чтение по ролям. Пересказ по готовому тезисному плану.
9	Чем пахнет весна (15 часов)	Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких

		литературы (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, А. Н. Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.; малых жанров устного народного творчества). Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средства выразительности при описании природы: сравнение. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных Произведениях композиторов.	слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Определение жанра произведения. Формулировка главной мысли текста. Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста. Работа с готовым деформированным планом. Составление плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Обсуждение картинного плана к тексту. Описание признаков весны на основании прочитанных текстов. Подбор дополнительного произведения устного народного творчества по теме «Весна». Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста. Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям. Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых). Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Заучивание одного из стихотворений наизусть.
10	«Скоро лето красное...» (8 часов)	Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы (адаптированные при	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка

		необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.; народных сказок, например, «Ручей и камень», малых жанров устного народного творчества). Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Текст как о части бóльшего произведения (цикла). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных Произведениях композиторов.	чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Чтение пословиц и скороговорок. Определение жанра произведения. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Практическое усвоение литературного приема «метафора». Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение. Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных). Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Формулировка главной мысли текста. Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста. Работа с готовым деформированным планом. Деление текста на части, озаглавливание и подбор ключевых (опорных) слов. Подробный пересказ текста с опорой на план и ключевые слова. Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста. Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям. Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых). Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение.

			Заучивание одного из стихотворений наизусть. Составление простой сказки по аналогии на основании инструкции.
Резерв 10 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Произведения об осени (23 часа)	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.; загадки, заклички, скороговорки, пословицы. Цитата как авторская мудрость. Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы.	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника. Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Практическое представление о цитате как авторской мудрости. Знакомство с цитатой В. И. Даля. Ознакомление с понятием «переносное значение». Сравнение понятий «цитата» и «пословица» с точки зрения авторства. Сравнение народных пословиц и цитат известных людей. Описание примет осени с использованием прочитанных произведений. Подбор пословиц об осени, составление короткого рассказа-примера, ее поясняющего.

		Информационный текст «Как появилась книга?» Характеристика пейзажа.	Актуализация понятия «песня-закличка». Обсуждение текста, выборочное чтение по заданию учителя. Экскурсия в библиотеку. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Введение понятия «метафора». Анализ метафор. Рассматривание иллюстрации, прогнозирование содержания стихотворения. Подбор иллюстрации к стихотворению. Подбор заглавия к стихотворению. Анализ содержания стихотворения с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выделение действующего лица в тексте. Выборочное чтение (поиск в тексте слов по заданию, поиск олицетворений, метафор). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Описание признаков осени с использованием слов и фраз текста. Анализ языкового содержания текста (незнакомые слова, переносное значение). Определение авторского замысла через языковое оформление текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение, сопоставление с предполагаемым авторским замыслом. Оценка композиции текста, определение недостающих элементов композиции. Конструирование концовки текста. Пересказ текста по готовому плану. Выбор плана из двух предложенных вариантов (вариативно – составление плана самостоятельно). Определение границ частей в тексте. Выделение частей текста на основе готового плана. Подбор предложения или фразы из текста для заглавия каждой части, составление плана. Пересказ текста по частям.

			Подробный пересказ текста с опорой на план. Выразительное чтение. Выборочное выразительное чтение выделенного предложения. Выделение логического ударения. Выразительное чтение с учетом пауз. Закрепление представлений о роли запятых при выразительном чтении. Сравнение текстов (И. Соколов-Микитов и Г. Скребицкий), выделение содержательных и жанровых отличий. Сравнение описаний осени в произведениях разных писателей. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся. Определение литературных приемов, использованных в сказке. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Просмотр мультфильма. Работа с деформированным планом, восстановление последовательности пунктов плана.
2	Произведения о животных (18 часов)	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»).	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Определение авторства сказки. Прогнозирование содержания текста по названию. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Определение жанра произведения. Определение главной мысли сказки. Выборочное чтение (описание и характеристика героев). Описание и

		Изучение детских журналов. Анализ содержания и структуры. Введение понятий «журнал», «раздел журнала». Формирование представлений об отличительных признаках журнала и книги.	характеристика героев с использованием слов и фраз текста. Определение главной мысли произведения. Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ». Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Коллективное деление текста на части, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова. Подробный пересказ текста сказки. Коллективное деление текста на части, озаглавливание, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова. Коллективная работа с деформированным картинным планом. Просмотровое чтение. Поиск выделенных частей текста. Озаглавливание каждой части фразой или предложением из текста. Пересказ текста по частям. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся. Выразительное чтение. Выделение логического ударения во фразе. Выразительное чтение по ролям. Заучивание стихотворения наизусть. Сравнение содержательных и жанровых особенностей произведений двух авторов. Сопоставление жизненного опыта и читательских впечатлений.
3	Произведения о зиме (21 час)	Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д.	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ,

		Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.) Типы изданий (художественные, учебные, справочные). Виды словарей, работа со словарями. Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ». Сопоставление сюжетов сказок (бродячие сюжеты). Закрепление представлений о поговорке.	словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Сравнение ритма двух стихотворений. Поиск пар рифм, поиск метафор. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика пейзажа, описанного в стихотворении. Характеристика героя. Определение жанра произведения. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Определение авторства сказки. Характеристика образа главного героя. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное перечисление событий сказки. Просмотровое чтение, поиск поговорки. Определение главной мысли текста. Коллективное деление текста на части по готовому плану. Озаглавливание частей. Выделение частей текста по готовым заглавиям и наборам ключевых слов. Анализ композиции текста, определение недостающих частей. Дополнение отрывка началом. Пересказ текста по частям с опорой на план и ключевые слова. Выразительное чтение. Выделение различных вариантов логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть. Формирование представлений о видах литературы, видах изданий. Уточнение имеющихся и введение новых понятий: «учебник», «учебное издание», «справочное издание». Изучение разных словарей, практическая деятельность по использованию словарей.

4	Произведения о родине (8 часов)	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.) Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине. Ответственность человека за свои дела и их влияние на людей, живущих рядом. Связь читательских представлений и жизненного опыта обучающихся, индивидуальное описание понятия Родина. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение. Определение главной мысли текста. Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста на основании плана. Пересказ текста по частям. Сравнение содержательных и языковых особенностей двух частей произведения. Выразительное чтение. Выделение логического ударения.

			Заучивание одного стихотворения наизусть. Чтение стихотворения под мелодию песни (мелодекламация).
5	Все о человеке (22 часа)	Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения произведения Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: присказки. Виды сказок (обобщение). Формирование представления о бытовых сказках. Понятие «присказка». Представления о басне как литературном жанре.	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Соотнесение иллюстраций и знакомых сказочных сюжетов. Формирование представлений о видах сказок, деление сказок на 2 группы – сказки о животных и волшебные сказки. Припоминание волшебных сказок, сказок о животных, знакомых обучающимся. Выделение характерных особенностей бытовой сказки в отличие от волшебной сказки или сказки о животных. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение вида сказки. Сопоставление сказок.

			Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию. Характеристика описанных профессий на основании текста и по представлениям обучающихся. Определение главной мысли текста. Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста, подбор заглавий и опорных (ключевых) слов. Выделение частей текста на основании плана. Коллективное выделение и озаглавливание частей текста. Пересказ текста по частям. Отбор языкового материала для сохранения специфики сказочной речи. Пересказ текста с опорой на план. Пересказ с изменением лица рассказчика. Выразительное чтение. Выразительное чтение по ролям. Выделение логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть. Чтение по ролям. Инсценировка по сказке. Составление сказки по аналогии (по предложенным вопросам).
6	Произведения о весне (24 часа)	Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А.	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов. ; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.

		Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.; Произведения о дне Матери (например, Б. А. Емельянова и др.); пословицы. Преставления об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии.	Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия. Подбор альтернативного заглавия стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Определение человека, от лица которого ведется рассказ. Характеристика главного героя на разных этапах повествования. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Подбор пословицы, подходящей по смыслу. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию. Определение главной мысли текста. Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста с опорой на план. Пересказ текста по частям. Пересказ текста с опорой на план. Пересказ с изменением лица рассказчика. Выразительное чтение. Выделение логического ударения. Чтение по ролям. Заучивание стихотворения наизусть. Составление рассказа по аналогии. Поиск информации в других источниках по заданию учителя. Рассматривание различных изданий. Формулирование предположений о содержании текстов в издании на основании оформления. Формирование преставлений об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии.

			Практическое изучение организации информации в энциклопедии. Сравнение различных энциклопедий по содержанию и оформлению. Поиск информации в энциклопедии. Формулировка поискового запроса по области знаний. Поиск (выбор) энциклопедии.
7	Произведения о лете (11 часов)	Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др. Художники-иллюстраторы. представлений о роли иллюстрации в книге.	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов. ; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное перечисление событий произведения. Характеристика главного героя, его облика и характера.

			Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение, поиск метафор. Определение главной мысли текста. Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана. Пересказ текста с опорой на план. Выразительное чтение. Выделение логического ударения. Чтение по ролям. Развитие представлений о роли иллюстрации в книге. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их со знакомыми сюжетами. Развитие представлений о связи стиля иллюстрации с жанров издания. Знакомство с творчеством известных художников-иллюстраторов. Определение литературных жанров, для которых могли бы подойти иллюстрации. Проверка предположений через поиск в интернете.
Резерв 9 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 часа в неделю). Расположение произведений по разделам является примерным. Возможно сохранение рубрики разделов предыдущих годов обучения с ориентацией на сезонно-семантическую организацию разделов.

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (123 часа) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (13 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	О Родине, героические страницы истории (10 часов)	Фактическое содержание изученных произведений; Образ Родины, Отечества, родной земли в адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). (на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного. Чтение и интерпретация смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора в тексте. Формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста). Знакомство с репродукциями картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), их обсуждение, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста. Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания по предложенному

		идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	учителем или коллективно составленному плану, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (в рамках речевых возможностей и специфики нарушения письменной речи). Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» по предложенному учителем или коллективно составленному плану (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края по предложенному учителем или коллективно составленному плану.
2	Фольклор (устное народное творчество) (8 часов)	Фактическое содержание изученных произведений. Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный), понятия в пассиве. Значение фольклора для	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного. Семантизация понятия «фольклор», активизация представлений о жанрах

		появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	устного народного творчества. Анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, аргументация своего мнения (в коллективной работе, с помощью педагога). Анализ языкового своеобразия фольклорных жанров, активизация представлений об используемых средствах выразительности. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в знакомом (предварительно разобранным тексте). Сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему (коллективно или в малых группах по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы), упражнения на восстановление текста знакомых пословиц. Соотнесение пословиц с текстом знакомых произведений, аргументация своего мнения. Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Обобщение представлений о видах сказок. Наблюдение за особенностями композиции волшебной сказки (зачин, повторы действий, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный

			пересказ знакомого текста). Активизация представлений о «бродячих сюжетах». Сочинение сказок по аналогии с изученными (разобранными) текстами по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы (в коллективной деятельности или в малых группах). Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана. Активизация представлений о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), коллективная работа по аргументации культурной значимости художественной литературы и фольклора с использованием в речи предложенных учителем или коллективно отобранных пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): проведение брейнринга, интеллектуального конкурса, игры «Что, где, когда» (по выбору). Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, подготовка и представление сообщения в классе (по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы).
	Былина – литературное наследие (7 часов)	Фактическое содержание изученных произведений. Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии на примере адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане былин (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). История возникновения былин. Герой былины — защитник страны. Герой	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Анализ языкового содержания и особенностей исполнения (напевность, протяжность).

		(персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Вещий Олег как герой древнерусских былин. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.	Сравнение разных былин, обсуждение главной мысли— стремление героев и богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним современных синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Пересказ былины от лица её героя по предложенному учителем или коллективно составленному плану. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.
	Творчество	Картины природы в лирических произведениях А. С.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами)

	А. С. Пушкина (10 часов)	Пушкина. Фактическое содержание изученных произведений. Формирование образа А.С. Пушкина как всемирно известного поэта. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Активизация представлений о творчестве А.С. Пушкина на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Расширение представлений о творчестве автора. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Понимание общего настроения лирического произведения, его описание, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопросы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение). Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи

			произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ. анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу или коллективно составленному плану.
	Литературная сказка (9 часов)	Фактическое содержание изученных произведений. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.

		литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Знакомство со сказом П.П. Бажова, выделение особенностей жанра.	Уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение). Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Подробный, выборочный пересказ. Анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.

			Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода. Чтение диалогов по ролям. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Драматизация отрывков из сказки по выбору. Сравнение сказок, сходных по сюжету (например. В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации, отзыва к самостоятельно прочитанному произведению по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану. Письменные работы по выбору. Составление сказки-миниатюры по аналогии с любым сюжетом по индивидуально или коллективно составленному плану. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе. Объем текста в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи.
	Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа)	Фактическое содержание изученных произведений. Формирование образа М.Ю. Лермонтова как всемирно известного поэта.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.

		Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения (понятие в пассиве). Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	Активизация представлений о творчестве М.Ю. Лермонтова на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование. Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).
	Басня – литератур	Фактическое содержание изученных произведений. Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами)

	ный жанр (4 часа)	история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве. Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен.	и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению басни. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных в басне ситуаций. Активизация представлений о басне, припоминание уже изученных басен. Сравнение басен разных авторов, формулировка в коллективной деятельности специфики жанра. Развитие представления об условности литературного творения, его отличия от реальности. Сравнение басен (сюжет, мораль, герои). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении аллегорий, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом басни, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Герои басни, их описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения, его морали. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный

			анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.
	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Фактическое содержание изученных произведений. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах Выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения. Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте).

			Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов. Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование. Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).
	Творчество Л. Н. Толстого (7 часов)	Фактическое содержание изученных произведений. Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Формирование образа Л.Н. Толстого как всемирно известного писателя. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения. Активизация представлений о творчестве автора на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, аргументация своего мнения. Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Обобщение представлений о рассказе, были как жанрах, формирование общего

		особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текстов-рассуждений в рассказах Л. Н. Толстого.	представления об эпосе (на примере рассказа, понятие в пассиве), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование (рассказывание) о каком-либо событии. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (повесть, автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: Обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.
	Картины природы	Фактическое содержание изученных произведений.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное

	в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах Выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения. Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам,

			анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов. Написание сочинения-миниатюры с описанием природы (после предварительной подготовки) по тексту одного из стихотворений (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи). Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
	Произведения о животных и родной природе (12 часов)	Фактическое содержание изученных произведений. Представления об авторах как носителях жанровой специфики. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения. Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.

			Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-рассуждения (устно или письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ на основе индивидуально или коллективно составленного плана о любимой книге на эту тему.
	Произведения о детях (13 часов)	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского и др.) Словесный портрет героя как его характеристика.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых

		Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.	авторов, определение жанра, аргументация своего мнения. Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)

			Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи). Работа в группе: представление книг по теме «О детях» с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Коллективный выбор произведения, прогнозирование содержания, самостоятельное прочтение выбранной книги, представление отзыва с коллективно (в каждой группе) составленным планом.
	Пьеса (5 часов)	Знакомство с жанром — пьесой-сказкой на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова (по выбору). Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Специфика пьесы как жанр драматического произведения. Сравнение пьесы и сказки: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Фактическое содержание изученных произведений.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр экранизации отрывка пьесы. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Анализ действующих лиц в коллективной работе, составление высказываний по проблеме: является ли

			автор пьесы действующим лицом, авторские замечания (ремарки), каково их назначение?. Анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы (в коллективной деятельности, проектная работа в малых группах – ответ на заданный учителем или другой группой вопрос). Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Разметка логического ударения в тексте по просмотру экранизации или прослушиванию записи Сравнение вариантов логического ударения. Чтение по ролям. Драматизация эпизодов (в малых группах) — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка выразительного чтения. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Обсуждение содержания спектакля в коллективной работе с учителем.
	Юмористические произведения (6 часов)	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко. Фактическое содержание изученных произведений. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр видеофрагментов. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного,

		Юмористические произведения в кино и театре.	ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных ситуаций. Активизация представлений об авторах, припоминание уже изученных рассказов. Семантизация понятия «гипербола» на основании примеров из текста. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении гипербол, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Герои рассказов, их описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Использование языкового своеобразия текстов при пересказе. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.

			Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Литературная викторина по произведениям.
	Зарубежная литература (8 часов)	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения. Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана

			текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе по коллективно составленному плану (устно или письменно по выбору). Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению по коллективно или индивидуально составленному плану.
	Библиографическая культура (работа	Уточнение представлений о ценности книги и чтения. Расширение знаний о правилах	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку, коллективное планирование экскурсии, составление

	с детской книгой и справочной литературой) (7 часов)	читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: учебная, научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.	вопросов, на которые нужно найти ответ. Квест в библиотеке. Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Выбор жанра, раздела, тематики и презентация сообщения по результатам экскурсии в библиотеку (работа в малых группах, с использованием фотофиксации, по составленному в группе плану). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.). Закрепление умений планирования и презентации проекта. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно, объем в соответствии со структурой и выраженностью нарушения письменной речи) на любимое произведение. Коллективное обсуждение рекомендаций по летнему чтению, планирование оформления дневника летнего чтения.
Резерв: 13 часов			

Критерии оценивания освоения программы.

1 класс.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У учащихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Высокий уровень сформированности навыка чтения – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Основной (средний) уровень – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Низкий уровень – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10-15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено ФАОП НОО.

2 класс

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Оценка «5» – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения

знакомого текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

Оценка «4» – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Оценка «3» – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью педагогического работника), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка («5, 4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3 класс.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 40-50 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает

главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок (допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценке событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и

(или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

4 класс.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно целыми словами, соблюдает нормы орфоэпического чтения, правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). В единичных случаях допускается чтение по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 60-70 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части, опорным словам. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет тезисный, вопросный, цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности устного народного творчества, виды сказок, рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), допускает не более 2-3 ошибок, допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 45-50 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет вопросный и цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40-45 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно вопросный план, а цитатный план и план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1 (дополнительного) 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику речевых и психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также особенностей их речевого развития. В первом (дополнительном), первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами

устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения в зависимости от отделения (структуры речевого дефекта) и сроков обучения.

Обучающиеся с ТНР представляют собой разнородную группу, различающуюся как по структуре дефекта, так и по степени его тяжести. В связи с этим предусмотрена вариативность программы на уровне 1 (дополнительного) – 1 класса. Для обучающихся I отделения, не имеющих достаточного уровня готовности к школьному обучению, в том числе, по фактору уровня развития речи (I-II уровни ОНР), предлагаются пролонгированные сроки обучения, включающего 1 (дополнительный) класс. Для обучающихся II отделения, а также для обучающихся I отделения, имеющих достаточный уровень готовности к школьному обучению предусматриваются более сжатые сроки обучения. В связи с этим предлагается два варианта программы 1 (дополнительный) – 1 класс, и 1 класс. Начиная со второго класса для всех обучающихся с ТНР разработана общая программа.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Специфичным в обучении математике обучающихся с ТНР могут служить следующие особенности их развития, обуславливающие необходимость применения специальных методов и приемов: 1. Недостаточный уровень сформированности речевых средств, ограничивающий возможности приобретения ими математических знаний и умений. 2. Своеобразие развития психических функций. Выраженные речевые нарушения негативно влияют на развитие всех психических функций, при этом в большей мере страдают функции, наиболее тесно связанные с речью: вербальное восприятие, речевая память, словесно-логическое мышление и др. 3. Низкий уровень самоорганизации

психической деятельности. Недоразвитие регулирующей функции речи негативно влияет на формирование волевых процессов; у обучающихся с ТНР отмечается более низкий уровень показателей произвольного внимания и запоминания, несформированность функций планирования и контроля своей деятельности. Поэтому обучение математике обучающихся с ТНР направлено не только на формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и др.), но и на решение ряда коррекционно-развивающих задач, основными из которых являются развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций; развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения; формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.

В представленной программе выделяются следующие специфические направления работы: формирование речевых и психологических механизмов, обеспечивающих успешность овладения математической деятельностью и применения математического опыта в практической жизни; развитие и совершенствование невербальных и вербальных психических функций: внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключений, мышления.

Вышеперечисленные проблемы в развитии обучающихся с ТНР диктуют необходимость широкого применения практикоориентированного обучения математике, реализации тесной взаимосвязи с другими учебными предметами и коррекционными курсами: «Окружающий мир» - расширение сведений о предметном и социальном мире; «Развитие речи» - формирование лексико-грамматической стороны речи и связной речи; «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» - развитие слоговой структуры слова, предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма, преодоление индивидуальных недостатков речевого развития; психологические тренинги по формированию и развитию высших психических процессов, регулятивных процессов и т.д. Кроме того уроки математики тесно связаны с уроками изобразительного искусства, уроками технологии, а также других предметных уроках, на которых закрепляются элементарные геометрические понятия, ученики учатся и закрепляют умения измерять объекты, соотносить их между собой, классифицировать. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогают методы моделирования и конструирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В Федеральном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 (540) часов. Из них: в 1 (дополнительном), 1 классах — по 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

1 (дополнительный) класс

Числа и величины

Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).

Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных.

Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0.

Арифметические действия

Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений.

Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве.

Различение прямой и кривой линий.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Понимание одношаговых инструкций.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму под руководством педагогического работника общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы под руководством педагогического работника по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- описывать число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

1 КЛАСС. Пролонгированный вариант обучения (I отделение)

Числа и величины

Повторение: числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Одно-двухшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- пользоваться линейкой при выполнении геометрических заданий;

- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов с опорой на заданный алгоритм;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.

Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (линейка, сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по предложенному педагогическим работникам основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы по заданному основанию;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений с учетом уровня развития речи и структуры речевого дефекта;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью педагогического работника причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, представлять результаты совместной работы;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и после обсуждения использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- по итогам предварительного обсуждения заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- под руководством педагогического работника использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;

- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- по заданному алгоритму проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- в соответствии с речевыми возможностями формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.

Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.

Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на

нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучающийся с ТНР достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями, способностями, а также в соответствии с динамикой речевого и психического развития. На его успешность оказывают влияние особенности развития высших психических функций, структура и степень выраженности речевого дефекта, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, окружающим взрослым;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- по заданному алгоритму оценивать свои успехи в изучении математики, в совместной деятельности с педагогическим работником намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ТНР формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- по заданному алгоритму устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение по заранее заданным критериям;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

3) Работа с информацией:

- под руководством педагогического работника находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную простую информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- в совместной деятельности под руководством педагогического работника конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать по заданной схеме в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их по заданному алгоритму;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- под руководством педагогического работника находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным).

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий по заданному алгоритму, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в первом(дополнительном) классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
- определять порядок следования чисел с числом ряду (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно);
- называть и различать названия арифметических знаков, названия действий «сложение», «вычитание»;
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- под руководством педагогического работника группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- определять порядок следования чисел с числом ряду (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- пользоваться линейкой;
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;

- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- по заданным параметрам чертить в тетради изученные фигуры с помощью линейки;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- чертить с помощью линейки простые таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по заданному критерию;
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, в ходе совместной деятельности после предварительного обсуждения заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений с опорой на образец.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- под руководством педагогического работника составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения **в четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая

устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

У обучающихся с тяжелыми нарушениями речи кроме недостатков речевого развития обнаруживается ряд сопутствующих и вторичных отклонений в формировании психических функций, недостатки формирования пространственных представлений, что может затруднять освоение ими программы по математике. Однако, при наличии коррекционной направленности обучения данный контингент обучающихся осваивает основные компетенции, предусмотренные федеральными государственными стандартами.

Специфическими направлениями деятельности являются:

- формирование словаря, включающего математическую терминологию, и формирование навыка его использования в самостоятельной речи (понимание и продуцирование). Поскольку данная лексика носит абстрактный характер, и в ряде случаев имеет сложную звукословесную структуру, постольку требуется более длительное время для ее освоения. При этом обязательно наличие зрительных опор и жесткая поэтапность ее формирования.

- развитие грамматического строя речи. При решении арифметических задач могут возникнуть трудности с пониманием обучающимися формулировок условий и вопроса задачи.

Особенно сложно им дается понимание грамматических конструкций в косвенных задачах, типа:

В классе учатся 12 девочек, это на 4 меньше, чем мальчиков. Сколько мальчиков в классе?

В одном куске 6 м проволоки, это в 2 раза больше, чем во втором куске. Сколько метров проволоки во втором куске?

Задачи и задания, представленные в косвенной форме, инструкции с инверсией требуют тщательной проработки, дешифровки грамматических конструкций, в том числе, с использованием наглядности, в частности, рисунков, графиков, другого наглядного материала.

- развитие пространственных представлений. Недостатки формирования оптико-пространственных и квази-пространственных представлений обуславливают проблемы ориентации в клеточках на страницах тетради, способах развертывания геометрического материала, последовательности воспроизведения числового ряда.

Данные направления работы необходимо реализовывать в совместной деятельности учителя класса и участников психолого-педагогического сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога) в рамках единого подхода. Только систематическая работа всего педагогического коллектива может способствовать успешному освоению результатов, заданных в программе.

Необходимым условием успешности обучения является дифференциация трудностей, которые возникают вследствие неполноценности речевого развития школьника с ТНР и могут быть преодолены в процессе коррекционной работы, и пробелов в знаниях, имеющие разнообразные причины, обуславливающие недостаточный уровень усвоения предметных

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (132 ЧАСА) (пролонгированное обучение)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа и величины (24 ч)	Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних	Дидактические игры по сравнению предметов по форме, количеству. Игровые упражнения по различению групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Предметов (бытовые предметы, счетный материал). Работа со счетным материалом: соотнесение определенного количества предметов, манипуляция со счетным материалом: добавить, убрать, сделать одинаково. Четкое выполнение инструкций педагога. Самооценка качества выполнения заданий под руководством педагогического работника. Поиски путей исправления ошибок. Числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Определение количества объектов. Знакомство с порядковыми прилагательными. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «Что получится, если увеличить/уменьшить

	предметов стало больше, чем других). Числа от 1 до 5: различие, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных. Числа в пределах 10: различие, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0.	количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между. Счет прямой и обратный. Игры типа «Цифры перепутались», «Пропали цифры». Игры на восстановление числового ряда. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний). Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных чисел; счёт по 1, по 2. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.
Арифметические действия (36 ч)	Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.	Формирование и закрепление математических понятий: названий арифметических знаков и действий. Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с

		заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.
Текстовые задачи (28 ч)	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.	Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («сколько стало», «сколько всего», «сколько осталось»). Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели
Пространственные отношения и геометрические фигуры (22 ч)	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений. Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве. Различение прямой и кривой линий.	Ориентация в реальном пространстве относительно собственного тела (справа, слева, выше/над, ниже/под, впереди, сзади и т.д.) Ориентация на плоскости: парты, листа бумаги, страницы в учебнике, странице в тетради. Графические диктанты. Игры типа «пройди по маршруту, найди...». Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность по моделированию и преобразования геометрических фигур из счетных палочек, проволоки, бумаги и других материалов. Аппликации из геометрических фигур. Орнаменты, определение закономерностей расположения геометрических фигур. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Практическая деятельность: графические действия в работе с карандашом: копирование, рисование фигур по инструкции, штриховка. Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур

		(прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметная деятельность: классификация геометрических фигур по одному из заданных свойств (форма, размер, цвет, другое).
Математическая информация (16 ч)	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Понимание одношаговых инструкций.	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»). Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).
Резерв (6 ч)		

1 КЛАСС (132 ЧАСА)(продолженное обучение)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (15 ч)	Повторение. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/группах с использованием различного счетного материала. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что

	чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между. Знакомство со способами измерения, с линейкой. Правильное положение линейки при выполнении заданий по черчению простейших линий и фигур. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в шагах, в других условных единицах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний). Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.
Величины (7 ч)	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин.

Арифметические действия (40 ч)	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.
Текстовые задачи (24 ч)	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение	Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и

	недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Дифференциация понятий «Геометрическая фигура» и «модель геометрической фигуры». Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.
Математическая информация (16 ч)	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма,	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.

	размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.
Резерв (10 ч)		

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

Числа (10 ч)	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы. Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации). Учебная беседа: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопросы: «Что такое знаки?», «Какие знаки вы знаете?», «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного в группах чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.

Величины (11 ч)	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. Измерение величин.	Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например временем: Уточнение способов измерения времени и названия приборов, измеряющих время; единицы времени установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками; чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.
Арифметические действия (58 ч)	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения,	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Что такое «прикидка результата выполнения действия». Практические упражнения по прикидке результатов. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием шаблонов и математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью счетного материала и модели приёмов нахождения суммы, разности. Знакомство с правилами и их использование (умножения на 0, на 1) при вычислении. Учебная беседа: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления в ходе коллективного обсуждения. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым

	деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом содержащем действия.	описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений. Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.

Текстовые задачи (20 ч)	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Учебная беседа: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной.	Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом. Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью

	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.
Математическая информация (15 ч)	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Коллективное составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.

	использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда). Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения.	
Резерв (2 ч)		

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (10 ч)	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел.	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). Практическая работа: различение, называние и запись (списывание) математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей. Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел. Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий,

		обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.
Величины (10 ч)	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	Учебная беседа: обсуждение практических ситуаций, в которых требуется измерения чего-либо. Способы измерения, инструменты и приспособления для измерения (повторение и уточнение материалов других учебных курсов). Единицы измерения. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами. Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям. Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным). Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события

Арифметические действия (48 ч)	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь умножения и деления. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления). Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.

Текстовые задачи (31 ч)	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры. Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой.

Математическая информация (15 ч)	Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; оценки результатов собственной работы. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.).

4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (11 ч)	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа.	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование и конструирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебная беседа: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Определение общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.
Величины (12 ч)	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр,	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение

	километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.	на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла. Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.
Арифметические действия (37 ч)	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись,	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Алгоритмы письменных вычислений. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров,

	нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.	иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора).
Текстовые задачи (21 ч)	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи.

	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем с опорой на заданный план.. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.

Математическая информация (15 ч)	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации. Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	Дифференцированное задание с учетом особенностей структуры и степени тяжести речевого недоразвития: комментирование с использованием математической терминологии. Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации. Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач.
Резерв (20 ч)		

Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ТНР по учебному предмету «Окружающий мир»

Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ТНР по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) (далее соответственно – программа по окружающему

миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, описание содержания обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

В описании содержания обучения раскрываются содержательные линии изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования по варианту 5.2. Описание содержания обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами окружающего мира с учётом возрастных особенностей обучающихся. В 1 дополнительном - 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной программой воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ТНР.

Основные **задачи** учебного предмета «Окружающий мир» состоят в следующем:

формирование научного мировоззрения обучающихся;

овладение основными представлениями об окружающем мире;

формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;

формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный

моральный выбор в обыденных ситуациях;

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;

сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;

развитие речи обучающихся;

совершенствование познавательной функции речи;

овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);

воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;

ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающим овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» имеет большое развивающее, коррегирующее и воспитательное значение, способствует воспитанию любви к родной природе, уважения к труду, гуманного отношения к живой и неживой природе, милосердия, доброты.

Важное место при изучении начального курса окружающего мира занимают вопросы охраны природы. Обучающиеся должны не только усвоить знания о необходимости охраны природы, о мероприятиях по ее охране, но и принимать посильное практическое участие в работе по охране природы (изготовление кормушек для птиц, сбор семян, уход за комнатными растениями в классе, за растениями на пришкольном участке).

Программой предусмотрено проведение экскурсий, практических работ, опытов. В процессе проведения экскурсий осуществляется не только наблюдение за явлениями природы и их изменениями, но и их анализ, выявление закономерных связей между явлениями природы. В ходе экскурсий, а также при обсуждениях в классе необходимо закреплять связи между конкретными образами предметов, признаков, явлений с их речевым обозначением, формировать умение связно их описывать в рассказах-повествованиях, описаниях, рассуждениях.

Личные впечатления от наблюдения за явлениями природы служат основой для ведения календарей природы, труда, для составления письменных связных высказываний.

При изучении окружающего мира необходимо учитывать особенности родного края, в связи с чем, время и место экскурсий определяются с учетом особенностей климата, природных условий и местности.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, — 336 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 дополнительный класс – 66 часов, 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов. Начиная с 1 класса программа общая для I и II отделений.

Содержание обучения.

Структуру учебного предмета «Окружающий мир» составляют следующие разделы: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

1. Человек и природа.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце. Ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

2. Человек и общество.

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии педагогического работника в культуре народов России и мира.

Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая

помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

В предмете «Окружающий мир» возможно реализовывать модульно курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (включая правила дорожного движения).

Также в содержание учебного предмета «Окружающий мир» входят темы: «Сезонные изменения в природе», «Ориентировка на местности», «Природа нашего края», «Организм человека и охрана его здоровья».

Изучение темы «Сезонные изменения в природе» осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обуславливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.

По теме «Ориентировка на местности» программой предусмотрено овладение основными способами ориентировки, выполнение практической деятельности по нахождению направлений на местности, знакомство с устройством компаса.

Изучение темы «Природа нашего края» предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.

Особое внимание уделяется изучению темы «Организм человека и охрана его здоровья». Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает основу осуществления межпредметных связей дисциплин начальной школы.

Русский язык и литературное чтение: обогащение лексикона обучающихся, развитие понимания и способности употребления логико-грамматических конструкций при анализе явлений, происходящих в живой и неживой природе, в социуме; развитие речевых/языковых средств с целью осуществления продуктивного взаимодействия с окружающими; совершенствование навыков установления смысловых (причинно-следственных, временных и т.д.) связей при анализе текстов, содержащих природоведческую, обществоведческую, историческую информацию; закрепление правильных речевых навыков устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях.

Музыка: развитие способности соотносить изменения в живой и неживой природе с музыкальными произведениями различных жанров, эмоционально относиться к ним, выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Изобразительное искусство и технология: формирование умений осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира; способность передавать в своей практической и художественно-творческой деятельности отношение к природе, человеку, обществу; закрепление навыков использования технологических приемов при проведении практических/лабораторных работ, опытов.

Математика: развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-

логического мышления; закрепление навыков вычисления с использованием единиц, полученных при измерении; использование навыков ориентирования на местности.

Произношение: доброжелательное и тактичное внимание учителя к качеству речи ученика. Индивидуализация речевого режима, предполагающая: осведомленность учителя о речевых возможностях обучающегося, готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия и т.д.); индивидуализация выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом; проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Содержание обучения. 1 (дополнительный) класс (I отделение).

Особенности урока «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир».

Изменения, произошедшие в жизни обучающихся с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу).

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.

Педагогического работника, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.

Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.

Мир, в котором я живу. Что нас окружает. Природа живая (человек, животные, растения, грибы). Отличие живой природы от неживой. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.

Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Растения. Ядовитые растения и грибы. Комнатные растения и уход за ними. Деревья, кустарники, цветы. Жизненный цикл растения (цветка) – базовые представления. Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Профессии людей, связанные с насекомыми. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Профессии, связанные с выловом рыбы. Опасные рыбы.

Человек и природа. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.

Наша Земля. Разные страны и разный климат. Представление о Земле как о планете. Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.

Чистота рек и морей. Экология – основные представления. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Роль человека в защите природы. Откуда мы берем воду? Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Транспорт человека и его влияние на экологию. Виды транспорта. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. На улице в безопасности. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Безопасное питание. Здоровый образ жизни. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.

Содержание обучения. 1 класс (I отделение)

Особенности урока «Окружающий мир». Условные знаки как источник информации.

Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Педагогического работника, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.

Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.

Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки), в транспорте. Виды транспорта. Правила поведения в транспорте.

Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Занятия и профессии людей. Основные государственные праздники.

Мир, в котором я живу. Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.

Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.

Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.

Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).

Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы.

Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.

Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном крае (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона).

Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном и 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда *универсальных учебных действий*: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным

явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения. 2 класс.

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет».

Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Солнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.

Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте. Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро – замкнутый водоём. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов. Правила безопасного поведения на водоёмах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.

Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Дружбы, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык – государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).

Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте

Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта). Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).

Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий

способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения. 3 класс.

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.

Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека.

Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.

Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современные способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.

Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и

простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников,

памятников культуры и быта.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», («историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержание обучения. 4 класс.

Ориентирование в пространстве и во времени.

Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом. Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.

Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.

Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.

Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.

Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.

Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.

Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.

Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ.

Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.

Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).

Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.

Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.

Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.

Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа.

Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин.

Государственное устройство современной России.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).

Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.

Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.

Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Природа материков.

Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила

использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно

относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Особенности оценивания результатов обучения.

В контроле усвоения программы по предмету выделяется текущий (в течение года) и итоговый контроль.

Для контроля и оценки знаний и умений обучающихся используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: обучающиеся заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

В 1 (дополнительном) и 1 классе балльная система не используется. Используется только качественная оценка уровней освоения программы.

Критерии оценивания:

Высокий уровень освоения программы определяется, если обучающийся владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает верные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта.

Достаточно высокий уровень освоения программы определяется, если ответы обучающегося в основном соответствуют требованиям, установленным для высокого уровня, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Средний уровень освоения программы определяется, если обучающийся усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы учителя, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Низкий уровень освоения программы определяется, если обучающийся обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью учителя (с учетом специфики проявления речевого дефекта).

Начиная со 2 класса, наряду с качественной оценкой освоения программы обучающимися, применяется балльная система оценивания.

Критерии оценивания:

Устный опрос.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта. В речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные

неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них педагогическим работником. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы педагогического работника, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью педагогического работника. В речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью педагогического работника (с учетом специфики проявления речевого дефекта), в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.

Оценка тестов, словарных диктантов.

Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что обучающийся обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Ошибки, влияющие на снижение оценки:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной в пределах программного материала;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) при использовании предложенной графической опоры или плана;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Окружающий мир» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

б) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

в) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

д) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

е) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

ж) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные универсальные учебные действия:

а) базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения,

устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

б) базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

в) работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3. Регулятивные универсальные учебные действия:

а) самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

б) самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

в) самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

г) совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты освоения программы

1 (дополнительный) класс

К концу обучения в **1 (дополнительном) классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать профессии членов своей семьи, соотносить эти профессии и основные, соответствующие

им, виды профессиональных действий, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать домашний адрес, номер своей школы и класса, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры); проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, понимать и демонстрировать изученные правила поведения в социуме и на природе, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

на доступном лексико-грамматическом уровне культурные объекты, родного края;

различать и показывать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные объекты, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые), называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и показывать наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

под руководством педагогического работника проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе измерять температуру тела и воздуха) и опыты;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые);

называть наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством педагогического работника;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать простым предложением изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

на доступном лексико-грамматическом уровне рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному либо самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

Согласно *программе формирования универсальных учебных действий (УУД)* на уроках учебного предмета «Окружающий мир» учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Коррекционная работа.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР дополняются результатами освоения программы коррекционной работы. Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ (Приложение 5), которые дополняются группой специальных требований.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке; умение обратиться к близкому

взрослому или учителю за помощью, на доступном уровне описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение представлениями об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;

- дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и обучающимися в школе, незнакомыми людьми на улице и т. д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях; представления о вариативности социальных отношений; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Тематическое планирование

1 (дополнительный) класс (66 часов)

Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения.
	Особенности предмета «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир».	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Соотнесение объектов окружающего мира и объектов на иллюстрации. Показ названных учителем объектов. Повторение за учителем названия показанного предмета/самостоятельное называние объектов на доступном лексико-грамматическом уровне.
Человек и общество. 16 часов	Изменения, произошедшие в жизни обучающихся с приходом в школу. Знакомство с рабочим местом, классом, школой. Расположение классов	Называние школьных помещений, их функционального назначения (в рамках речевых возможностей). Экскурсия по школе.

и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу). Общение в школе: педагогические работники, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).	Наблюдение за поведением обучающихся в школе, знакомство с некоторыми школьными правилами. Повторение на доступном лексико-грамматическом уровне имени и отчества учителя, имен и фамилий одноклассников. Коллективные игры с использованием кратких и полных имен, отчеств. Проговаривание этикетных формул знакомства, приветствия, прощания, просьбы к однокласснику, просьбы к учителю. Проигрывание практических ситуаций с данным речевым материалом. Рассматривание иллюстраций и их соотнесение со школьными правилами. Проигрывание практических ситуаций. Проигрывание диалогов знакомства. Называние и сравнение видов деятельности в школе и дома, повторение их названий за учителем (в рамках речевых возможностей). Сравнение предметов; выбор и называние предметов, нужных в школе. Выделение учебных принадлежностей среди предметов, не имеющих отношения к учебе (игрушек). Рассматривание иллюстраций и их соотнесение с понятиями «урок» и «перемена».
Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.	Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ названного учителем члена семьи, повторение названия члена семьи за учителем. Самостоятельное называние членов семьи (на иллюстрации учебника) именем и словом, обозначающим степень родства. Сравнение членов семьи по старшинству (возрасту). Повторение/самостоятельное проговаривание фразы о том, кто старше/младше.
Родной край, наша страна. Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Виды транспорта. Родина – наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг	Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Уточнение понятий «город» и «деревня». Определение принадлежности иллюстраций к городу или деревне. Практическая деятельность и инсценировки для уточнения понятий «далеко-близко». Рассматривание схемы населенного пункта (коллективный анализ плана родного населенного пункта, его района).

	России. Праздники и традиции страны.	Нахождение на схеме нужных объектов. Называние своего адреса (в соответствии с речевыми возможностями). Называние разных транспортных средств и их действий. Экскурсии, рассматривание видеофрагментов и иллюстраций по теме, прослушивание боя курантов. Раскрашивание флага России, рисование в тетради очертаний кремлевской стены.
	Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.	Соотнесение названия профессии и человека определенной профессии по внешним признакам и действиям. Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Называние предметов и действий на иллюстрациях. Ответы на вопросы учителя. Показ заданного предмета или действия по инструкции учителя.
Человек и природа. 37 часов	Практическое усвоение понятия «природа» через противопоставление природных объектов объектам, созданным человеком (руками человека). Живая и неживая природа основные отличия живой природы от неживой. Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений (базовые представления). Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность).	Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Называние предметов, объектов и действий, показ по инструкции учителя. Дифференциация иллюстративного и вербального материала в практической деятельности. Наблюдения за погодой и сезонными наблюдениями и фиксация их результатов в тетради. Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра. Экскурсии (на школьный двор, в ближайший парк), наблюдение за изменениями в природе за окном. Работа в тетрадях или на распечатанных раздаточных материалах. Игры-инсценировки, разыгрывание диалогов.
	Растения как часть живой природы. Деревья, кустарники, цветы. Комнатные растения и уход за ними. Жизненный цикл растения – базовые представления.	Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ дерева/кустарника по заданию учителя. Называние деревьев/кустарников. Рассматривание иллюстраций, выделение и показ частей дерева и кустарника. Сравнение

		дерева и кустарника (выбор общих частей, нахождение отличия, показ, называние). Соотнесение дерева и его листвы (хвои). Обведение листьев по трафаретам. Рассматривание Сравнение листьев и хвоинок. Показ листка или хвоинки по инструкции учителя, называние дерева (откуда лист), называние отличий. Рассматривание иллюстраций, натуральных объектов, называние объектов и выполнение действий по инструкции учителя. Экскурсия на школьный двор, по школе.
	Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Опасные рыбы на примере акулы.	Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Рассматривание, называние и показ представителей разных групп животных: зверей/птиц/рыб/насекомых; называние, показ и сравнение их основных частей тела. Повторение или называние действий, среды обитания, питания животных, показ объектов инструкции учителя (по 1,2 признакам). Просмотр видео, ответы на вопросы учителя на доступном уровне. Экскурсия вокруг школы, наблюдение за птицами, живущими рядом. Практическая деятельность по планированию изготовления и поиску возможных мест размещения кормушки. Вариативно – коллективное изготовление кормушки, выставка фотографий.
	Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Представление о Земле как о планете. Разные места на Земле и разный климат (базовые представления). Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.	Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Выполнение действий по инструкции учителя. Проведение опытов, наблюдения и фиксация наблюдений. Моделирование в коллективной практической деятельности (рисование, моделирование с помощью предметов-заместителей, Просмотр видео, ответы на вопросы учителя. Практическая коллективная работа с глобусом и картой.

	Человек – часть природы. Основы экологических знаний. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Откуда мы берем воду? Чистота рек и морей. Транспорт человека и его влияние на экологию. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края.	Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Выполнение действий по инструкции учителя. Рассматривание иллюстраций, называние, показ по инструкции учителя. Просмотр видео об изготовлении вещей из переработанных материалов. Соотнесение иллюстративного материала по причинно-следственным связям. Коллективная практическая деятельность по сортировке мусора (из карманов и рюкзаков), наблюдение за поведением людей и своим поведением.
Правила безопасной жизни. 7 часов	Здоровый образ жизни. Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.	Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений. Выполнение действий по инструкции учителя. Составление меню на основе иллюстративного материала. Игры-инсценировки. Коллективное составление алгоритмов гигиеничного поведения (переодевание, мытье рук) и практическая отработка алгоритмов. Составление расписаний или нахождение в готовом расписании объектов по инструкции учителя. Коллективное составление и визуальное обозначение (рисование символов) правил здорового образа жизни.

		Называние видов спорта, показ по инструкции учителя. Игра «Угадай спорт по движениям».
	Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Ядовитые растения и грибы. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Информационная безопасность. Представления о проверке информации. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.	Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений. Выполнение действий по инструкции учителя. Называние, показ объектов, которые могут представлять опасность дома. Игры-инсценировки опасных ситуаций, в том числе ситуаций, связанных с незнакомыми людьми, телефоном и интернетом. Заучивание телефонов экстренной помощи, проговаривание фраз-просьб о помощи, адреса. Коллективное составление алгоритма действий для защиты зрения (проговаривание, рисование символов). Просмотр мотивационных видеофрагментов, актуализация позитивных представлений обучающихся, в том числе через показ фотографий активности класса (прогулки, музеи и т.д.). Моделирование и практическая отработка правил перехода дороги.

1 класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	Человек и общество. 16 часов	Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Работники школы, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности,	Показ и называние (с учетом речевых возможностей обучающихся) основных школьных помещений (класс, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, раздевалка (гардероб)). Составление связных высказываний об их назначении. Называние профессий работников школы; называние предметов, окружающих обучающегося в классе, личных учебных вещей, школьных принадлежностей и

		обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.	составление связных высказываний об их назначении. Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Беседы/ учебные диалоги по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе», «Как содержать рабочее место в порядке».
		Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.	Работа с иллюстративным материалом, в том числе, рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Называние членов семьи, профессий взрослых членов семьи. Называние себя и членов своей семьи по имени, фамилии, отчеству. Слушание небольших текстов по теме (в том числе, следящее чтение) и ответы на вопросы учителя. Составление связных высказываний и коротких рассказов (с помощью учителя) о своей семье, о помощи своей семье, заботе о других. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.
		Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.	Участие в диалогах-инсценировках с использованием этикетных выражений (с помощью учителя). Беседы по теме/обсуждение основных правил этикета. Экскурсии в общественные места (библиотека, выставка, музей, театр и т.д.).
		Родина – наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Основные государственные праздники.	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Наша Родина – Россия», «Москва — столица России», о родном крае, народах России, основных государственных праздниках. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.
2.	Человек и природа. 37 часов	Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком;	Дифференцирование объектов, относящихся к природе и созданных руками человека; относящихся к живой

	отличие живой природы и неживой. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.	и неживой природе (работа с иллюстративным материалом). Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе в разные времена года (в том числе, во время экскурсий). Составление связанных высказываний/коллективное составление рассказа (с помощью учителя) об этих изменениях, а также о поведении людей в разные времена года. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру».
	Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения. Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса). Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы. Комнатные растения, их	Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав (с опорой на иллюстративный материал; во время экскурсии). Определение названий наиболее распространенных растений. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на группы — дикорастущие и культурные; растения сада, огорода, поля, растения клумбы, комнатные растения. Учебные диалоги по теме урока, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения; растения сада и огорода?», «Польза растений», «Уход за комнатными растениями». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Называние и дифференцирование съедобных и несъедобных плодов с опорой на иллюстративный материал. Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя. Зарисовка растений. Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя) о растении родного края, комнатном растении. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.

		разнообразие и правила ухода за ними.	Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое растение попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»).
		Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.	Называние с опорой на иллюстративный материал животных: зверей, птиц (зимующих и перелетных), рыб (речных и морских) и насекомых; называние их основных частей тела. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт зверей (птиц, рыб, насекомых)». Сравнение разных групп животных и выделение (под руководством учителя) их основных отличий. Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Определение среды обитания животных с опорой на иллюстративный материал. Беседы/учебные диалоги по теме урока, например, «Дикие и домашние животные». Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя), например, на тему «Мой домашний питомец». Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи. Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»).
		Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми	Называние основных съедобных и несъедобных грибов, а также определение основных частей шляпочного гриба с опорой на иллюстративный материал. Сравнение (с помощью учителя) съедобных и несъедобных грибов с выделением их общих и отличительных признаков. Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на

		грибами. Правила сбора грибов.	вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя; составление небольших сообщений (с помощью учителя) по теме урока. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи. Учебные диалоги по теме урока, например, обсуждение основных правил сбора грибов. Составление сообщения по заданному плану о каком-либо грибе (с помощью учителя).
		Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли.	Учебный диалог по теме, например, «Солнце и другие звезды», «Глобус и карта». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя. Лепка модели Земли, Луны. Моделирование движения Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси; движения Луны вокруг Земли; смены дня и ночи, времен года (с помощью учителя).
		Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона). Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.	Беседа/учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе».
3. Правила безопасной жизни. 7 часов		Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Составление связных высказываний, объединённых одной общей темой/небольшого рассказа о своем режиме дня (с помощью учителя).

	питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).	Рассказ учителя: «Что такое правильное питание», «Что такое правильная осанка». Ответы на вопросы учителя.
	Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки). Правила поведения в транспорте.	Составление связных высказываний о своей дороге от дома до школы. Моделирование правил перехода дороги. Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах, дорогах и в общественном транспорте, дорожные знаки».
	Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.	Обсуждение опасных ситуаций дома и на улице, правил безопасного поведения в природе. Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним. Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб».
		На уроках систематизации и обобщения знаний по каждому разделу/блоку тем: участие в викторинах, проверочных работах и оценка своих достижений в изучении учебного материала.
Резерв: 6 часов		

2 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	Человек и общество. 16 часов	Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные	Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги на темы: «Наша Родина – Россия», «Государственные символы России», «Москва — столица России», «Город и деревня», «Родной край», «Народы России», о государственных праздниках,

	традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык – государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники. Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона. Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России, достопримечательности. Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности. Горожане и селяне. Условия жизни в городе и в деревне (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы). Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Родной край. Родной город (посёлок). Расположение на карте. Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования	памятных датах и праздниках своего региона. Вариативно – пересказ обучающимися текстов, представленных в учебниках. Анализ информации учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны и т.д. Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Беседа с учителем, сравнение с помощью иллюстраций и по личным наблюдениям города и села, городского и сельского дома/интерьера, преимуществ и недостатков городского и сельского жилья. Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе». Работа со взрослыми: извлечение из различных источников (энциклопедий, краеведческой литературы, интервью с родителями, работниками музеев) дополнительной информации по изучаемым темам (например, сведений об истории родного края, гербе своего региона и города, национальном составе населения региона) и подготовка небольшого сообщения по заданному плану (с помощью взрослого). Проектная деятельность (работа в группе, с помощью взрослого), например, выполнение проекта «Мой родной город (село)»: подбор фотографий (открыток, слайдов) или фотографирование достопримечательностей своей малой родины; сбор информации о выдающихся земляках в краеведческой литературе или с помощью интервьюирования;

	транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.	коллективное оформление стенда или мультимедийной презентации; проведение презентации: рассказ о своём городе (селе) по плану с демонстрацией фотографий, слайдов. Практическая деятельность: помощь взрослым в благоустройстве родного города/села. Проведение экскурсии в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей (при наличии условий). Классификация средств транспорта (обсуждение вариантов классификации, выделение оснований для классификации, называние примеров транспортных средств каждого вида). Узнавание по фотографиям транспорта служб экстренного вызова, соотнесение их с номерами телефонов экстренного вызова.
	Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества. Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).	Рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о значении труда для человека и общества, о роли людей различных профессий в нашей жизни. Проектная деятельность: интервьюирование взрослых респондентов об особенностях их профессий; подбор фотографий, в том числе, из семейных архивов; составление рассказа (по плану, с помощью учителя) о профессиях своих родителей и старших членов семьи, либо о труде людей известных обучающимся профессий; о том, кем бы обучающимся хотелось стать.
	Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под	Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, целевые прогулки и экскурсии по теме. Рассказы учителя и учебные диалоги о музеях, их экспонатах; значении письменности, счета, средств связи в жизни людей; видах

	открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников. Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет. Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта). Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей). Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура	художественного творчества; памятниках культуры, в том числе, в родном городе (селе) и важности бережного отношения к ним. С помощью Интернета посещение виртуальной экскурсии в любой музей (по своему выбору). Составление рассказа о посещении музея (по плану, с помощью учителя).

		поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.	
		Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.	Беседа/учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи».
2.	Человек и природа. 37 часов	Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы. Природные явления, происходящие в живой и неживой природе (смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза). Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.	Рассматривание иллюстраций, видеофрагментов, беседы/учебные диалоги по теме. Различение и самостоятельное название объектов и явлений природы и предметов рукотворного мира, объектов живой и неживой природы. Классификация объектов окружающего мира. Установление связей между живой и неживой природой. Обсуждение причинно-следственных связей, вызвавших изменения в поведении животных и людей в разные времена года. Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений. Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений. Работа в тетради (например, зарисовка разных видов облаков, заполнение таблицы погоды), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки.

			Наблюдение и описание состояния погоды (по коллективно составленному плану) за окном класса, во время целевой прогулки. Сопоставление научных и народных (несколько примеров) предсказаний погоды.
		Что изучает наука астрономия. Начальные представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года. Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса. Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны). Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.	Рассказ учителя, чтение текстов, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Звёзды и созвездия», «Наша планета Земля», «Луна – спутник Земли» и т.п. Беседы/учебные диалоги по темам (например, «Чем Земля отличается от других планет»). Практическая работа с глобусом, картой. Называние океанов и материков на Земле и описание их основных особенностей. Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослых) – извлечение дополнительной информации по заданию учителя.
		Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности. Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и ответы на вопросы, беседы/учебные диалоги по теме. Работа в тетради (например, изображение схемы частей реки), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки.

	Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте. Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Правила безопасного поведения на водоёмах. Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.	Сопоставление фотографий равнин и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализ цветового обозначения равнин и гор на глобусе и карте. Сравнение горы и холма. Характеристика поверхности своего края (на основе наблюдений). Описание красоты гор (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений). Различение водоёмов естественного и искусственного происхождения, узнавание их по описанию. Рассказ учителя о водных богатствах родного края. Обсуждение эстетического воздействия моря на человека (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений). Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Установление различий между группами растений. Зарисовка растений. Учебные диалоги, вариативно – пересказы текстов учебника, описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные

		сезоны», «Какую пользу приносят растения». Участие в викторинах, выполнение тестовых заданий. Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого).
	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.	Рассматривание иллюстраций. Просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разных группах животных и их существенных признаках, зависимости строения тела животного от его образа жизни, о жизни животных в разные времена года, охране животных и т.д. Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Подготовка вопросов о жизни животных для одноклассников (в том числе, работа в малых группах). Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком животном и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого).

3.	Правила безопасной жизни. 7 часов	Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе. Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений. Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья. Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи. Правила поведения при использовании компьютера. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет».	Беседы/учебные диалоги по теме, например, «Зачем нужен режим дня? «Почему нужно правильно питаться?», «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Объяснение с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность разных бытовых предметов и ситуаций. Обсуждение и формулирование обучающимися правил предупреждения пожара, поведения во время купания, поведения при контактах с незнакомцами. Различение съедобных и ядовитых грибов, обозначение их на рисунке фишками разного цвета. Анализ дорожных ситуаций. Соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером», «Правила безопасного использования сети Интернет».
Резерв: 6 часов			

3 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

1.	Человек и общество. 16 часов	Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об историческом развитии нашей страны и народов России (обзорно, на доступном для обучающихся уровне). Работа с картой: обучающиеся показывают на карте территорию России и пограничных с ней государств, (в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы), называют их столицы. Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае (с помощью опорного вербального и/или иллюстративного материала).
		Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, рассказ учителя, чтение и пересказ текстов учебника и других материалов (по выбору) по теме, например, «Золотое кольцо России»/ «Уникальные памятники России». Моделирование маршрута путешествия по Золотому кольцу на карте с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д. Экскурсии к достопримечательностям родного края (при возможности). Подготовка (с помощью взрослого) сообщения о том или ином памятнике культуры России/ достопримечательностях городов Золотого кольца/ родного края с

		современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края. Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.	использованием дополнительных источников информации (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, либо плану, данному учителем - вариативно).
2.	Человек и природа. 37 часов	Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе. Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе. Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря. Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии природы, ее ценности для людей. Сравнение объектов неживой и живой природы по известным признакам; классификация объектов живой природы. Определение (совместно со взрослым) названий растений, птиц, других природных объектов - соотнесение картинного материала и реальных объектов. Их фотографирование, зарисовки. Коллективное составление плана рассказа, рассказ (с использованием вербальных/наглядных опор) о погодных явлениях. Наблюдение и описание состояния погоды (по плану) за окном класса, во время целевой прогулки. Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений. Сопоставление научных и народных предсказаний погоды. Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела

	погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы. Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. Профессия метеоролог. Современная метеослужба. Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале). Сезонные изменения в неживой и живой природе. Сезонные явления в природе. Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.	человека и фиксировать результаты измерений. Составление (с помощью взрослого) сообщения о природе/каком-либо природном объекте родного края с использованием дополнительной краеведческой литературы. Коллективная работа – составление и презентация «Книги природы родного края».
	Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах. Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха. Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода –	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии тел и веществ, свойствах веществ; о воздухе, воде и почве, источниках их загрязнения и мерах по охране. Практические работы под руководством учителя (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Фиксирование результатов исследования в рабочей тетради. Упражнения в формате групповой работы: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.

	растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды. Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.	Моделирование процесса расположения частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах. Демонстрация (в формате групповой работы) учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Анализ схемы круговорота воды в природе (под руководством учителя). Рассказ (с использованием наглядной опоры) по схеме о круговороте воды в природе, его моделирование; осуществление самопроверки/ взаимопроверки. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей). Анализ схемы связей почвы и растения; на основе схемы моделирование связи почвы и растений. Рассказ о связях почвы и растений (с помощью опор). Работа со взрослыми: интервьюирование взрослых о мерах охраны чистоты воздуха/воды в родном городе.
	Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.	Рассказ учителя, чтение и пересказ текста учебника о бактериях. Рассматривание и описание (с помощью опор) особенностей внешнего вида бактерий.
	Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной,	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об организме человека и условиях сохранения его здоровья. Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов (в формате групповой работы). Показ

	нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Органы пищеварения, их функции. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга. Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы. Элементарные представления о строении органов чувств.	(с использованием наглядной опоры) расположения основных внутренних органов на своем теле и теле собеседника. Практические работы в паре, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса», «Измерение роста и массы тела человека», «Приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи» и др. Работа со взрослыми: измерение частоты пульса у членов своей семьи. Формулирование (с помощью опор, в формате групповой работы) правил гигиены органов чувств; мер первой помощи при повреждениях кожи; правил рационального питания; правил закаливания, здорового образа жизни. Коллективное составление инструкции по предупреждению инфекционных заболеваний. Выполнение тестов с выбором ответа, участие в викторинах.
	Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о многообразии и развитии животных и растений, их питании и размножении, охране животных и растений. Дидактические игры по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Разнообразие животных»), составление и анализ цепей питания животных, характеристика животных по способу размножения. Упражнения: опиши животное (по предложенному плану), узнай

		холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений. Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью). Отличия растений и грибов.	животное, найди ошибку в классификации животных. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Условия жизни растений»). Подгрупповая работа: классификация растений из списка, в том числе, который предложили одноклассники. Пересказ текста о жизни растений (по коллективно составленному плану). Рассказ с помощью схемы о стадиях развития растения из семени. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножение растений (побегом, листом, семе- нами)». Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений». Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослого) - подготовка сообщения об одном из видов растений любой группы; подготовка сообщения о животном, занесенном в Красную книгу (по заданному плану). Оформление памятки/книжки «Берегите растения»/ «Берегите животных» (возможно коллективное составление книжки).
3.	Правила безопасной жизни. 7 часов	Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем	Беседы/учебные диалоги, направленные на актуализацию знаний о здоровом образе жизни, об опасностях в быту, на улице, на дороге, полученных в 1—2 классах. Моделирование и оречевление действий оказания первой помощи при переломах, растяжении связок, кровотечениях, обморожениях и ожогах. Рассказ учителя о вреде табачного дыма, воздействии ядовитых газов на органы дыхания. Беседа/учебный диалог о питании и витаминах.

		воздухе. Первая помощь при кровотечениях. Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах. Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению. Правила дорожного движения. Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна.	Коллективное составление памяток о предупреждении инфекционных и простудных заболеваний; о предупреждении заболеваний органов пищеварения. Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» и др. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Работа со взрослыми: составление схемы пути от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков; схемы своего двора и окрестностей с указанием опасных мест. Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна».
Резерв: 6 часов			

4 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	Человек и общество. 16 часов	История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя, беседы/учебные диалоги и пересказы текстов об истории Отечества; о быте,

		империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев). Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа. Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин.	традициях, культуре Древней Руси. Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени века, в котором происходили исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты (расселения племен древних славян, мест важнейших исторических событий в жизни России). Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Работа со взрослыми: подготовка и презентация сообщений по выбранной теме (дифференцированное задание). Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))». Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об освоении космоса (при наличии условий - из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики). Интервьюирование старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивание в записи песен, посвящённых полёту Юрия Гагарина; знакомство с репродукциями картин космонавта А. А. Леонова на космическую тему.

		Государственное устройство современной России. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы). Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств. Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение и обсуждение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства». Беседа/учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона». Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Например, обсуждение роли бытовых предметов для понимания событий прошлого. Посещение краеведческого музея (при возможности) и подготовка рассказа на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Обсуждение докладов и презентаций обучающихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край».
		Ориентирование в пространстве и во времени. Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом.	Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов, их обсуждение, рассказ учителя и учебные диалоги, например, на темы: «Кругосветные путешествия», «Российские путешественники», «Объекты

		Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.	Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» и др. Беседы о памятниках Всемирного наследия и их охране (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Извлечение информации из дополнительных источников и Интернета. Посещение музеев (при наличии условий). Подготовка иллюстраций (фотографий, слайдов, рисунков) для презентации доклада о значимом объекте культурного наследия России (дифференцированное задание) и выступление с сообщением в классе.
2.	Человек и природа. 37 часов	Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта. Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам. Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и учебные диалоги о способах ориентирования на местности. Практическая работа в паре: освоение приёмов ориентирования по компасу. Обсуждение способов ориентирования по солнцу, по местным природным признакам. Сравнение способов изображения объектов окружающего мира с помощью рисунка, чертежа и плана. Сравнение глобуса и карты полушарий; обсуждение значений условных знаков на карте полушарий. Обсуждение значения глобуса и карты в жизни человечества. Составление рассказа о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий (по заданному/коллективно составленному плану).

		знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними. Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых.	Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Работа в паре: показ на физической карте России изучаемых географических объектов, характеристика форм земной поверхности России. Извлечение из дополнительной литературы, Интернета сведений об изучаемых географических объектах, подготовка сообщения. Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Практические работы под руководством учителя, например, «Горные породы и минералы» (название, сравнение, описание). Узнавание и показ на физической карте России условных обозначений полезных ископаемых. Практическая работа в группе: определение полезного ископаемого, изучение его свойств, анализ информации о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описание изученного полезного ископаемого по плану; подготовка сообщения и представление его классу. Работа со взрослыми: выяснение в краеведческом музее (при возможности) или из дополнительных источников информации: какие полезные ископаемые и предприятия по их переработке имеются в регионе; какие экологические проблемы, обусловленные добычей и переработкой полезных ископаемых, имеются в регионе.
		Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и

		арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор. Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства. Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ. Природа материков. Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.	беседы/учебные диалоги о природных зонах и природных сообществах, например, «Для чего человек создает новые сообщества?», «Почему меняются природные зоны?» Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах». Составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспособляются к условиям жизни». Беседа/учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно, либо коллективно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»). Рассказ учителя об объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи

		(Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Различение объектов Всемирного и культурного наследия. Работа с иллюстративным материалом: знакомство с картой-схемой наиболее значимых объектов Всемирного наследия, определение по фотографиям природных объектов из списка. Рассказ учителя о Международной Красной книге. Чтение и пересказ текстов учебника об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использование этих текстов как образца для подготовки собственных сообщений. Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и подготовка сообщений о них. Обсуждение результатов проектной деятельности. Коллективное составление памятки «Правила поведения в природе».
	Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края. Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.	Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика. Работа с картой: показ на политико-административной карте России своего региона, знакомство с картой своего региона, рассказ по ней о родном крае (характеристика родного края по предложенному в учебнике плану). Описание по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; показ на карте региона основных форм земной поверхности, крупных оврагов и балок.

		Обсуждение зависимости растениеводства в регионе от природных условий. Работа в группе: знакомство по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, подготовка сообщений и представление их классу. Практическая работа: определение с помощью иллюстраций учебника полевых культур в гербарии; различение зёрен зерновых культур; различение сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона). Работа со взрослыми: наблюдение за весенними работами в поле, огороде, саду, участие в посильной работе по выращиванию растений. Обсуждение зависимости животноводства в регионе от природных условий. Работа в группе: знакомство по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, подготовка сообщений и представление их классу. Различение породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). Наблюдение за трудом животноводов, при возможности - участие в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными. Обсуждение мер по охране поверхности своего края. Интервьюирование взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения. Вариативно - изготовление макета знакомого участка поверхности родного края.

			Составление списка водных объектов своего региона; описание одной из рек по приведённому в учебнике плану. Коллективное составление плана описания другого водного объекта (например, озера, пруда). Обсуждение значения водных богатств в жизни людей, источников загрязнения близлежащих водоёмов.
		Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий. Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии. Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Дата, календарь, солнечный и лунный календари.	Работа в паре: изучение по схеме строения Солнечной системы, перечисление планет (в правильной последовательности/в порядке увеличения/уменьшения размеров), моделирование строения Солнечной системы. Извлечение из текста учебника цифровых данных о Солнце, выписывание их в рабочую тетрадь. Работа со взрослыми: поиск в дополнительной литературе, Интернете научных сведений о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, подготовка сообщения. Работа в паре: анализ схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. Практическая работа: моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Установление причинно-следственных связей между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года. Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Работа со взрослыми: наблюдение Луны невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об исследованиях

			астрономов и подготовка сообщения. Обсуждение выступлений обучающихся (дифференцированное задание) о планетах. Работа в паре: изучение по учебнику правил наблюдения звёздного неба, соотнесение их с собственным практическим опытом. Поиск на карте звёздного неба знакомых созвездий; моделирование изучаемых созвездий. Определение направления на север по Полярной звезде.
3.	Правила безопасной жизни. 7 часов	Правила безопасной жизнедеятельности. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как я выполняю правила безопасной жизни», «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Практическая работа: «Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
Резерв: 6 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство».

Федеральная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной педагогом. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшими задачами являются:

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека,
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает вербальные и психолого-возрастные особенности развития обучающихся 7—11 лет с ТНР, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств как для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, так и для обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1 (дополнительного) и 1—4 классов программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 (дополнительном) и 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 (дополнительный) класс — 33 ч, 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Ориентация на листе бумаги, понятия: верх, низ, право, лево.

Понятие об основных графических средствах выразительности (линия, штрихи, светотень, пятно, фактура).

Горизонтальные и вертикальные линии, воспроизведение их на листе бумаги.

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше.

Роль контраста в композиции: низкое — высокое, большое — маленькое, близкое — далекое, темное — светлое.

Композиционный центр (зрительный центр), главное и второстепенное в композиции.

Приемы работы разными графическими материалами: карандаш, фломастер.

Рисование простого по форме предмета с натуры (мяч, книга и т.п.), контурное изображение.

Анализ и вычленение простых геометрических форм, определение значимых и менее значимых черт предмета. Сравнительный анализ и изображение разных по размеру предметов.

Поэтапное рисование сюжетной картины с проговариванием.

Модуль «Живопись»

Живописные материалы. Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета, теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Роль черной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Развитие навыков работы с гуашью, использование кистей разной формы и размера.

Способы нанесения краски на поверхность листа.

Живописное изображение овощей и фруктов, сравнительный анализ их форм и цвета.

Работа по представлению и восприятию.

Изображение разного времени суток. Передача эмоционального состояния с помощью цвета.

Рисование сюжетной картины по мотивам сказок или рассказов.

Повышение речевой активности обучающихся: словесное описание изображаемого объекта, его особенностей. Планирование последовательности работы над рисунком.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином: раскатывание, набор объёма, вытягивание формы. Инструмент для работы с пластилином: дощечка, стек, тряпочка.

Лепка предметов быта из цельной формы (тарелка, чашка, чайник, ложка, ваза и т.п.).

Приёмы раскатывания, вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, состоящей из элементов шарообразной формы: неваляшка, снеговик, мишка, Колобок - с проговариванием последовательности действий.

Бумажная пластика. Изучение простейших приёмов работы с бумагой: формирование предметов округлой формы и жгутов.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Понятие узора, его элементов. Наблюдение узоров в повседневной жизни.

Изображение красками морозного узора.

Представление о симметрии, наблюдение ее с повседневной жизни. Изображение симметричных предметов красками с помощью складывания пополам листка бумаги.

Орнамент в декоративно-прикладном творчестве. Мезенская роспись и Филимоновская игрушка.

Дизайн предмета: изготовление праздничного колпака путём склеивания, нанесение узора с помощью аппликации.

Оригами – складывание фигурок птиц и животных из бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных строений в окружающем мире и на фотографиях. Анализ обязательных и декоративных элементов строений, материал для строительства домов.

Конструирование из бумаги куба и пирамиды по шаблонам. Овладение приемами обводки, вырезания, складывания, склеивания деталей. Сборка дома из объёмных геометрических фигур.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды, анализ и сравнение их эмоционального воздействия на человека.

Рассматривание иллюстраций детской книги, анализ изображения и сравнение с сюжетом произведения.

Знакомство с картинами, изображающими времена года и обсуждение признаков смены сезонов. Анализ эмоционального состояния от восприятия живописи.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование предметов окружающей действительности в последовательности, указанной педагогом.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, анализ правильности выполнения задания и коррекция получившейся последовательности изображений.

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору педагога с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору педагога).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору педагога). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору педагога с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору педагога с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору педагога).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору педагога).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору педагога), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору педагога).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за педагогом). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору педагога).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и

изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору педагога).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору педагога).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству для обучающихся с ТНР в соответствии с ФГОС начального образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре,

народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе изучения темы;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных педагогом;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной педагогом;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные педагогом;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

удерживать в памяти две и более последовательные операции, необходимые для выполнения заданий;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 5 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать умение ориентироваться в пространстве листа, использовать простые графические материалы в самостоятельной творческой работе на уроке.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства с основными графическими средствами выразительности.

Осваивать умение изображать и дифференцировать горизонтальные и вертикальные линии.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную педагогом, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Знать и уметь использовать в речи слова, описывающие процесс и результат графического изображения предметов, а также названия графических материалов.

Модуль «Живопись»

Приобретать представление об используемых живописных материалах. Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать навыки различения теплых и холодных цветов.

Осознавать эмоциональное воздействие цвета на человека, уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. Уметь планировать последовательность действий при выполнении заданий.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт наблюдения и анализа объёмных форм в природе и окружающей действительности.

Осваивать базовые приёмы работы с пластилином, учиться называть свои действия в процессе лепки. Учиться создавать различные фигуры из первичной формы (шар).

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Учиться первичным приёмам аппликации: вырезание, склеивание, разглаживание.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Учиться опознавать и наблюдать узоры в повседневной жизни, понимать базовые различия узора и рисунка.

Осваивать понятие симметрии, учиться наблюдать симметричные объекты природы и использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Учиться различать виды орнаментов (растительные, геометрические, анималистические).

Приобретать опыт в наблюдении и сравнении орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства, анализировать и сопоставлять с явлениями окружающей действительности, которые вдохновляли художников на создание узоров.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (мезенская роспись и Филимоновская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий, различать обязательные и декоративные элементы строений. Знать и уметь использовать в речи первичные архитектурные термины (фундамент, стена, крыша и т.п.)

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел (куба и пирамиды).

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.

Учиться вербально выражать свои мысли и грамотно формулировать предложения, эстетически воспринимать природу и словесно выражать свои эмоциональные впечатления.

Приобретать опыт наблюдения гармонических пропорций в архитектуре.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального восприятия живописи, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом, а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре, учиться грамотно формулировать свои умозаключения, использовать новую лексику в своих высказываниях.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную педагогом, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору педагога с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки педагога.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору педагога), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору педагога), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору педагога).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору педагога).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору педагога).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору педагога).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору педагога), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору педагога), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных педагогом.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору педагога).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом

местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору педагога); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору педагога).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору педагога и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя». В задачи курса входит также планомерная работа над развитием вербальной функции обучающихся: обогащение словаря, работа над слоговой структурой, фонетикой, словообразованием, синтаксисом и т.д.

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (33 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества, русских художников и иллюстраций к сказкам. Навыки анализа и сравнения детских рисунков. Формирование зрительских умений. Базовое понимание композиции и воздействия ее на зрителя. Оценивание художественности произведения на основе образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Анализ содержания рисунка	<i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки, произведения русских художников и иллюстраций к сказкам с позиций их содержания и сюжета, настроения. <i>Действовать</i> по инструкции педагога, располагая рисунок вертикально или горизонтально в пространстве листа. <i>Анализировать</i> , какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок, уметь выбирать аналогичный материал из предложенных. <i>Различать и называть</i> основные цвета. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему карандашами или мелками.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	Расположение изображения на листе, ориентация в пространстве листа (верх-низ, право-лево). Графические средства выразительности (линии, штрихи и т.д.) Линейный рисунок. Горизонтальные и вертикальные линии, линия горизонта. Контрастное изображение предметов, активизация словаря имен прилагательных в речи обучающихся. Графические материалы и их особенности. Приёмы работы разными графическими материалами. Рисунок с натуры простого по форме предмета, поэтапное рисование с проговариванием. Определение главных и второстепенных черт предмета, первичные навыки определения пропорций. Рисование предметов окружающего мира и животных из базовой фигуры (круг). Развитие образного мышления и целостного восприятия предметов. Планирование последовательности рисунка. Рисование картины на известный детям сюжет (иллюстрация к сказке). Пятно как основа графического изображения. Рисование животных, предметов быта и окружающего мира на основе пятна. Штрих. Разные виды и направления штрихов. Знакомство с иллюстрациями художников к детским книгам. Рисование картины карандашами, используя штриховку с разным нажимом.	<i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами, ориентироваться на листе бумаги, определять верх-низ, право-лево. <i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе, учиться изображать вертикальные и горизонтальные линии, и линии разной толщины. <i>Выполнять</i> с натуры рисунок мяча, книги и т.п.. <i>Приобретать</i> опыт изображения предметов разного размера и сравнения их между собой. <i>Рассматривать</i> и обсуждать характер формы изображаемых предметов, учиться словесно выражать свои мысли и умозаключения. <i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка, рисовать, следуя словесным инструкциям педагога. <i>Приобретать</i> опыт обобщения видимой формы предмета. <i>Анализировать и сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения предметов с контрастными пропорциями. <i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения. <i>Развивать</i> навыки действия по словесной инструкции и планирования последовательности рисования, проговаривать этапы работы над рисунком. <i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению. <i>Изучать</i> иллюстрации художников к сказкам, анализировать композицию и сюжет. <i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы народных сказок. Создавать рисунок на основе графического пятная, используя дополнительные элементы.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Учиться использовать разные по направлению и нажиму штрихи для заполнения пространства рисунка. <i>Проговаривание</i> этапов работы над карандашным рисунком.
Модуль «Живопись»	Материалы, используемые в живописи. Цвет как основа языка живописи, средство эмоционального воздействия на человека. Три основных цвета. Навыки работы красками (гуашью), кистями. Смешивание основных цветов, получение дополнительных. Черная и белая краска, их использование в живописном произведении и создание определенного настроения в рисунке. Ночь и день в работах художников, изображение разного времени суток на рисунке. Контраст по светлоте и теплоте цвета. Овощи и фрукты, как их отличать. Живописное изображение овощей и фруктов с натуры, по картине и по представлению Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Рисование сюжетной картины на основе сказок или рассказов.	<i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока и использования кистей для получения разных по толщине линий. <i>Знать</i> три основных цвета. <i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом, комментировать свои действия вслух. <i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок и получения новых цветов, смешивать цвета под руководством педагога, действовать по инструкции. <i>Наблюдать</i> эмоциональное воздействие цвета на человека, анализировать, какие цвета используют художники для передачи разного настроения и времени суток. <i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. <i>Выполнить</i> красками рисунки дня и ночи, передавая с помощью цвета настроение, характерное для этого времени суток, рассуждать о том, как можно догадаться, какое время изображено. <i>Осваивать</i> навыки рисования кистью разными способами, получая линию разной толщины. <i>Развивать</i> навыки аналитического рассматривания разной формы и строения фруктов и овощей. <i>Выполнить</i> гуашевыми красками рисунок по сюжету русской народной сказки или рассказа.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<i>Учиться</i> продумывать композицию, содержание картины. <i>Закреплять</i> навыки работы красками, умение располагать персонажей на картине, называть расположение объектов относительно друг друга.
Модуль «Скульптура»	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином: раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; дощечка, стек, тряпочка. Лепка предметов быта из цельной формы (тарелка, чашка и т. д.). Приёмы раскатывания, вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания, раскатывания. Лепка игрушки, состоящей из элементов шарообразной формы: неваляшка, снеговик, мишка, Колобок. Лепка фигур животных. Бумажная пластика. Овладение простейшими приёмами работы с бумагой: складывание пополам, по диагонали, гармошкой. Объёмная аппликация из бумаги и картона, создание коллажа.	<i>Наблюдать и тактильно исследовать</i> объёмные тела в условиях класса (игрушки, фигурки животных). <i>Осваивать</i> первичные приёмы лепки: вытягивание, вдавливание, сгибание, скручивание, раскатывание. <i>Лепить</i> из нескольких шарообразных заготовок фигурки неваляшки, медведя, Колобка и т.п. <i>Лепить</i> фигуры животных из цельного куска пластилина с проговариванием этапов работы <i>Овладевать</i> базовыми навыками создания объёмной аппликации и коллажа. <i>Учиться</i> складывать бумагу пополам, по диагонали, гармошкой. <i>Использовать</i> эти приемы для изготовления изображения цветов, птиц, животных. <i>Создавать</i> открытку с элементами объёмной аппликации.
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Узор и его элементы. Наблюдение узоров в повседневной жизни. Создание гуашевыми красками рисунка: морозные узоры на окне. Первичные представления о симметрии, симметрия в окружающем мире. Работа над изображением симметричного предмета путём складывания пополам листка бумаги (крылья бабочки, ёлочка, самолёт и т.п.) Наблюдение узоров и орнаментов в декоративно-прикладном творчестве, сопоставление мотивов орнаментов с	<i>Находить и рассматривать</i> разнообразные узоры в повседневной жизни. <i>Создавать</i> гуашевыми красками рисунок морозного узора на окне. <i>Изучать</i> понятие симметрии. <i>Приобретать</i> опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. <i>Учиться</i> находить и называть симметричные предметы в окружающей действительности. <i>Выполнить</i> гуашевыми красками рисунок симметричного предмета, используя технику отпечатка.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	элементами окружающей действительности Орнамент в Мезенской росписи и Филимоновской игрушке (или по выбору педагога). Дизайн предмета - складывание и украшение праздничного колпака из бумаги. Оригами - базовые приемы складывания бумаги. Изготовление фигурок птиц и животных в технике оригами.	<i>Приводить</i> примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. <i>Рассматривать и характеризовать</i> примеры художественно выполненных орнаментов. <i>Определять в предложенных</i> орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. <i>Выполнить</i> гуашью узор (растительный, анималистический или геометрический). <i>Рассматривать и характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. <i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. <i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. <i>Осваивать</i> технику оригами, сложение несложных фигурок. <i>Проговаривать</i> вслух производимые действия над бумагой (складывание, сгибание, проглаживание и т.п.) <i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Архитектура»	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире и по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Создание куба и пирамиды из бумаги. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей. Сборка дома из объёмных геометрических фигур.	<i>Рассматривать и сравнивать</i> различные здания в окружающем мире и по фотографиям. <i>Анализировать и характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий. <i>Понимать</i> разницу между необходимыми и декоративными элементами построек. <i>Развивать умение</i> выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. <i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (куб, пирамида) в качестве основы для домиков. <i>Осваивать</i> приёмы сборки дома из объёмных фигур, склеивания элементов между собой.
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Наблюдение за природой, как художественным объектом, вербальный анализ полученного опыта. Рассматривание иллюстраций к детским книгам (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин) на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной. Обсуждение и анализ впечатлений, полученных при просмотре картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецов, И.Я. Билибин). Сопоставление сказочного сюжета и содержания картины. Эмоциональное влияние картины на зрителя, замысел художника. Освоение зрительских умений и навыков.	<i>Наблюдать, воспринимать, анализировать</i> детские работы, их сюжет, содержание и эмоциональное влияние на зрителя. <i>Приобретать опыт</i> наблюдения за природой, <i>анализировать и формулировать</i> свои мысли и эмоции, возникшие в процессе восприятия окружающей действительности. <i>Учиться</i> воспринимать иллюстрации к книгам, <i>соотносить</i> сюжет произведения и его художественное изображение. <i>Учиться</i> действовать в соответствии с учебной задачей. <i>Приобретать навык</i> восприятия изображения, определения ее содержания, главных героев, формулирования темы и идеи картины. <i>Анализировать</i> эмоциональное воздействие картины на зрителя. <i>Запоминать и называть</i> фамилии художников и их работы.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Знакомство с произведениями художников, рассматривание сюжетной картины. Составление рассказа по картине (Б. Кустодиев, В. Поленов, И. Репин)	
Модуль «Азбука цифровой графики»	Фотографирование объектов природы, окружающего пространства. Наблюдение различных ракурсов съёмки на детских фотографиях.	<i>Осваивать умение фотографировать объекты окружающего пространства по заданию педагога. Приобретать опыт наблюдения фотографий, сделанных с разных ракурсов.</i>

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	<i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. <i>Объяснять</i> расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. <i>Объяснять</i> , какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. <i>Рисовать, выполнять</i> рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками
Модуль «Графика»	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линейей. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя	<i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами. <i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе. <i>Создавать</i> линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. <i>Выполнять</i> с натуры рисунок листа дерева. <i>Рассматривать и обсуждать</i> характер формы листа. <i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка. <i>Приобретать опыт</i> обобщения видимой формы предмета.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	<i>Анализировать и сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, <i>рассматривать</i> изображения животных с контрастными пропорциями. <i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения. <i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению. <i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору педагога) с простым весёлым, озорным развитием сюжета. <i>Использовать</i> графическое пятно как основу изобразительного образа. <i>Соотносить</i> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <i>Приобрести знания</i> о пятне и линии как основе изображения на плоскости. <i>Учиться работать</i> на уроке с жидкой краской. <i>Создавать</i> изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением. <i>Приобрести новый опыт</i> наблюдения окружающей реальности. <i>Рассматривать и анализировать</i> иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях
Модуль «Живопись»	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета.	<i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока. <i>Знать</i> три основных цвета. <i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. <i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	процессе работы над разноцветным ковриком. <i>Осознавать</i> эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. <i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. <i>Выполнить</i> красками рисунок с весёлым или грустным настроением. <i>Выполнить</i> гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. <i>Развивать навыки</i> аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. <i>Выполнить</i> изображения разных времён года. <i>Рассуждать</i> и <i>объяснять</i>, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. <i>Иметь представления</i> о свойствах печатной техники. <i>Осваивать</i> технику монотипии для развития живописных умений и воображения. <i>Осваивать</i> свойства симметрии
Модуль «Скульптура»	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская	<i>Наблюдать, воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий). <i>Осваивать</i> первичные навыки лепки — изображения в объёме. <i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. <i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. <i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (например,

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	игрушки или по выбору педагога с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и картона	изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). <i>Рассматривать и характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. <i>Анализировать</i> строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. <i>Осваивать</i> этапы лепки формы игрушки и её частей. <i>Выполнить</i> лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных изображений из бумаги. <i>Приобретать опыт</i> коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ обучающихся
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных	<i>Рассматривать и эстетически характеризовать</i> различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). <i>Приводить примеры</i> и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. <i>Выполнить</i> рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. <i>Приобретать опыт</i> использования правил симметрии при выполнении рисунка. <i>Рассматривать и характеризовать</i> примеры художественно выполненных орнаментов. <i>Определять</i> в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. <i>Рассматривать</i> орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	<i>Выполнить</i> гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). <i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. <i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. <i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, <i>нанести</i> орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. <i>Осваивать</i> технику оригами, сложение несложных фигурок. <i>Узнавать</i> о работе художника по изготовлению бытовых вещей. <i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами
Модуль «Архитектура»	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	<i>Рассматривать</i> и <i>сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям). <i>Анализировать</i> и <i>характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий. <i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток). <i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. <i>Осваивать</i> приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору педагога). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова, И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога	<i>Наблюдать, разглядывать, анализировать</i> детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной педагогом. <i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки педагога. <i>Приобретать опыт</i> художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). <i>Осваивать</i> опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. <i>Осваивать</i> опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. <i>Приобретать опыт</i> специально организованного общения со станковой картиной. <i>Осваивать</i> опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	и других художников (по выбору педагога) по теме «Времена года»	<i>Приобретать опыт</i> зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. <i>Рассказывать</i> и <i>обсуждать</i> зрительские впечатления и мысли. <i>Знать</i> основные произведения изучаемых художников
Модуль «Азбука цифровой графики»	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	<i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. <i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.	<i>Осваивать</i> приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка. <i>Учиться понимать</i> свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. <i>Выполнить</i> линейный рисунок на тему «Зимний лес». <i>Осваивать</i> приёмы работы и <i>учиться понимать</i> особенности художественных материалов — пастели и мелков. <i>Выполнить</i> пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес». <i>Исследовать</i> (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа. <i>Выполнить</i> в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению педагога).

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре	<i>Рассматривать</i> разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении. <i>Выполнить</i> рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.). <i>Выполнить</i> простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта. <i>Осваивать</i> навык внимательного разглядывания объекта. <i>Осваивать</i> последовательность этапов ведения рисунка с натуры. <i>Приобретать</i> и <i>тренировать</i> навык штриховки. <i>Определять</i> самые тёмные и самые светлые места предмета. <i>Обозначить</i> тень под предметом. <i>Рассматривать</i> анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов). <i>Выполнить</i> рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер
Модуль «Живопись»	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	<i>Осваивать</i> навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения. <i>Узнавать</i> названия основных и составных цветов. <i>Выполнить</i> задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета. <i>Осваивать</i> особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь». <i>Приобретать опыт</i> работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<i>Узнавать и различать</i> тёплый и холодный цвета. <i>Узнавать</i> о делении цвета на тёплый и холодный. <i>Уметь различать и сравнивать</i> тёплые и холодные оттенки цвета.
	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору педагога). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский	<i>Сравнивать и различать</i> тёмные и светлые оттенки цвета. <i>Осваивать</i> смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона. <i>Выполнить</i> пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета. <i>Осваивать</i> эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. <i>Приобретать навыки</i> работы с цветом. <i>Рассматривать и характеризовать</i> изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору педагога). <i>Запоминать и узнавать</i> известные картины художника И. К. Айвазовского. <i>Выполнить</i> красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.). <i>Обсуждать, объяснять</i>, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. <i>Учиться понимать</i>, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Скульптура»	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору педагога с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	<i>Познакомиться</i> с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. <i>Выполнить</i> задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина. <i>Учиться рассматривать и видеть</i>, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору педагога с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей	<i>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать</i> разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. <i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.). <i>Выполнить</i> эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. <i>Осваивать приёмы</i> орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору педагога с учётом местных промыслов). <i>Получать опыт</i> преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. <i>Рассматривать, анализировать, сравнивать</i> украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		традициям, но и выражают характер персонажа. <i>Учиться понимать</i>, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте. <i>Знакомиться и рассматривать</i> традиционные народные украшения. <i>Выполнять</i> красками рисунки украшений народных былинных персонажей
Модуль «Архитектура»	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы заворачивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору педагога)	<i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных предметов из бумаги. <i>Осваивать</i> приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги. <i>Макетировать</i> из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку. <i>Развивать</i> эмоциональное восприятие архитектурных построек. <i>Рассуждать, объяснять</i> связь образа здания с его конструкцией и декором. <i>Рассматривать, исследовать, характеризовать</i> конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока). <i>Приводить примеры</i> жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги. <i>Выполнять</i> творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	<i>Рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики	других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной педагогом. <i>Развивать</i> потребность и <i>осваивать</i> умения вести эстетические наблюдения явлений природы. <i>Анализировать</i> структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления. <i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации. <i>Приобретать опыт</i> восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору педагога); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору педагога). <i>Запоминать</i> имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи
Модуль «Азбука цифровой графики»	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования	<i>Осваивать</i> возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе). <i>Осваивать</i> приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	(карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	<i>Осваивать</i> в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»). <i>Создавать</i> в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»). <i>Осваивать</i> композиционное построение кадра при фотографировании. <i>Участвовать</i> в обсуждении композиционного построения кадра фотографии

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору педагога и обучающихся). Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	<i>Начать осваивать</i> выразительные возможности шрифта. <i>Создать</i> рисунок буквицы к выбранной сказке. <i>Создать</i> поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом. <i>Рассматривать</i> и <i>объяснять</i> построение и оформление книги как художественное произведение. <i>Приобретать опыт</i> рассмотрения детских книг разного построения. <i>Обсуждать, анализировать</i> построение любимых книг и их иллюстрации. <i>Нарисовать</i> иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги. <i>Придумать</i> и <i>создать</i> эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет. <i>Наблюдать</i> и <i>исследовать</i> композицию, совмещение текста

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером	и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников. <i>Выполнить</i> эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров. <i>Осваивать</i> строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица. <i>Выполнить</i> в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа
Модуль «Живопись»	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося. Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в	<i>Осваивать</i> приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению. <i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников. <i>Выполнить</i> творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет». <i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. <i>Создать</i> творческую композицию на тему «Пейзаж». <i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. <i>Обсуждать</i> характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения. <i>Узнавать</i> портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина,

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	композицию дополнительных предметов. Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)	В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору педагога). <i>Знакомиться</i> с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения. <i>Выполнить</i> творческую работу — портрет товарища или автопортрет. <i>Знакомиться</i> с деятельностью и ролью художника в театре. <i>Выполнить</i> эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету. <i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> работу художников по оформлению праздников. <i>Выполнить</i> тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)
Модуль «Скульптура»	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре	<i>Выполнить</i> творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки. <i>Учиться осознать</i>, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»). <i>Выполнять</i> несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору педагога). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах. Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента. Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов). Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте. Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте. Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков. Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате. Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате
Модуль «Архитектура»	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	(использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	<i>Познакомиться</i> с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров. <i>Создать</i> проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). <i>Создать</i> эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору педагога). <i>Узнать</i> о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта. <i>Придумать</i> и <i>нарисовать</i> (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. <i>Выполнить</i> творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или <i>участвовать</i> в коллективной работе)
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору педагога), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору педагога). Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для	<i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> иллюстрации известных отечественных художников детских книг. <i>Рассматривать</i> и <i>анализировать</i> архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, <i>выделять</i> центральные по архитектуре здания и <i>обсуждать</i> их особенности. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. <i>Узнавать</i> и <i>уметь объяснять</i> назначение основных видов пространственных искусств. <i>Уметь перечислять</i> виды собственно изобразительных

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору педагога). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору педагога). Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за педагогом). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом	искусств: живопись, графику, скульптуру. <i>Уметь объяснять</i> смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве. <i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов. <i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов. <i>Уметь узнавать</i> некоторые произведения этих художников и <i>рассуждать</i> об их содержании. <i>Осуществлять</i> виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору педагога). <i>Обсуждать</i> впечатления от виртуальных путешествий, <i>осуществлять</i> исследовательские квесты. <i>Узнавать</i> названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции. <i>Рассуждать</i> о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям
Модуль «Азбука цифровой графики»	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	<i>Осваивать</i> приёмы работы в графическом редакторе. <i>Исследовать</i> изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана). <i>Построить</i> и <i>передать</i> ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору педагога)	спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»). <i>Учиться понимать, осваивать</i> правила композиции. <i>Придумать и создать</i> рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн). <i>Осваивать</i> приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента. <i>Наблюдать и анализировать</i>, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента. <i>Осваивать</i> с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. <i>Осваивать</i> с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица. <i>Создать</i> таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать). <i>Познакомиться</i> с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора. <i>Создать</i> поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом. <i>Осваивать</i> приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой). <i>Осваивать</i> приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. <i>Осуществлять</i> виртуальные путешествия в отечественные

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных педагогом

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	<i>Осваивать</i> правила линейной и воздушной перспективы и <i>применять</i> их в своей практической творческой деятельности. <i>Изучать</i> и <i>осваивать</i> основные пропорции фигуры человека. <i>Осваивать</i> пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и <i>учиться применять</i> эти знания в своих рисунках. <i>Приобретать опыт</i> изображения фигуры человека в движении. <i>Получать представления</i> о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах. <i>Учиться передавать</i> в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох. <i>Создать</i> творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов
Модуль «Живопись»	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	<i>Выполнить</i> живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). <i>Приобретать опыт</i> изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. <i>Исследовать</i> проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека. <i>Выполнить</i> несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). <i>Собрать</i> необходимый материал и <i>исследовать</i> особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры. <i>Выполнить</i> рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа. <i>Выполнить</i> самостоятельно или <i>участвовать</i> в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур)
Модуль «Скульптура»	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы	<i>Собрать</i> необходимый материал, <i>исследовать, совершить</i> виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания обучающегося).

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<i>Сделать</i> зарисовки мемориальных памятников. <i>Создать</i> из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или <i>участвовать</i> в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур	<i>Исследовать</i> и <i>сделать</i> зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох. <i>Показать</i> в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. <i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры. <i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта). <i>Создать</i> изображение русской красавицы в народном костюме. <i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов. <i>Изобразить</i> особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Архитектура»	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия	<i>Провести анализ</i> архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. <i>Понимать</i> связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта. <i>Получать представление</i> об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. <i>Узнавать</i> о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. <i>Уметь объяснять и показывать</i> конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали. <i>Изобразить или построить</i> из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни. <i>Учиться объяснять и изображать</i> традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. <i>Приводить примеры</i> наиболее значительных древнерусских соборов. <i>Приобретать представление</i> о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. <i>Называть</i> конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. <i>Приобретать</i> общее цельное образное представление о древнегреческой культуре. <i>Уметь изобразить</i> характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<i>Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.</i> <i>Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей</i>
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору педагога). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора	<i>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.</i> <i>Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.</i> <i>Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.</i> <i>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</i> <i>Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.</i> <i>Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.</i> <i>Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.</i>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору педагога)	<i>Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.</i> <i>Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.</i> <i>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.</i> <i>Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников</i>
Модуль «Азбука цифровой графики»	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	<i>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.</i> <i>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</i> <i>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.</i> <i>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</i> <i>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.</i> <i>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.</i> <i>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического</i>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге). <i>Осваивать</i> анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации). <i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить. <i>Собрать</i> свою коллекцию презентаций по изучаемым темам

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности обучающегося младшего школьного возраста — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое

музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий обучающихся младшего школьного возраста с ТНР принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Федеральная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ;

- 2) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся младшего школьного возраста. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через

опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей обучающегося, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами на уровне начального общего образования являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
модуль № 2 «Народная музыка России»;
модуль № 3 «Музыка народов мира»;
модуль № 4 «Духовная музыка»;
модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования обучающихся, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Коррекционная работа

Учебный предмет «Музыка» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического здоровья.

На уроках музыки закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя.

Слушание музыки является важным средством воспитания музыкального слуха, что создает благоприятные предпосылки для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях обеспечивает овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации).

Пение имеет большое коррекционное значение для обучающихся с ТНР. Развивая вокально-хоровые навыки, необходимо учитывать, что у большинства обучающихся с ТНР имеется недостаточность слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Обучение пению начинается с правильной певческой установки: сидеть (или стоять) прямо, не напряженно, слегка отведя плечи назад. Это необходимо для развития фонационного дыхания и формирования детского певческого голоса. Фонационное дыхание должно быть свободным, ровным, глубоким - это необходимо для развития мягкого, красивого вокального звучания голоса. Важной задачей является формирование и охрана детского голоса. При подборе песен для обучающихся с ТНР учитывается характер нарушений

психофизиологического и речевого развития обучающихся, что обуславливает отбор вокального и речевого материала. Специальные вокальные упражнения - распевания должны соответствовать определенным певческим и коррекционным задачам, обеспечивая координированную работу дыхательной и голосовой мускулатуры, свободную голосоподачу и голосоведение, закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Работа по обучению пению включает в себя несколько этапов. После беседы и исполнения песни проводится разбор текста. Затем отхлопывается ритмический рисунок песни с одновременным проговариванием текста. Мелодическое разучивание песни может начинаться как с запева, так и с припева; при этом учитель помогает исполнению трудных музыкальных фраз и отдельных слов.

Для повышения эффективности коррекционной работы в рамках уроков музыки реализуются следующие задачи:

- развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению.
- формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации.
- развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом.
- формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся.
- закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.
- развитие фонематического восприятия в процессе исполнения песен.
- развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по музыке для начального общего образования обучающихся с ТНР достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться

красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения федеральной рабочей программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов с учетом речевых возможностей определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя с учетом речевых возможностей формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными

- объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать доступную по лексико-грамматическому оформлению текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения на доступном лексико-грамматическом уровне, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно (на доступном лексико-грамматическом уровне) высказывать своё мнение;
- с учетом речевых возможностей строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, в том числе, с опорой на предложенные образцы;
- с учетом речевых возможностей создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), в том числе, с опорой на предложенные образцы;
- с учетом речевых возможностей готовить небольшие публичные выступления, в том числе, с опорой на предложенные образцы;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту

выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- на доступном лексико-грамматическом уровне формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, на доступном лексико-грамматическом уровне аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка»,

сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов на доступном лексико-грамматическом уровне;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- на доступном уровне исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и на доступном уровне исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия в рамках речевых возможностей;
- на доступном лексико-грамматическом уровне характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- на доступном уровне исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука (в рамках речевых возможностей).

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения (в рамках речевых возможностей);
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать

прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

Планирование результатов по годам обучения должно учитывать специфику речевого развития обучающихся. Так, для 1 (дополнительного) класса освоение понятий в рамках программы опирается на их практическое усвоение, установление сходства и различия между явлениями (звуками, ритмами, произведениями, инструментами и т.д.), преимущественно без самостоятельного использования обучающимися терминологии. В дальнейшем введение музыкальной терминологии в пассивный и активный лексикон обучающихся опирается на семантизацию каждого понятия, обеспечение включения каждого нового слова в систему языка, освоение способности понимать термин, называть его, знать, как изменяется это слово во фразе. Музыкальная терминология со сложным звукословесным составом вводится в активный лексикон обучающихся в рамках их речевых возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по блочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных

			элементов, шумовых звуков.
Б) 0,5—2 уч. часа	Звукоря д	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.
В) 0,5—2 уч. часа	Интона ция	Выразительные и изобразительные интонации.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.
Д) 0,5—4 уч. часа	Ритмич еский рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinatных формул, состоящих из различных длительностей.

Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.
З) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.

		клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).	Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой

			мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев.	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов.	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i>

			Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.
С) 2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности.
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.

			<i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.
Х) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского

фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить обучающихся отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта.
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют

			звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодии, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка.
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты- исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессио нальных музыканто в	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен

			в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля на уровне начального общего образования соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы	Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов,

		культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.	инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.	
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.	
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.	
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.	
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.	

З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).	<i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.

			Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.

			Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.
Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки.
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Г) 1—2 уч. часа	Музыкаль ные инструмен ты. Фортепиан о	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.).
Д) 1—2 уч. часа	Музыкаль ные инструмен ты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.
Е) 2—4 уч. часа	Музыкаль ные инструмен ты. Скрипка, виолончел ь	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов.
З) 2—6 уч. часов	Инструмен тальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров.
И) 2—6 уч. часов	Программ ная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.
К) 2—6 уч. часов	Симфонич еская музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.

		картина	Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра.
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы- классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы- классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии».

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка»

входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков.
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции

			записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).
Г) 1—4 учебн ых часа	Электронн ые музыкальн ые инструмен ты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.).

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебн ых часов	Музыкаль ная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Б) 2—6 учебн ых часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.
В) 2—6 учебн ых часов	Балет. Хореограф ия — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.
Г) 2—6 учебн ых часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.

			Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы.
Д) 2—3 учебн ых часа	Сюжет музыкальн ого спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета.
Е) 2—3 учебн ых часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебн ых часа	Кто создаёт музыкальн ый спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же

			спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру.
3) 2—6 учебн ых часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебн ых часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение,	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».

		наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.	Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы.
Б) 2—4 учебн ых часа	Музыкаль ные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение».
В) 2—4 учебн ых часа	Музыкаль ные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.

Г) 2—4 учебн ых часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? На выбор или факультативно: Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебн ых часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.
Е) 2—4 учебн ых часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне.

Ж) 2—4 учебн ых часа	Главный музыкальн ый символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З) 2—4 учебн ых часа	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения в двух вариантах. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

Вариант № 1

1 (дополнительный) класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (А, Ж) Народная музыка России (А) Музыкальная грамота (А)	Классическая музыка (Б) Духовная музыка (А)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б) Музыкальная грамота (В, Г)	Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А)
1 класс			

1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (А, Б, Ж) Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д)	Классическая музыка (Б) Духовная музыка (А)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е) Музыкальная грамота (З)	Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж) Музыкальная грамота (И, К, Л, С) Классическая музыка (Б, Г, Е)	Духовная музыка (А, Б) Музыкальная грамота (Т)	Народная музыка России (Б, В, Е, И) Музыкальная грамота (Х) Музыка театра и кино (А, Б, Г) Классическая музыка (И, К)	Музыкальная грамота (Ж, М) Классическая музыка (Б, М, Л, Н) Музыка в жизни человека (З)
3 класс			
Музыка в жизни человека (Б, Е) Классическая музыка (Ж) Музыка театра и кино (Г, З) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Музыка в жизни человека (Б, В) Классическая музыка (Б, И) Музыкальная грамота (Ж, П)	Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (Е) Народная музыка России (Г, Е) Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е)	Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М) Музыкальная грамота (П) Современная музыкальная культура (Б)
4 класс			
Классическая музыка (Ж, К) Народная музыка России (Д) Музыкальная грамота (И, Т)	Музыка в жизни человека (Б, Д) Классическая музыка (Б, Ж, З, И, Е) Современная музыкальная культура (А)	Духовная музыка (А, Г, Д) Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е) Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж) Музыкальная грамота (П, Х)	Музыка театра и кино (Д, В, Е) Музыка народов мира (З, И) Классическая музыка (Л, М, Н)

Вариант № 2

1 (дополнительный) класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка (А) Музыкальная грамота (А) Музыка в жизни человека (Ж)	Народная музыка России (А, Б, В) Музыкальная грамота (А, В, Г)	Народная музыка России (А, Д) Музыка в жизни человека (Г, Д) Музыкальная грамота (В, Д)	Музыка народов мира (А) Музыкальная грамота (Ж) Духовная музыка (А) Классическая музыка (Б)
1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка (А, Б, В) Музыкальная грамота (А, Б, Е) Музыка в жизни человека (Ж)	Народная музыка России (Б, В, Е, Ж) Музыкальная грамота (Б, В, Г)	Народная музыка России (А, Д) Музыка в жизни человека (Г, Д) Музыкальная грамота (Д, Ж)	Музыка народов мира (А) Музыкальная грамота (Ж) Духовная музыка (В) Классическая музыка (Б)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка (Б, В, Л, Н, Ж) Музыка театра и кино (Б) Музыкальная грамота (Б, Г, Е, З) Музыка в жизни человека (Б)	Народная музыка России (А, Г, З) Музыкальная грамота (О)	Музыка народов мира (Ж) Классическая музыка (Н) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Духовная музыка (В) Классическая музыка (М, Е) Музыкальная грамота (С, Ф) Современная музыкальная культура (А)
3 класс			
Классическая музыка (Л, Ж, К, З, И) Музыка театра и кино (В, Г) Музыкальная грамота (Т) Музыка в жизни человека (А)	Народная музыка России (Г, Д, Е, З, И) Музыкальная грамота (Н, С, Т)	Музыка народов мира (Б) Классическая музыка (З, Н) Духовная музыка (Б) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Классическая музыка (М, И, К, Ж, З, Н) Музыкальная грамота (К, Ф) Современная музыкальная культура (А)
4 класс			

Классическая музыка (Л, Е) Музыка театра и кино (В)	Народная музыка России (А, Г, Д, Е, З)	Музыка народов мира (В, Г, Д, Е, З) 1 (дополнительный) класс	Музыка народов мира (И) Классическая музыка (Л, М, Н)
1-я четверть (8 часов) Музыкальная грамота (С) Музыка в жизни человека (Е) (А, В, Г, Ж, З)	2-я четверть (7 часов) Музыкальная грамота (У) Музыка театра и кино (А) Народная музыка России (А, В, Е)	3-я четверть (9 часов) Современная музыка (К, М, И) Музыкальная грамота (А, В) Музыкальная грамота (С, Д)	4-я четверть (8 часов) Музыкальная культура (В) Классическая музыка (Г, Д) Музыка театра и кино (А) Музыка народов мира (Г)
Народная музыка России (А, Б, Д) Классическая музыка (Б, Г, Д)	Музыка в жизни человека (В, Д, Е) Классическая музыка (Б, Г, Д, Е)	(А, Б, В, Д) Музыка в жизни человека (В, Г)	
1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыкальная грамота (А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К) Народная музыка России (Б, В) Классическая музыка (Б)	Музыка театра и кино (А, В) Народная музыка России (Г, Е) Музыка в жизни человека (В, Г) Классическая музыка (И)	Музыкальная грамота (Л) Народная музыка России (А, Б, В, Д, Е) Музыка в жизни человека (Г)	Классическая музыка (И, Д) Музыка театра и кино (Г) Музыка народов мира (В, Е)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Ж, З) Музыкальная грамота (Г, Д, Е) Народная музыка России (Б, Е, З) Музыка народов мира (А, В)	Классическая музыка (Б, Ж, К, Л) Музыкальная грамота (Л, Ф, Х) Духовная музыка (А, Б, Г)	Народная музыка России (В) Музыка народов мира (И) Классическая музыка (Г, Д, Е, К)	Музыка театра и кино (А) Музыкальная грамота (Г, Д, Е) Современная музыкальная культура (Г)
3 класс			

Классическая музыка (А, Ж, З, Н, И, К)	Народная музыка России (З) Духовная музыка (Г)	Музыка театра и кино (Б, В, Г, Д, Е, Ж)	Классическая музыка (Л, М, Г, Д) Музыкальная грамота (С, Т)
4 класс			
Классическая музыка (М) Музыка народов мира (В) Музыка в жизни человека (Д)	Народная музыка России (И, Ж, Г) Духовная музыка (А, Б, Г) Музыка театра и кино (З)	Музыка в жизни человека (В, Г, Е, З)	Народная музыка России (Д, Е, В, И)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология)» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов и специфики речевого нарушения. В первом дополнительном, первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно

использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Труд (технология)» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Труд (технология)». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных в рамках программы коррекционной работы.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов на изучение курса «Труд (технология)» для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) - первое отделение в 1 дополнительном—4 классах — 168 (по 1 часу в неделю): по 33 часа в 1 дополнительном и 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах. По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих обучающихся). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. * отмечены модули, с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

Основные модули курса «Труд (технология)»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - 1) технологии работы с бумагой и картоном;
 - 2) технологии работы с пластичными материалами;
 - 3) технологии работы с природным материалом;
 - 4) технологии работы с текстильными материалами;
 - 5) технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома)
3. Конструирование и моделирование:
 - 1) работа с «Конструктором»*;
 - 2) конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 - 3) робототехника*.
4. Информационно-коммуникационные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Коррекционная работа

Учебный предмет «Труд (технология)» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

На уроках «Труд (технология)» закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений позволяет адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. На уроках «Труд (технология)» осуществляется

- развитие психических процессов, мелкой моторики;

- обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, обозначающей материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;
- развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе;
- развитие творческих способностей учащихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса. Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч)

Технологии, профессии и производства (6 ч)

Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Представления о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов (практические действия); формирование практических умений поддержания порядка во время работы; уборка по окончании работы. Оречевление осваиваемых алгоритмов в рамках речевых возможностей, в том числе, с использованием опор. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.

Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Алгоритмы рационального использования обрабатываемых материалов. Совместный (групповой, под руководством учителя) анализ конструктивных особенностей материалов, выбор материала для изделия из предложенных вариантов (с учетом изученных свойств).

Базовые представления об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (практические навыки, оречевление в рамках речевых возможностей).

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, простейшую схему. Знакомство с некоторыми условными графическими изображениями (обозначение операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий; называние в рамках речевых возможностей).

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков).

Способы соединения заранее подготовленных или самостоятельно сделанных деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем (практическое освоение, оречевление в рамках речевых возможностей). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий (относительно изученных материалов и инструментов).

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги (практическое ознакомление без использования терминов, сортировка образцов по виду бумаги, экспериментирование с разными видами бумаги для выявления свойств). Общие свойства бумаги. Простейшие

способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Использование дополнительных отделочных материалов (краски и другие).

Конструирование и моделирование (10 ч)

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков). Изготовление изделий по образцу, рисунку, коллективно составленному плану с использованием рисунков, иллюстраций, графических символов.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, природные материалы) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий. Конструирование по модели (на плоскости). Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч)

Персональный компьютер (ПК), проекционное оборудование, их место в курсе «Технология». Правила пользования ПК для сохранения здоровья.

Коллективное создание презентации на 1 слайде (под руководством учителя), добавление объектов на слайд (выставка работ).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

Начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, повторять простые по произношению термины в рамках речевых возможностей;

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции (в коллективной работе, под руководством педагога);

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве, на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

Работа с информацией:

интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

в коллективной работе, под руководством учителя анализировать простейшую

знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней. соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

под руководством учителя выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 КЛАСС (33 ч)

Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч)

Персональный компьютер (ПК) и проекционное оборудование как источники информации, ресурсы для ее хранения и трансляции. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие.

Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.

Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на 1-2 слайдах (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ). Изготовление модели клавиатуры (коллективное заполнение шаблона), знакомство с раскладкой (русские буквы). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

Начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, использовать при ответах изученные термины в рамках речевых возможностей;

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов, наблюдения под руководством учителя;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

Работа с информацией:

интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию, принимать участие в коллективном построении плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

под руководством учителя или в коллективной деятельности выполнять действия

контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие), практическое освоение понятий, использование в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ реализации изученных принципов в предложенных изделиях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.

Элементарная творческая и проектная деятельность (коллективное создание замысла под руководством учителя, его детализация (коллективное создание плана) и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние (в рамках речевых возможностей) и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (склейка, сшивание и другие). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба). Чтение условных графических изображений под руководством учителя. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка (практическое освоение понятия). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными

материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Технологическая карта и ее использование в работе. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникационные технологии (2 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии и их развитие, на примере известных обучающимся устройств. Коллективное создание и распространение с использованием ресурсов образовательной организации простых аудио-визуальных инструкций по выполнению задания.

Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.

Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на слайдах (при необходимости под руководством учителя), добавление объектов на слайд (выставка работ). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать их в речи в рамках речевых возможностей;

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной (вербальной или графической);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;

формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

в рамках выполняемой практической задачи выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом выбранных или указанных критериев;

¹ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

в коллективной деятельности, при необходимости под руководством учителя строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;

принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта.

Регулятивные УУД:

понимать, принимать и удерживать учебную задачу;

понимать, на доступном уровне обсуждать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, участвовать в коллективном составлении плана;

действовать по плану, составленному самостоятельно, предложенному педагогу или группой;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

под руководством учителя или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям.

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции и их влияние на производства и технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление), практическое усвоение понятий.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рיצовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другие). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции,

соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникационные технологии (4 ч)

Информационные, коммуникационные технологии. ИКТ (примеры технологий, определение их функций)

Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео и другими доступными источниками). Работа с текстовым редактором и редактором мультимедиа-презентаций (создание и редактирование предложений, текстов; создание презентаций с инструкцией к изготовлению изделия (фото этапов, подписи к ним)).

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях в рамках речевых возможностей (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной деятельности, при необходимости под руководством учителя);

формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решение, формулировать их в рамках речевых возможностей;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий, описывать их в рамках речевых возможностей;

в коллективной деятельности под руководством учителя классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

в коллективной деятельности под руководством учителя читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

мысленно проверять и корректировать план действий;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

в коллективной работе и под руководством учителя анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

в коллективной работе и под руководством учителя строить монологическое высказывание, представляющее план работы над изделием, простые суждения об объекте, его строении, свойствах и способах создания, описание предметов рукотворного мира, оценка их достоинства; презентацию проекта;

инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;

принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

в коллективной и индивидуальной деятельности прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Уточнение представлений о видах пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Моделирование и изготовление плоскостных и объёмных изделий, отбор материала, инструментов и приемов работы в соответствии с замыслом. Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), под руководством учителя создание собственных несложных выкроек. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного

стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное (под руководством учителя) определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникационные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в редакторе презентаций. Простейшие интеллект-карты и их создание в редакторе.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, на доступном лексико-грамматическом уровне использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий по предложенному плану, в коллективной деятельности;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни

каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: в рамках речевых возможностей ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

уважительно относиться к ограничениям и особенностям коммуникации других людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

в коллективной деятельности создавать тексты: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами, описывать актуальное или желаемое состояние выполняемого изделия, рассуждать о связях между материалами, способами их обработки, алгоритмах выполнения изделия в зависимости от условий, материалов и умений;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), в рамках речевых возможностей использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

в коллективной деятельности или по коллективно созданному плану осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике, описывать их в рамках речевых возможностей;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, адаптированных в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся либо запрашивая необходимую помощь взрослых, анализировать и отбирать информацию в соответствии с решаемой задачей;

в коллективной деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать изученные средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), в коллективной деятельности или под руководством педагога оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

в рамках речевых возможностей вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

в рамках речевых возможностей создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);

в рамках речевых возможностей строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);

в рамках речевых возможностей объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

в коллективной деятельности (либо при выполнении знакомого алгоритма) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: в рамках речевых возможностей обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме на доступном лексико-грамматическом уровне комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

1 дополнительный класс

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

под руководством учителя и с опорой на визуальные алгоритмы (опорные символы) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;

под руководством учителя действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и другие), в рамках речевых возможностей использовать названия в речи, использовать изученные инструменты в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и прочее) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов без называния);

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие; сборку изделий с помощью клея и другие;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «аппликация» (практическое усвоение понятия без называния);

выполнять задания с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;

рассматривать и в коллективной деятельности анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, картон, клей и другие), их свойства (цвет, форма, гибкость и другие) (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);

узнавать и соотносить с названием ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, пресс и другие) (называние в рамках речевых возможностей), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению (практическое усвоение без оречевления);

соотносить с названием и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка (практическое усвоение термина без называния);

в коллективной работе и под руководством учителя выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: с учетом принципов экономии материала выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий (практическое усвоение);

в коллективной работе и под руководством учителя анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из

различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

с опорой на визуальные алгоритмы (опорные символы) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и прочее) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и прочее); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие; сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация» (называние в рамках речевых возможностей);

выполнять задания с опорой на готовый или коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

в рамках речевых возможностей называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению (называние в рамках речевых возможностей);

на доступном уровне называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием,

вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на образец, шаблон, коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

под руководством учителя анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «технологическая» карта, схема, чертёж, линии чертежа (контур, линия разреза, линия сгиба) (называние в рамках речевых возможностей), использовать их в практической деятельности;

под руководством учителя составлять план работы с использованием опорных визуальных сигналов, выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать изученные элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — композиция, цвет, тон, симметрия); в рамках речевых возможностей называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

под руководством учителя выделять, на доступном уровне называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

в коллективной деятельности под руководством учителя анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, под руководством учителя и самостоятельно выполнять знакомые и доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

по результатам коллективного анализа изделия отбирать материалы и инструменты для работы; под руководством учителя и в коллективной деятельности исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие), называть их в рамках речевых возможностей;

под руководством учителя читать простейшие чертежи (эскизы), в рамках речевых возможностей называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей (называние в рамках речевых возможностей) и выполнять подвижное и неподвижное соединения

известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу;

в коллективной деятельности под руководством учителя формулировать на доступном речевом уровне и решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

на доступном речевом уровне называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «развёртка», «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал», «рицовка» (практическое усвоение понятий);

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и на доступном речевом уровне называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

на доступном речевом уровне называть и под руководством учителя описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

в коллективной работе под руководством учителя анализировать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

на доступном речевом уровне под руководством учителя и в коллективной работе формулировать и решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

по результатам коллективного анализа изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции (на изученных материалах и способах);

на доступном речевом уровне называть несколько видов информационных

технологий (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

под руководством учителя выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

под руководством и с помощью учителя использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

определять сложности в интерпретации найденной информации и на доступном речевом уровне обращаться за помощью для обработки информации;

в самостоятельной и коллективной деятельности под руководством учителя выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

анализировать и систематизировать мир профессий, их социальное значение, искать и анализировать информацию о мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых окружающих производствах (в коллективной деятельности и под руководством учителя);

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию в ходе работы и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от имеющихся ресурсов и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

в коллективной деятельности и под руководством учителя выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

на доступном речевом уровне формулировать и решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна на доступном речевом уровне формулировать и под руководством учителя или в групповой деятельности решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации (печатные публикации) с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в текстовых редакторах и редакторах презентаций, интеллект-карт;

в коллективной деятельности и под руководством учителя формулировать (на доступном речевом уровне) и решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности;

предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (6 ч)	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Представления о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов (практические действия); формирование практических умений поддержания порядка во время работы; уборка по окончании работы. Оречевление осваиваемых алгоритмов в рамках речевых возможностей, в том числе, с использованием опор. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.	Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Различать инструменты по названию, произносимому учителем, по названию действия, которое производится с материалом и инструментом. Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты с использованием символов-подсказок; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Соотносить действия по подготовке и уборке рабочего места и визуальные символы-подсказки, показывать символ, соответствующий названию предмета или действия, называть предметы или действия в рамках речевых возможностей. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта людьми разных профессий. Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять и показывать детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Определять основные этапы изготовления

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Алгоритмы рационального использования обрабатываемых материалов. Совместный (групповой, под руководством учителя) анализ конструктивных особенностей материалов, выбор материала для изделия из предложенных вариантов (с учетом изученных свойств). Базовые представления об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (практические навыки, оречевление в рамках речевых возможностей). Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, простейшую схему. Знакомство с некоторыми	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соотносить названия материалов, инструментов и действий с ними, показывать предмет или действие, соответствующий названию предмета или действия, называть предметы или действия в рамках речевых возможностей ((линейка, карандаш, ножницы, шаблон и другие). Соблюдать и применять технику безопасной работы инструментами и приспособлениями (ножницами, клеем). Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (цвет, толщина, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Соотносить название признака с самим признаком, по которому сравнивают материал, отбирать образцы, схожие или отличающиеся по этому признаку. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (стигание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и другие), правила безопасной работы, правила разметки

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	условными графическими изображениями (обозначение операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий; называние в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков). Способы соединения заранее подготовленных или самостоятельно сделанных деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем (практическое освоение, оречевление в рамках речевых возможностей). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другие). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий (относительно изученных материалов и инструментов). Наиболее распространённые виды бумаги (практическое ознакомление без использования терминов, сортировка образцов по виду бумаги, экспериментирование с	деталей (экономия материала, аккуратность). Соотносить название приема с его выполнением, визуальной подсказкой. Повторять название приемов за учителем в рамках речевых возможностей. Интерпретировать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Восстанавливать нарушенную последовательность схемы в коллективной деятельности. Под руководством учителя в коллективной деятельности анализировать конструкцию изделия: показывать основу и части изделия на образце и на отдельных частях, соотносить название части (основы) и части изделия, называть части изделия в рамках речевых возможностей. Под руководством учителя выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу с использованием опор в виде визуальных подсказок, рисунков. Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять и показывать на образце, на отдельных объектах детали, под руководством учителя определять и показывать их форму, соотносить ее с названием геометрической формы, называть форму и деталь в рамках речевых возможностей; определять взаимное расположение, соотносить словесные обозначения с расположением деталей в пространстве; соотносить названия видов соединений с самими видами соединения, названия действий с действиями по соединению деталей. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
— технологии работы с пластичными материалами;	разными видами бумаги для выявления свойств). Общие свойства бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	опорой на рисунки, графическую инструкцию; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другие). Под руководством учителя наблюдать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); соотносить эффекты различных способов с названиями, называть в рамках речевых возможностей. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых приемов и способов. Под руководством учителя собирать плоскостную модель. С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соотносить действия по подготовке и уборке рабочего места и визуальные символы-подсказки, показывать символ, соответствующий названию предмета или действия, называть предметы или действия в рамках речевых возможностей. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		возможностей. Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Соотносить признак и его название (показ по инструкции учителя), повторять и самостоятельно называть признаки в рамках речевых возможностей. Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей. Рассматривать и под руководством учителя анализировать варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий; показывать и в рамках речевых возможностей называть характеристики образа, которые нужно передать в изделии. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, простые схемы (под руководством учителя). Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный (без называния терминов). Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и другие). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать приёмы массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и другие (без называния приемов). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу. Изготавливать конструкцию по коллективно составленному плану и/или заданным условиям (с помощью визуальных опор и под контролем учителя).

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность. Передавать выделенные в прообразе (образце) характеристики и особенности. Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил. Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию
— технологии работы с природным материалом;	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Использование дополнительных отделочных материалов (краски и другие).	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и другие). Выбирать природный материал для изделия. Демонстрировать выбранный материал на образце или его изображении, объяснять таким образом свой выбор природного материала для выполнения изделий. Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием. Соотносить известные деревья и кустарники и собранный природный материал, показывать материалы и деревья или другие объекты, откуда был взят материал, по инструкции учителя, называть их за учителем или самостоятельно в рамках речевых

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		возможностей. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Соотносить форму природного материала и известных геометрических форм. Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности (под руководством учителя, соотносить название признака и сам признак, выбирать объекты природного материала по заданному признаку по простой речевой инструкции учителя). Понимать особенности работы с природными материалами в соответствии с их признаками (бережное отношение к хрупким объектам, особенности хранения и засушивания листьев и т.д.). Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и визуальные подсказки-схемы к ним. Соотносить изученные средства художественной выразительности и показывать особенности изделий, выражающие эти признаки. Называть изученные средства художественной выразительности вслед за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и другие); конструировать простые композиции. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, называть (в рамках речевых возможностей), выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и другие. Использовать природный материал для отделки изделия. Изучать и применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях. Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия) (сравнивать результат и образец, отмечать отличия, выбирать оценку с использованием визуальных маркеров).
3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков). Изготовление изделий по образцу, рисунку, коллективно составленному плану с использованием рисунков, иллюстраций, графических символов. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, природные материалы) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий. Конструирование по модели (на плоскости).	Формировать общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; в совместной деятельности под руководством учителя анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, показывать их на образце или его изображении и называть за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей, в рамках речевых возможностей называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по образцу или его изображению. Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и другие), по модели (на плоскости), рисунку, коллективно составленному плану с использованием визуальных опор. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. В коллективной деятельности под руководством учителя определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на коллективно составленный план, образец, другую визуальную опору в зависимости от требуемого результата/замысла.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	
4. Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч)	Персональный компьютер (ПК), проекционное оборудование, их место в курсе «Технология». Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Коллективное создание презентации на 1 слайде (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ).	Соотносить название основных используемых в работе на уроках элементов ПК и демонстрационного оборудования, называть их в рамках речевых возможностей. В коллективной работе под руководством учителя анализировать правила пользования ПК и демонстрационным оборудованием; узнавать и соотносить их с визуальными символами-подсказками. В коллективной работе под руководством учителя анализировать возможное влияние ПК и демонстрационного оборудования на здоровье человека (базовые представления). Просматривать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Соотносить информацию на рисунке и рисуночном плане (образец и последовательность изготовления изделия). В коллективной деятельности под руководством учителя создавать простую презентацию – выставку работ (выделять и показывать на экране иконки, обозначающие программу и действия в ней, называть программу и действия в рамках речевых возможностей, выполнять несложные элементы – перетаскивание, выделение объектов с помощью мыши под руководством учителя).

1 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства	Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие	Расширять представления о правилах безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
(6 ч)	природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Соотносить возможность использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий, предметов быта и других объектов людьми разных профессий. Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции: анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. В коллективной деятельности под руководством учителя выстраивать последовательность технологических операций по изготовлению изделия (с использованием визуальных символов-подсказок), соотносить визуальные символы-подсказки с материалами и действиями, которые они обозначают, называть их; Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, называть их, определять и называть в рамках речевых возможностей способ изготовления под руководством учителя. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		изучаемыми материалами и производствами.
2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и другие), называть их в рамках речевых возможностей, использовать их в практической работе. Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Называть признак (в рамках речевых возможностей). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и другие), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Интерпретировать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, в рамках речевых возможностей называть основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Соотносить смысл понятий

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).	«конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец» с особенностью деятельности и отдельными объектами Под руководством учителя в коллективной деятельности анализировать конструкцию изделия: показывать основу и части изделия на образце и на отдельных частях, соотносить название части (основы) и части изделия, называть части изделия в рамках речевых возможностей. Планировать свою деятельность с опорой на предложенный или коллективно составленный план с использованием визуальных символов-подсказок, иллюстраций этапов изготовления изделия.. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другие). Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами), соотносить эффекты различных способов с названиями, называть в рамках речевых возможностей. В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять и называть детали, их форму, определять и называть взаимное расположение, виды соединения. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия в рамках речевых возможностей.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
— технологии работы с пластичными материалами;	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями (в том числе с использованием визуальных схем и подсказок), в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять, в рамках речевых возможностей проговаривать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать и называть в рамках речевых возможностей свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей. Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Показывать и в рамках речевых возможностей называть характеристики образа, которые нужно передать в изделии. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы (под руководством учителя). Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный (называние терминов в рамках речевых возможностей). Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и другие), называние приемов в рамках речевых возможностей. Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями. Использовать пластические массы для соединения деталей.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу. Изготавливать конструкцию по коллективно созданному визуальному плану и/или заданным условиям. При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность. Передавать выделенные в прообразе (образце) характеристики и особенности. Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил. Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию
— технологии работы с природным материалом;	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и другие). Выбирать природный материал для изделия. Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий в рамках речевых возможностей (в том числе, путем демонстрации выбранных материалов в составе образца или на его изображении). Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.	Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Соотносить форму природного материала и известных геометрических форм, называть форму. Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности (под руководством учителя, соотносить название признака и сам признак, называть его в рамках речевых возможностей; выбирать и называть объекты природного материала по заданному признаку по речевой инструкции учителя). Понимать особенности работы с природными материалами в соответствии с их признаками (бережное отношение к хрупким объектам, особенности хранения и засушивания листьев и т.д.). Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений, в рамках речевых возможностей описывать основные этапы сушки. Соотносить изученные средства художественной выразительности и показывать особенности изделий, выражающие эти признаки. Называть изученные средства художественной выразительности в рамках речевых возможностей. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и другие); изготавливать простые композиции. Под руководством учителя в коллективной деятельности сравнивать композиции по расположению их центра. Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе). Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Использовать природный материал для отделки изделия. Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия): сравнивать результат и образец, отмечать и называть отличия, выбирать оценку с использованием

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		визуальных маркеров, вербально оценивать и описывать качество работы в рамках речевых возможностей.
— технологии работы с текстильными материалами		Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и другие. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), соотносить название и инструмент (приспособление), называть их в рамках речевых возможностей; использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы. Знать строение иглы, называть основные части; различать виды швейных приспособлений (иглы, булавки), их назначение, различия в конструкции, применять правила хранения игл и булавок. Знать и называть (в рамках речевых возможностей) виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Под руководством учителя исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность, без названия терминов), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой. Определять лицевую и изнаночную стороны

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		ткани. Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ. Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу (выполнение этапов по речевой инструкции учителя). Знать понятия «строчка», «стежок». Называть их в рамках речевых возможностей. Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей). Выполнять выделение деталей изделия ножницами. Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия. Понимать значение и назначение вышивок, соотносить и называть действия «шить» и «вышивать». Выполнять строчку прямого стежка. Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка. В коллективной работе под руководством учителя обсуждать последовательность выполнения работы и ее варианты, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	Уточнять представления о конструкции изделия, деталях и частях изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; под руководством учителя анализировать конструкции образцов изделий, их изображения и схемы; выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их; называть форму деталей и способ соединения. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на визуальный план (предложенный или коллективно составленный) в зависимости от требуемого результата/замысла. Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов, называть их в рамках речевых возможностей.
4. Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч)	Персональный компьютер (ПК) и проекционное оборудование как источники информации, ресурсы для ее хранения и трансляции. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Управление демонстрацией готовых материалов в программных	Уточнять представления об основных используемых в работе на уроках элементах ПК и демонстрационного оборудования, называть их в рамках речевых возможностей. В коллективной работе под руководством учителя анализировать правила пользования ПК и демонстрационным оборудованием, рассказывать о них в рамках речевых возможностей; узнавать и соотносить их с визуальными символами-подсказками. В коллективной работе под руководством учителя уточнять представления о возможном влиянии ПК и демонстрационного оборудования на здоровье человека (базовые представления). Называть источники информации,

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео. Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на 1-2 слайдах (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ). Изготовление модели клавиатуры (коллективное заполнение шаблона), знакомство с раскладкой (русские буквы). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).	используемые человеком, определять их влияние на здоровье. Определять вид и назначение информации из знакомых источников. Просматривать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Под руководством учителя осваивать действия по управлению демонстрацией материалов (презентаций). В коллективной деятельности под руководством учителя создавать простую презентацию – выставку работ (выделять и показывать на экране иконки, обозначающие программу и действия в ней, называть программу и действия в рамках речевых возможностей, выполнять несложные элементы – перетаскивание, выделение объектов с помощью мыши под руководством учителя). Знакомиться с раскладкой букв на клавиатуре в практической и игровой деятельности, выполнять плоскостную модель клавиатуры.

2 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие. (практическое освоение понятий, использование в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ реализации изученных принципов в предложенных изделиях. Общее	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Развивать общие представления о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Элементарная творческая и проектная деятельность (коллективное создание замысла под руководством учителя, его детализация (коллективное создание плана) и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	Подготавливать материалы к работе. Уточнять элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данных принципов. Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). В коллективной деятельности под руководством учителя изучать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Развивать и дополнять общие представления о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изучать особенности профессий и совершенствование их технологических процессов, на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры «возродившихся» профессий. В коллективной деятельности и под руководством учителя (в том числе, в рамках выполнения несложных проектов) выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние (в рамках речевых возможностей) и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (склейка, сшивание и другие). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги. На доступном лексико-грамматическом уровне называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать новые приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; на доступном лексико-грамматическом уровне обсуждать результаты наблюдения, под руководством учителя коллективно формулировать вывод (на доступном лексико-грамматическом уровне): каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	(контур, линия разреза, сгиба). Чтение условных графических изображений под руководством учителя. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка (практическое освоение понятия). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	Под руководством учителя читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений. Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля. Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок. Анализировать конструкцию изделия, на доступном лексико-грамматическом уровне обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. Планировать свою деятельность по образцу, схеме, эскизу. Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла. Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и другие). При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку. Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и другие). Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		(функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие)
— технологии работы с пластичными материалами;	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. В коллективной деятельности под руководством учителя анализировать и в рамках речевых возможностей объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека. Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Выбирать материал в зависимости от назначения изделия. Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия. Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. Использовать разные способы лепки. Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей. Использовать технологию выполнения

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления. Под руководством учителя в рамках речевых возможностей оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).
— технологии работы с природными материалами;	Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно-пространственных композиций.	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Узнавать и называть свойства природных материалов. Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности. Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями. Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости. Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по картинному плану, выполненным эскизам, наброскам. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы
— технологии работы с текстильными материалами;	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).	По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности. Классифицировать изучаемые материалы

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		(ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных). Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя. Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте. Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки). Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц. Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия. Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке). Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка). Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина). Соединять детали кроя изученными строчками. Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства. Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами. Оценивать результат своей деятельности

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		(качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Составлять план работы, работать по технологической карте. Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка. Знакомиться с вышивками разных народов России. Использовать дополнительные материалы при работе над изделием. Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления.
3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Технологическая карта и ее использование в работе. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
4. Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч)	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии и их развитие, на примере известных обучающимся устройств. Коллективное создание и распространение с использованием ресурсов образовательной организации простых аудио-визуальных инструкций по выполнению задания. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео. Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на слайдах (при необходимости под руководством учителя), добавление объектов на слайд (выставка работ). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).	В коллективной деятельности под руководством учителя обсуждать значение понятия «информация», различать информацию по видам восприятия. Называть каналы передачи разных видов информации. Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. В коллективной деятельности под руководством учителя анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в разных формах, в том числе в книге. В коллективной деятельности под руководством учителя наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или картинный план) и делать простейшие выводы. Создавать в различных форматах простые аудио-визуальные инструкции по выполнению изделий, технике безопасности и с помощью учителя распространять их в пространстве класса/школы. Под руководством учителя управлять демонстрацией готовых материалов. В коллективной деятельности под руководством учителя создавать мультимедиа-презентацию (выставка работ). Выполнять простые команды в текстовом редакторе для подготовки выставки (набор имени, названия изделия).

3 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции и их влияние на производства и технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление), практическое усвоение понятий. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику	место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материалов при работе над изделиями. Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения. Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	
2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и другие). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другие). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рיצовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другие). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов	канцелярского ножа, отверстия шилом. Под руководством учителя читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, на доступном лексико-грамматическом уровне обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. Изготавливать несложные конструкции

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач
— технологии работы с пластичным и материалам и;	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека. Выбирать материал в зависимости от назначения изделия. Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия. Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Использовать разные способы лепки. Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей. Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов. Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп и другие).
— технологии работы с природным и материалам и;	Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно-пространственных композиций.	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни. Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам. Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами. Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы. Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин. Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.
— технологии работы с текстильными материалами		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Понимать технологию обработки текстильных материалов. Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. Рассматривать и анализировать образцы изделий. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам

Тематическое модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		(выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. Работать над изделием в группах. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов
3. Конструирование и моделирование (12 ч): — работа с «Конструктором»*;	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов. Использовать приёмы работы с конструктором: закручивание и откручивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»

Тематическое модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
— конструирование и моделирование		Конструировать и моделировать изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия. Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использовать измерения и построения для решения практических задач. Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)
4. Информационно-коммуникационные технологии * (4 ч)	Информационные, коммуникационные технологии. ИКТ (примеры технологий, определение их функций) Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила набора текста, работу с текстовым редактором, редакторе презентаций, понимать его назначение. Создавать и сохранять документ в

Тематический модуль	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	(книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором и редактором мультимедиа-презентаций (создание и редактирование предложений, текстов; создание презентаций с инструкцией к изготовлению изделия (фото этапов, подписи к ним)).	текстовом редакторе, выполнять под руководством учителя простые действия по форматированию текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Создавать простую презентацию для проекта (под руководством учителя или по заранее составленному плану). Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый план, рисуночный или символичный план) и делать выводы; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Под руководством учителя выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. Использовать при защите проекта информацию, представленную в разных формах.

4 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Технологии, профессии и производства (12 ч)	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать, и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и другие). Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях. Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Рассматривать профессии и технологии

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и другие). Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе;

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), под руководством учителя создание собственных несложных выкроек. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное (под руководством учителя) определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное	анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям. Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и прочее). Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. Определять место того или иного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	использование разных материалов.	
— технологии работы с пластичными материалами;	Уточнение представлений о видах пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Моделирование и изготовление плоскостных и объемных изделий, отбор материала, инструментов и приемов работы в соответствии с замыслом.	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу
— технологии работы с природным материалом;	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности. Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера
— технологии работы с		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
текстильными материалами;		обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами. Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий. Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей. Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия. Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. Выполнять работу над изделием в группах. Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
— технологии работы с другим и доступными материалами		Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и другие), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и другие). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений
3. Конструирование и моделирование (10 ч): — работа с «Конструктором»*;	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.	информацию, представленную в разных формах. Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное). Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ
— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;		Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий. Создавать изделие по собственному замыслу. Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). В коллективной деятельности под руководством учителя осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и другие)
— роботот		Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
техника*		Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота. Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом. Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции. Сравнивать с образцом и тестировать робота. Выполнять простейшее преобразование конструкции робота. Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)
4. Информационно-коммуникационные технологии* (6 ч)	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в редакторе презентаций. Простейшие интеллект-карты и их создание в редакторе.	Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Наблюдать и соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения (в том числе, под руководством учителя). С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией. Набирать текст и размещать его на слайде, размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. В коллективной деятельности под руководством учителя тестировать, анализировать возможности разных программ, выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		В коллективной деятельности под руководством учителя использовать простейшие редакторы интеллект-карт для создания инструкции по выполнению изделия, технике безопасности.

Федеральная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики».

Федеральная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками с ТНР, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей и специфики проявления речевого дефекта данного контингента обучающихся.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО для обучающихся с ТНР. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому

учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, специальные потребности обучающихся, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основным методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются речезыковые и психологические особенности обучающихся с ТНР, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. В ходе преподавания учебного курса необходимо учитывать недостаточный уровень сформированности лексико-грамматической стороны речи, наличие обучающихся с недостаточным уровнем сформированности процессов чтения и письма, необходимость целенаправленной работы по формированию коммуникативных компетенций. Кроме того, в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности обучающихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).
СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей.

Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при

- необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения по заданному алгоритму планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, под руководством педагогического работника вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач с учетом специфики проявления речевого дефекта;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации с учетом специфики проявления речевого дефекта;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- под руководством педагогического работника использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- на основе заданных алгоритмов применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию в соответствии с речевыми возможностями, подчёркивать её принадлежность к определённой

- религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
 - с помощью педагогического работника находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
 - по заданному алгоритму анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью педагогического работника, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие устные тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике по заданному алгоритму с учетом специфики проявления речевого дефекта.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах по заданному образцу сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать с помощью педагогического работника основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри,

- святыни, памятные и святые места), с помощью педагогического работника оформление и представление её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
 - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
 - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой);
 - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм

- отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
 - рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
 - излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности с помощью педагогического работника;
 - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), с помощью педагогического работника оформление и представление её результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
 - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
 - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой);
 - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение»

- и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
 - раскрывать своими словами с помощью педагогического работника первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
 - рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
 - рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
 - рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о праздниках в буддизме, аскезе;
 - раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
 - распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
 - рассказывать с помощью педагогического работника о художественной культуре в буддийской традиции;
 - излагать с помощью педагогического работника основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
 - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), с помощью педагогического работника оформление и представление её результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
 - выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
 - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой);
 - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание

- значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
 - рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
 - раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
 - первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики иудейской этики;
 - раскрывать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
 - рассказывать с помощью педагогического работника о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
 - рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
 - рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта об иудейских праздниках (не менее четырех, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
 - раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
 - распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
 - рассказывать с помощью педагогического работника о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
 - излагать с помощью педагогического работника основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
 - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), с помощью педагогического работника оформление и представление её результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
 - выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного

(общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой);
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать с помощью педагогического работника с учетом специфики проявления речевого дефекта о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать с помощью педагогического работника о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать с помощью педагогического работника о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

- рассказывать с помощью педагогического работника о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать с помощью педагогического работника основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), с помощью педагогического работника оформление и представление её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о с учетом специфики проявления речевого дефекта с помощью педагогического работника российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

- высказывать суждения оценочного характера по заданному алгоритму о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать с помощью педагогического работника содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта с помощью педагогического работника понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры

- сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Результаты коррекционной работы

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР дополняются результатами освоения программы коррекционной работы. Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ, которые дополняются группой специальных требований.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией:

- умение адекватно использовать лексику, осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;

- дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми на улице и т. д. различного вероисповедания); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях; представления о вариативности социальных отношений; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; прогресс в развитии регулятивной функции речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (34 ч)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека.	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Называть традиционные религии в России:

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России	православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темы в устной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. Использовать электронных форм учебника (ЭФУ). Приводить примеры единения народов России
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Во что верят православные христиане (4 ч)	Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии.	Использовать ключевые понятия темы в устной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. Использование электронных форм учебника (ЭФУ).
Добро и зло в православной	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных	Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч)	Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые	соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы с опорой на образец. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)	Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции	Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника и словари. Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте. Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Милосердие и сострадание (2 ч)	Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). Раскрывать по заданному алгоритму основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства. На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры. Выражать первоначальный опыт осмысления и

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	животным. Деятельное сострадание к нуждающимся людям.	нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Православие в России (5 ч)	Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Осуществлять с помощью педагогического работника поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры. Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ)
Православный храм и другие святыни (3 ч)	Православный храм — его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Осуществлять с помощью педагогического работника поиск необходимой информации для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. Использование электронных форм учебника (ЭФУ)
Символический язык	Христианская символика. Крест Христов.	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Распознавать христианскую символику, объяснять

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)	Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Двунадесятые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово и др.	своими словами её смысл и значение в православной культуре. Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ). Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры».
Христианская семья и её ценности (3 ч)	Семья в православной традиции — Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей. Праздник «День семьи, любви и верности». Осуществлять с помощью педагогического работника поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения с опорой на заданный алгоритм.

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Святые защитники Отечества.	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в самостоятельной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Россия – наша Родина	1	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы Вечные ценности: добро, честность, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности	Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Размышлять о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности. Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на карте. Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока

2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3	Роль религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Ислам как мировая религия. Возникновение ислама. Аравийский полуостров – родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников. Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад – основатель ислама	Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя – пророка Мухаммада. Описывать главный храм мусульман – Каабу в Мекке; главную книгу мусульман – Коран, святыне места мусульман. Осуществлять словарную и графическую работу при освоении новой лексики. Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров. Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику. Выполнять задания из учебника и рабочей тетради. Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради

3	Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности и в исламской традиции	2	Пророк Мухаммад – основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада. Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джибрилом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере. Чудесное путешествие пророка с ангелом Джибрилом на крылатом животном – Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада. Информация о пророках в других религиозных культурах народов России	Прогнозировать результаты работы на уроке. Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных ответах. Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама – Купол Скалы. Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста. Характеризовать личностные качества человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока. Самостоятельно осуществлять поиск новой информации, составлять сообщение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

4	Коран и Сунна	2	Коран – главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части – стихи). Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др. Сунна – вторая после Корана священная книга мусульман – священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы – высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нравоучительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам. Священные книги других религиозных культур народов России	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы. Формулировать своё мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Выполнять практические задания, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей

5	Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4	Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах – творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, что творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане. 99 прекрасных имён Аллаха. Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы – бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения Джинны и шайтаны. Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора – для иудеев, Евангелие – для христиан, Коран – для мусульман, Трипитака – для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам – первый посланник, Мухаммад – последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль жизни мусульман. Вера в Судный день и судьбу. Основные вопросы, связанные с верой	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать материалы учебника вслух и про себя. Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (добродетель, милосердие, совесть). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять план текста по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Оценивать результаты собственной работы

			в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю. Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме. Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России	

6	Пять столпов исламской веры. Обязанности мусульман	5	Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада) молитва (намаз), пост (ураза) обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) его роль в жизни мусульманина. Традиции произнесения шахады. Молитва – главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза – напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя,	Прогнозировать результаты работы на уроке. Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние. Рассказывать о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена. Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры. Участвовать в беседе, дискутировать, аргументированно обосновывать свою точку зрения.

			полуночная. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети. Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) – воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи,	Перечислять религиозные обязанности мусульман. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Составлять рассказ об истории мечетей. Рассказывать о правилах поведения в мечети. Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Анализировать и интерпретировать прочитанный текст

			клеветы, брани, сплетен. Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллах – обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования. Паломничество в Мекку (хадж) – обязанность и заветная мечта мусульманина. Обряд и правила проведения хаджа. Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбан- байрам, завершающий хадж. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России	
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия	Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе. Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации. Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей

8	История ислама в России	1	Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама. Изучение ислама в мусульманской школе	Прогнозировать результаты работы на уроке. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Иметь представление о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
9	Нравственные основы ислама	9	Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи. Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра. Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм.	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение. Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла. Выявлять нравственные нормы, анализировать

			Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь – главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные	жизненные ситуации, выбирать нравственные

				формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

			обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность. Традиции гостеприимства. Обычаи приёма гостей, проведения застолья. Запрет на спиртное. Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми	
			руками. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России. «Золотое правило нравственности» в исламе	

10	Наука, искусство – достижения исламской культуры. Мечеть	3	Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков – мектеб. Обучение девочек дома. Высшие исламские школы – медресе. Бухара – древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России. Развитие научных знаний	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Воспринимать на слух прочитанное. Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д. Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии. Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры. Описывать отдельные произведения исламского

			в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама. Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, – один из величайших учёных-медиков. Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман. Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты,	искусства. Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира. Работать с иллюстративным материалом учебника. Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства. Уметь представлять доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей, используя различный иллюстративный ряд (плакаты, макеты, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы и др.)

			декоративно-прикладное искусство. Арабская вязь – «музыка для глаз». Искусство каллиграфии в исламской культуре. Шамаилы – картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае. Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные	

			оконные решётки, ковры и пр. Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта – ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России	
11	Мусульманское летоисчисление. Праздники ислама	1	Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от григорианского. Подвижность дат исламских праздников,	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение. Воспринимать на слух прочитанное. Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре,

		обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей. Главный праздник мусульман – Курбан- байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др. Второй большой праздник мусульман – Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события. Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др.	ритуалы и традиции. Выявлять роль и значение праздников для мусульман – Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др. Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций. Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников
		Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья – Сабантуй и его особенности. Праздник народов Кавказа и Средней Азии – Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта). Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России	

12	Любовь и уважение к Отечеству	1	Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие	Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение. Определять понятия: служение, патриотизм. Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви
			и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству – объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации. Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества	в отношениях между людьми и по отношению к Родине. Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильно использовать основные понятия предмета в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ». 34 ч.

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся

Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России	Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Устно отвечать на вопросы. Рассказывать о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика. Использовать ключевые понятия урока в устной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности. Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на карте. Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)	Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни — основатель буддизма.	Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить содержание художественного текста с учебным текстом. Готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Использовать ключевые понятия урока в устной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы. Рассказывать о возникновении буддизма.
Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение (4 ч)	Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого. Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и	Рассказ учителя: будущий Будда — сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассмотрение репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка

	юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий.	окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно на вопросы. Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни. Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства. Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Пересказывать и анализировать прочитанное. Отвечать на вопросы. Рассказывать о возникновении буддизма. Сочинять рассказ по иллюстрации. Соотносить этический смысл притчи с содержанием урока. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Буддийский священный канон Трипитака (2 ч)	Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки. Составные части Трипитаки. Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи — знатоки священного канона. История появления «Ганджура». «Ганджур» на территории России. Отношение буддистов к книгам.	Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона. Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона. Знать и называть священные тексты других религиозных культур; читать учебные тексты и фрагменты духовной литературы; под руководством педагогического работника готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Под руководством педагогического работника заполнять таблицу; сопоставлять учебный текст и текст произведения

		художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.
Буддийская картина мира (2 ч)	Устройство мира в буддизме. Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы. Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» — буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме.	Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать на вопросы. Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме, рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом; анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)	Добро и зло в понимании буддистов. Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме. Принцип ахимсы — ненасилия — основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие — причина страданий. Любовь, забота, помощь — основа счастья.	Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать на вопросы. Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения. Размышлять и рассуждать о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни. Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру. Размышлять и рассуждать об ответственности за собственные поступки. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом. Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания;

		развивать навыки смыслового чтения учебных текстов; под руководством педагогического работника представлять содержание учебного текста в форме таблицы; изучать ключевые понятия урока. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Человек в буддийской картине мира (1 ч)	Планета Земля — общий дом. Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Ценность рождения человеком в буддийской традиции. Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме	Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Сострадание и милосердие (1 ч)	Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва — пример активного сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания.	Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями. Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Сотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Отношение к природе (1 ч)	Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении.	Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.

	Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность.	Отвечать на вопросы. Устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность». С помощью педагогического работника выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом. Под руководством педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; читать и анализировать учебный текст; создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом. Использовать ключевые понятия урока в собственной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы (1 ч)	Понятие духовного учителя в буддизме. Два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада. Гелуг — распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг — Чже Цонкапа. Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции. Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме	Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов. Пересказывать прочитанное; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Составлять вопросы к прочитанному тексту. Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом. Использовать ключевые понятия урока в собственной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать

		результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.
Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)	Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре.	Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Размышлять о значении семьи в жизни человека и общества. Под руководством педагогического работника выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; создавать иллюстративный материал к уроку; после предварительного обсуждения представлять учебную информацию в форме таблицы; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.
Закрепление материала в самостоятельных работах обучающихся (1 ч)	Подготовка творческих работ обучающихся. Темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему	Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры». Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий. Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом. Коллективно под руководством педагогического работника создавать лично значимый творческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; по заданному алгоритму оценивать

	человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»	индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками.
Обобщающий урок (1 ч)	Предварительные итоги изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики». Культура и религия. Будда Шакьямуни и его учение. Священные книги и их предназначение в культуре. Взаимосвязь деяний человека и кармы. Ценность человеческой жизни. Буддийский принцип ненасилия. Суть буддийского учения. Значение милосердия и сострадания в жизни буддистов. Отношение буддистов к природе. Обязанности детей и родителей в буддийской семье. Понятие медитации. Рассказ о буддизме с опорой на иллюстрации.	Обобщать и систематизировать знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»; закреплять представления о содержании учебного проекта и способах его реализации. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; планировать, по заданному алгоритму осуществлять и корректировать самостоятельную работу; под руководством педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным жизненным и читательским опытом; работать в группе; представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность по заданному алгоритму; организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками.
Буддизм в России (1 ч)	История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй — первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России. Буддийские общины на территории современной России. Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания	Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Под руководством педагогического работника размышлять и рассуждать о единстве многонационального населения России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; пересказывать содержание урока с опорой на иллюстративный материал; соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной речи. Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному

		алгоритму.
Путь духовного совершенствования (2 ч)	Восемь принципов правильной жизни — основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме. Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха — община последователей Будды и его учения.	Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Размышлять и рассуждать о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах. Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Составлять план учебного текста; составлять рассказ с опорой на иллюстрации; использовать ключевые понятия урока в собственной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.
Буддийское учение о добродетелях (2 ч)	Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость. Мандала — буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования добродетелям. Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни.	Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Под руководством педагога выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока. Использовать ключевые понятия урока в собственной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.
Буддийские	Колесо учения» и «три	Читать вслух и про себя.

символы (1 ч)	драгоценности» буддизма. Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа — символ Будды Шакьямуни и его учения. Животные-символы в буддизме. Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции	Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования. Использовать полученные знания в контексте нового содержания; соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста. Интерпретировать символические изображения; составлять рассказ с введением в него новых фактов; под руководством педагогического работника представлять информацию в символической форме. Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока в собственной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.
Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)	Буддизм — одна из традиционных религий населения России. Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов	Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов. Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Буддийские святыни (1 ч)	Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни.	Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Называть и характеризовать объекты,

	Буддийские святыни в мире и в России. Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов — символ безграничных духовных возможностей человека	предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре; размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре. Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Буддийские священные сооружения (1 ч)	История возникновения ступ. Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы. Буддийский монастырь — духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря. Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма	Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Под руководством педагогического работника находить аналогии в разных религиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов. Называть и характеризовать буддийские священные сооружения. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования; анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.
Буддийский храм (1 ч)	Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма.	Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Описывать архитектурные особенности и

	Алтарь — главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте	характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма. Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; составлять план текста, пересказывать текст по плану, включать в текст комментарий соответствующих иллюстраций к тексту урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.
Буддийский календарь (1 ч)	Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря. Животные — символы двенадцатилетнего цикла. Место лунного календаря в жизни современных буддистов	Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарной системы; под руководством педагогического работника сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря. Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; выявлять известную и неизвестную информацию в учебном тексте; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.

Буддийские праздники (1 ч)	Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников. Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники. История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России.	Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Размышлять и рассуждать об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; под руководством педагогического работника выявлять аналогии в религиозных и светской культурах; использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания. Формулировать определение понятия; осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками по заданному алгоритму.

Искусство в буддийской культуре (1 ч)	Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни. Требования к буддийским художникам. Чже Цонкапа о предназначении искусства. Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре.	Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Размышлять и рассуждать о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.

Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм. Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ». 34 ч.

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. Внеурочная деятельность: экскурсия в исторический или краеведческий музей	Читать материал урока вслух и про себя. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Под руководством педагогического работника размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Использовать ключевые понятия урока в собственной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Введение в иудейскую	Представление о Боге в иудейской традиции.	Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений.

духовную традицию. Культура и религия (2 ч)	Иудаизм — национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические.	Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Использовать новые лексические единицы в самостоятельной речи. Анализировать художественный текст с помощью вопросов и заданий к нему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» (2 ч)	Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора. Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля — общечеловеческий нравственный закон	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека. Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить прочитанное с личным опытом. Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни. Работать в группе и представлять результат коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма (1 ч)	Тора и Танах. Устная Тора — традиция передачи знаний от учителя к ученику. Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда — одна из главных обязанностей иудея.	Читать и понимать прочитанное. Высказывать собственное отношение к знанию и учению. Использовать новые лексические единицы в самостоятельной речи. Выборочно пересказывать текст. Находить необходимую информацию в учебнике Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование	Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Якова. Яков — Исраэль.	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа. Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как

Торы на горе Синай (4 ч)	Двенадцать колен Израилевых. История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше. Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских. Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне. События дарования Торы. Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета иудеев с Богом. Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание кознов. Моше — пророк и законоучитель. Сорок лет в пустыне. Обретение Эрец Исраэль	главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике. Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков. Описывать историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом. Использовать новые лексические единицы в самостоятельной речи. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч)	Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха. Праведники в иудейской традиции. Легенда о тридцати шести праведниках. Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма. Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции. Осмысливать духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом. Делать этические выводы из полученной информации. Совершенствовать навыки понимания и интерпретации прочитанного. Составлять устный рассказ-описание; выразительно читать художественный текст; анализировать художественный текст с помощью вопросов к нему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Храм в жизни	Царь Давид и объединение Царства Израиль. Царь	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории строительства и

иудеев (1 ч)	Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма. Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма. Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача — святыня иудаизма. Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма	разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции. Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения. Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Назначение синагоги и её устройство (1 ч)	Синагога — центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги. Раввин — религиозный руководитель общины. Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры. Посещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России»)	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге. Под руководством педагогического работника составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника и материалов электронного приложения; под руководством педагогического работника осуществлять поиск в указанных источниках информации. Систематизировать иллюстративный материал. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал (1 ч)	Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы. Субботний запрет на работу. Ритуалы проводов Субботы	Читать и понимать прочитанное. Выразительно читать художественный текст. Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции — праздник, а соблюдение Субботы — заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы. Использовать знакомые лексические

		единицы в новом контексте. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Выборочно пересказывать текст. Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы
Молитвы и благословения в иудаизме (1 ч)	Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида». Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана — заповедь и обязательная составляющая молитвы.	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. Объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Использовать новые лексические единицы в самостоятельной речи. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Выборочно пересказывать текст. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Добро и зло (1 ч)	Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы. Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа животная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки. Тора и заповеди как источник добра	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Анализировать, как проявляют себя в мире добро и зло. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Составлять устный рассказ-описание; участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать

		результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Обобщение и повторение (2 ч)	Содержание деятельности определяется выбранными обучающимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение	Читать и понимать прочитанное. Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры». Обобщать и систематизировать знания. Под руководством педагогического работника планировать и корректировать самостоятельную работу. Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию. Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Иудаизм в России (1 ч)	Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины. Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII — начала XXI в. Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм — одна из традиционных религий народов России.	Применять навыки смыслового чтения. Выделять ключевую информацию из текста. Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России. Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения. Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Основные принципы иудаизма (2 ч)	Соблюдение заповедей — основа иудаизма. Заповеди Торы. Десять заповедей и их смысл. Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха — религиозное законодательство. Моше Маймонид и тринадцать принципов	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме.

	иудейской веры. Изменения в понимании сути иудаизма в XIX—XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме	Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Анализировать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать в самостоятельной речи освоенные лексические единицы. Осознавать необходимость соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)	Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме. Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины. Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России.	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Осмысливать ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (1 ч)	Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, запрет на смешивание молочной и мясной пищи. Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного еврея	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея. Извлекать информацию из текста и материалов электронного приложения. Выделять основную идею инскалательного текста (притчи). Участвовать в обсуждении, аргументировать собственную точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Совершеннолетие в иудаизме.	Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла

Ответственн ое принятие заповедей (1 ч)	мицва. Значение бар-мицвы и бат- мицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека. Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат- мицвы. Гиюр — церемония принятия иудаизма	верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека. Размышлять и рассуждать на морально- этические темы. Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном уровне. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)	Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции. Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме.	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира). Размышлять и рассуждать на морально- этические темы. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Извлекать информацию из текста; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Еврейский календарь (1 ч)	Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю. Месяцы еврейского календаря.	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно- солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря. Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов. Соотносить содержание текста с

		иллюстративным рядом. Участвовать в беседе. Работать с графическими изображениями. Применять математические навыки на материале предмета. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч)	Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции празднования.	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования. Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей. Применять и совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Выразительно читать и анализировать художественный текст. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч)	Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела — гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели. Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине. Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме. Правила супружеской жизни. Обязанности членов семьи.	Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Участвовать в беседе. Составлять небольшой текст-повествование (устно и письменно). Понимать основную идею иносказательного текста (притчи); участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на

		заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	Читать и понимать прочитанное. Под руководством педагогического работника закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, о важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса в самостоятельной речи. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Обобщение изученного материала (2 ч)	Содержание деятельности определяется выбранными обучающимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение	Читать и понимать прочитанное. Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры». Под руководством педагогического работника обобщать и систематизировать знания. Планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы. Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию. Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданной алгоритму.

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности.	Пользоваться условными обозначениями учебника. Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми Вести учебный, межкультурный диалог. Оценивать результаты своей работы на уроке.
Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 ч)	Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России. Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру. Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа. Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма	Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма. Работать с картой. Иметь представление о традиционных и нетрадиционных религиях. Определять религиозные основы отдельных явлений культуры. Выявлять в них общность и различие, приводить примеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма (2 ч)	Что такое священные книги. Священные книги как обязательная часть любой религии. Священная книга буддизма — Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная	Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама. Под руководством педагогического работника определять сходство этических постулатов священных книг религий мира. Совершенствовать умения в области

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	книга ислама — Коран.	коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Хранители предания в религиях мира (2 ч)	Необходимость хранителя предания для любой религии. Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община	Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать значение понятий: жрец, раввин, священник, имам, лама. Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Добро и зло (2 ч)	Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях	Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира. Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма. Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. Устанавливать связи между знаниями, полученными в рамках данного курса со знаниями по литературному чтению и окружающему миру. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Человек в	Действия верующего	Понимать значение понятий: молитва,

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
религиозных традициях народов России (2 ч)	человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях.	таинство, намаз, мантра. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра. Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников. Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей. Проверять себя и оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Священные сооружения (2 ч.)	Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения	Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода (дацан). Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды (дацана). Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений. Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Искусство в религиозной культуре (2 ч)	Связь искусства и религии. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного	Понимать роль искусства в религиозных культурах. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Под руководством педагога устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	искусства с традициями веры	искусства с традициями веры. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Повторение и обобщение пройденного материала (2 ч)	Содержание деятельности определяется выбранными обучающимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, устное сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия. Презентации результатов работы и их обсуждение	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; под руководством педагогического работника планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе. Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Религиозная культура народов России (2 ч)	Православное христианство в истории России. Выбор веры князем Владимиром. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России	Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Аргументировать свою точку зрения. Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
		Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Религиозны е ритуалы. Обычаи и обряды. (4 ч)	Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма. Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России	Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Праздники и календари (2 ч)	Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме. Основные религиозные праздники иудеев, христиан, мусульман и буддистов. Религиозные календари.	Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
		текста. Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов. Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч)	Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме.	Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Под руководством педагогического работника обсудить, что общее в учениях традиционных религий. Развивать ценностное отношение к собственным поступкам. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)	Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви.	Объяснять нравственный смысл милостыни. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям. Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
	Формы выражения милосердия в исламе. Сострадание к живым существам как основа буддизма. Формы выражения сострадания в иудаизме. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях.	Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Семья и семейные ценности (1 ч)	Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе. Назначение семьи в буддизме. Семейные ценности в иудаизме. Уважительное отношение к родителям — часть любого религиозного вероучения	Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч)	Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях	Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Любовь и уважение к Отечеству	Этапы становления духовных традиций России.	Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России. Читать и воспринимать прочитанное,

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
(1 ч)	Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения. Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение». Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.
Обобщающий урок. Подведение итогов (1 ч)	Содержание деятельности определяется выбранными обучающимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, устное сочинение, беседа в классе и т. д.), форматом итогового мероприятия. Презентации результатов работы и их обсуждение	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Под руководством педагогического работника обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе. Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (34 ч)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России.	Использовать ключевые понятия учебной темы в самостоятельной речи. Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Приводить примеры единения народов России (например, праздники).

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. (8 ч)	Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России.	Использовать основные понятия темы в самостоятельной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)	Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданской этики в российском обществе.	Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника и словари. Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека. Ориентироваться в основном содержании норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Образцы	Образцы нравственности в	Рассуждать о необходимости соблюдения

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 ч)	культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория.	нравственных норм жизни в обществе; о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности. Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека. Под руководством педагога осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Составлять небольшой текст-рассуждение. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)	Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти.	Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания. Под руководством педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)	Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России.	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Раскрывать основное содержание понятия «семья», отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о родителях; уважение старших,

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
		взаимоуважение в семье. Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры. Под руководством педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (3 ч)	Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность.	Анализировать прочитанное, выделять в тексте новую информацию. Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры. Выяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения о заданному алгоритму.
Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)	Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование.	Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшой текст-рассуждение Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Этикет (2 ч)	Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет.	Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. Под руководством педагогического работника устанавливать взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета. Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры,

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
		использовать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. Под руководством педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	Под руководством педагогического работника повторять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества. Осваивать понятия: «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в самостоятельной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Особенности оценивания результатов обучения.

В контроле усвоения программы по предмету выделяется текущий (в течение года) и итоговый контроль.

Для контроля и оценки знаний и умений обучающихся используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельная работа с текстами учебника и дополнительного материала, иллюстративным материалом, участие в реализации проектных работ.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие или развернутые ответы.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

Критерии оценивания:

Высокий уровень освоения программы определяется, если обучающийся владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает верные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта.

Критерии оценивания:

Устный опрос.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта. В речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них педагогическим работником. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, может исправить выявленные недочеты с помощью педагогического работника. В речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью педагогического работника (с учетом специфики проявления речевого дефекта), в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.

Оценка тестов, словарных диктантов.

Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что обучающийся обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Основы религиозных культур и светской этики» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

Ошибки, влияющие на снижение оценки:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной в пределах программного материала;

нарушение последовательности в описании понятий (фактологии) при использовании предложенной графической опоры или плана;

ошибки в сравнении понятий, выделения их существенных признаков;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.

Ошибки не влияющие на снижение оценки:

ошибки в воспроизведении звуко-слового состава вновь вводимых слов, сложных для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

недостатки воспроизведения специфической религиозной лексики, имен собственных на начальных этапах их изучения;

недостатки словоупотребления вновь вводимой лексики.

Федеральная рабочая программа начального общего образования для

обучающихся с тяжелыми нарушениями речи по предмету «Адаптивная физическая культура»

Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно своему назначению является ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ТНР. Она дает представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса обучающихся с ТНР средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК); устанавливает предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптивной основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения по адаптивной физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий обучающегося с ТНР по освоению учебного содержания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и интеграции в современное общество, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с помощью физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории обучающихся с ТНР, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности обучающегося с ТНР, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, спортивных и туристических).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФАОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

К особым образовательным потребностям ТНР в области адаптивной физической культуры, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- организация логопедической коррекции на занятиях по адаптивной физической культуре за счет использования фонетической, артикуляционной, нейрогенной гимнастик, логоритмических упражнений;
- обязательность включения коррекционно-развивающей деятельности на уроках АФК на протяжении всех годов обучения;
- создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на занятиях АФК у обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических средств воздействия на занятиях АФК;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных разделов и модулей предмета АФК, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- систематический мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы.

Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям обучающихся с ТНР на этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходит активизация речевого развития, коррекция нарушений мелкой моторики и основных движений, развитие пространственной ориентировки, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются познавательная и мыслительная деятельность, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем, и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуре, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции речевых и координационных нарушений двигательных действий мелкой моторики и основных движений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, индивидуальных возможностях каждого обучающегося с ТНР и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах педагогов и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающимся с ограничениями в состоянии здоровья в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Концепция программы основана на следующих принципах:

- а) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с ТНР на уроках по адаптивной физической культуре, заключается в учете особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений. Учитываются следующие показатели: пол, возраст, телосложение, двигательный опыт, свойства характера, темперамента, волевых качеств, состояние сохраненных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных;
- б) принцип коррекционной направленности образовательного процесса основан на том, что педагогические воздействия должны быть направлены не только на преодоление, ослабление физических и психических недостатков обучающихся с ТНР, но и на совершенствование их познавательной деятельности, психических процессов, физических способностей и нравственных качеств;
- в) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося с ТНР и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

- г) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка;
- д) принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся с ТНР при занятиях физическими упражнениями и совместной игровой деятельности;
- е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
- ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах.
- з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении ребенка с ТНР;
- л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для обучающихся с ТНР имеет ряд существенных отличий, обусловленные спецификой заболевания. Медико-физиологические и психологические особенности обучающихся с ТНР, типичные и специфические нарушения как речевой, так и двигательной сфер, специально-методические принципы работы с данной категорией обучающихся, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию занятий в рамках уроков адаптивной физической культуры.

Особенности тяжелых нарушений речи обучающихся данной категории определяют их особые образовательные потребности при реализации программы по АФК, которые обеспечиваются специальными образовательными условиями:

- обеспечение включения в уроки АФК коррекционно-развивающей деятельности с использованием методов и средств адаптивной физической культуры;
- строгая регламентация деятельности с учетом медицинских рекомендаций;
- обеспечение индивидуализации образовательного процесса и определения индивидуального содержания реализуемой рабочей программы по АФК.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному, увеличении времени освоения программного материала. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежат дифференцированный, деятельностный и системные подходы, целью которых является формирование у обучающихся полного представления о возможностях адаптивной физической культуры

Дифференцированный подход к построению ФАОП НОО для обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. ФАОП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ требованиями к структуре образовательной программы; условиям реализации образовательной программы; результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих поэтапную логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в области АФК является обучение двигательным действиям как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки ФАОП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению,
- приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные методы, проблемно-поискового характера.

Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в области АФК строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основой реализации системного подхода в области АФК обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся по средствам совместной активизации речевых и моторных центров при обучении двигательным действиям и развитии физических качеств.

В контексте разработки ФАОП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

- тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, двигательными действиями, умениями и навыками;
- воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФООП НОО по АФК;
- реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной) в соответствии с различными ситуациями.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС и АООП НОО.

Цели изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» — создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации) для формирования потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха в соответствии с рекомендациями, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

1. Коррекция и профилактика нарушений двигательных функций и опорно-двигательного аппарата (сколиозы, плоскостопия, нарушение осанки).
2. Развитие координационных способностей.
3. Коррекция и компенсация нарушений психомоторики.
4. Коррекция и компенсация нарушений общей и мелкой моторики. Развитие кинестетической и кинетической основы движений.
5. Коррекция и развитие способности к дифференцированию временных, силовых, пространственных параметров движения.
6. Формирование зрительно-моторной координации в процессе выполнения физических упражнений. Развитие пространственных представлений о собственном теле, умения ориентироваться в пространстве.
7. Совершенствование функции дыхания и темпо-ритмической организации речи в процессе выполнения физических упражнений.
8. Развитие коммуникативной функции речи в процессе выполнения физических упражнений и в ходе спортивной игры;
9. Формирование двигательных навыков под воздействием регулирующей функции

речи.

10. Расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной спортивной терминологии.

11. Развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования обучающимися с ТНР;
- вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в рамках начального общего образования обучающихся с ТНР с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое и социокультурное и физическое развитие, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной для обучающихся с ТНР форме и объеме;
- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;
- формирование у обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития олимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений об адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки и командных возможностей, своих возможностей;
- расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности обучающихся с ТНР;
- формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования, для первого отделения обучающихся с ТНР составляет 504 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 (дополнительный) и 1 класс по 99 ч; 2, 3 и 4 классы по 102 ч.

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы распределяется по модулям:

- Модуль «Знания об адаптивной физической культуре»;

- Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»;
- Модуль «Легкая атлетика»;
- Модуль «Подвижные игры»
- Модуль «Лыжная подготовка»;

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые модули могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по модулю «Лыжная подготовка» регламентировано наличием материально-технической базы: наличие лыж. Данный модуль может быть заменен на модуль «Гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные игры». Подбор средств АФК на занятиях определяются индивидуально, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ТНР, соматических заболеваний, медицинских рекомендаций и противопоказаний к физическим упражнениям, уточненные школьным психолого-медико-педагогическим консилиумом по необходимости.

Содержание обучения в 1 (дополнительном) классе.

Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»

Знания:

- Понятие «адаптивная физическая культура», сравнивается с понятием «физическая культура» и анализируется положительное влияние компонентов АФК (регулярные занятия доступными физическими упражнениями, занятия физкультурой, соблюдение личной гигиены) на укрепление здоровья.
 - Правила поведения на уроках физической культуры.
 - Значение дыхания в жизни человека, роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья.
 - Роль зрительного анализатора в жизни и физической активности.
- Влияние упражнений для глаз на зрение.
- Роль речи в жизни человека, влияние артикуляционной гимнастики на речь.
 - Влияние упражнений на эмоции и настроение. Простые упражнения нейрогенной гимнастики
 - Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.
 - Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание гимнастической палки. Простые физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Бег равномерный.

Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Артикуляционная гимнастика. Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти (свободное открывание и закрывание рта, жевательные движения), для щек (одновременное надувание щек, втягивание щек в ротовую полость между зубами), для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»).

Пальчиковая гимнастика. Игры-манипуляции: «Рыбки», «Сорока — белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять».

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное перекладывание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур.

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с подражанием поведению животных.

Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».

Построение в шеренгу, и передвижение в колонне.

Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

Модуль «Подвижные игры»

Знания

- Правила подвижных игр;
- Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;
- Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.

Физические упражнения.

Подвижные игры на ловкость, взаимодействие, внимание: «Передай – встань», «Найди мяч», «Мышеловка», «Свободное место», «Водяной», «Самолеты».

Игры на развитие мелкой моторики: «Собирание в корзину», «Выбирание предметов», «Сортировка игрушек».

Содержание обучения в 1 классе.

Модуль «Легкая атлетика (осень)»

Знания:

- Значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития.
- Основные виды разминки.
- Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).
- Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе.
- Место для занятий физическими упражнениями.

Физические упражнения.

Ходьба и бег по пересеченной местности, стадиону, по кругу в зале. Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады.

Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»

Знания:

- Простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, их применение в повседневной жизни.
- Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале.

- Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка.
- Правила поведения на уроках физической культуры. Правила выполнения гимнастических упражнений.

- Значение дыхания в речи.
- Роль речи в жизни человека, влияние артикуляционной гимнастики на речь.
- Влияние упражнений на умственную работоспособность, эмоции и настроение.

Простые упражнения нейрогенной гимнастики

- Упражнения для утренней гигиенической гимнастики.
- Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.
- Основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне.
- Гибкость и ее значение в жизни и физической активности.
- Понятие о партерной разминке.
- Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа

жизни.

- Общие принципы выполнения гимнастических упражнений.

Физические упражнения.

Упражнения общей разминки с контролем дыхания: шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»).

Освоение танцевальных позиций у опоры.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра, упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Подводящие упражнения. Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерица»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Равновесие – колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Прыжки с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»).

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с подражанием поведению животных.

Дыхательные упражнения с акцентом на выдох в движении и без

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное перекладывание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур. Упражнения для нижних конечностей: катание мячей стопами разноименно в различном направлении.

Упражнения с сопряженной речью.

Упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

Модуль «Лыжная подготовка»

Знания:

- Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.
- Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.
- Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней.
- Доставка лыж до места катания.
- Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Физические упражнения.

Простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры «Бег (передвижение) по следам», «Белые медведи», «Броски снежков»

Модуль «Подвижные игры»

Знания:

- Правила подвижных игр;
- Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;
- Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие наблюдательности, выдержки, действовать по команде. «Хитрая лиса», «Два мороза», «Мышеловка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Стадо и волк».

Игры на развитие мелкой моторики: «Собирание в корзинку», «Выбирание предметов», «Сортировка игрушек».

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой, со сбором мелких игрушек (мячей).

Модуль «Легкая атлетика (весна)»

Знания:

- Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).
- Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Физические упражнения.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой.

Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра, передвижение правым и левым боком.

Метание малого мяча с места, лицом в сторону метания.

Содержание обучения во 2 классе.

Модуль «Легкая атлетика (осень)»

Знания:

- Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).
- Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на свежем воздухе.
- Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр.

Физические упражнения.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»

Знания:

- Основные предметные области адаптивной физической культуры (лечебная, рекреационная, оздоровительная);
- Гармоничное физическое развитие.
- Контрольные измерения массы и длины своего тела.
- Формирование осанки – компонент здоровья.
- Занятия гимнастикой в Древней Греции.
- Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта.
- Упражнения по видам разминки.

Физические упражнения.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партнерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Упражнения сюжетных пальчиковых игр с участием двух рук и сопровождением стихов.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для укрепления мышц языка и губ.

Звуковая гимнастика на звонкие и шипящие.

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное перекладывание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур. Упражнения для нижних конечностей: катание мячей стопами разноименно в различном направлении.

Упражнения на коррекцию и развитие отдельных компонентов в структуре координационных способностей (способности к реагированию, мелкомоторной координации);

Упражнения на кинестетической основы движений пальцев рук – т. е. праксиса позы («Коза», «Ежик», «Мышка», «Петушок»)

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

Модуль «Лыжная подготовка»

Знания:

- Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой.
- Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.
- Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.
- Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней.
- Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Физические упражнения.

Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Зимние подвижные игры. «Брось дальше», «Быстрые и меткие», «Веселые воробышки», «Горный козлик», катание на санках друг друга.

Модуль «Подвижные игры»

Знания:

- Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий; правила подвижных игр;
- Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре;
- Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Физические упражнения.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса «Мы веселые ребята», «Наседка и цыплята», «Два мороза».

Спортивные эстафеты с обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом, с собиранием предметов.

Игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической деятельности.

Модуль «Легкая атлетика (весна)»

Знания:

- Виды легкоатлетических дисциплин.
- Краткая история развития легкой атлетики.
- Понятие о ГТО.

Физические упражнения.

Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой.

Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями, с сохранением правильной осанки.

Прыжки в длину на небольшое расстояние. Обращать внимание на выполнение полуприседа, маха руками, выпрямление ног и мягкое приземление.

Прыжки в длину с места на максимальный результат.

Спрыгивание с высоты до 50 см после небольшого подседа, не выпрямляя ноги.

Спрыгивание и запрыгивание на гимнастические скамейки, расставленные на расстоянии 60-70 см одна от другой.

Содержание обучения в 3 классе.

Модуль «Легкая атлетика»

Знания:

- Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой;
- Связь легкоатлетических упражнений с укреплением здоровья.
- Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки).
- Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.
- Моделирование физической нагрузки при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Физические упражнения.

Метание теннисного мяча в заданную цель.

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением.

Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.

Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки на 90 и 180 градусов.

Прыжок в высоту с прямого разбега.

Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»

Знания:

- Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы.
- Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека.
- Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям.
- Гимнастика и виды гимнастической разминки.

- Комплексы физкультминуток, утренней гимнастики.
- Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.
- Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.
- Различные комбинации гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Физические упражнения.

Организирующие команды и приёмы. Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамичные и статичные упражнения основной гимнастики.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах галоп и полька

Танцевальные упражнения группой, в том числе по освоению основных условий участия во флешмобах.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Упражнения на расслабление: изометрические с фазой расслабления, на растягивание, потряхивания конечностей.

Психогимнастика на снятие психоэмоционального напряжения: пластические этюды.

Дыхательные упражнения (грудное, диафрагмальное, полное).

Упражнения для формирования правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

Модуль «Лыжная подготовка»

Знания:

- Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений.
- Правила и техника безопасности на лыжне.
- Техника лыжных ходов (одновременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)

Физические упражнения.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Модуль «Подвижные и спортивные игры»

Знания:

- Правила подвижных игр;
- Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных.
- Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие речи, внимания, сообразительности, творческого воображения «Хохлатка», «Сова», «Водяной», «Мишка – лежебока».

Игры на расслабление: «Дудочка», «Корабль и ветер» и т.д.

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Модуль «Легкая атлетика (весна)»

Знания:

- Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки).
- Моделирование физической нагрузки при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Физические упражнения.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Повторное выполнение беговых нагрузок в горку.

Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

Метание малого мяча на дальность, стоя на месте, с 2-х и 3-х шагов.

Передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди);

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Легкая атлетика (осень)»

Знания:

- Классификация легкоатлетических упражнений.
- Принципиальные различия спорта и физической культуры. Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам (на выбор).
- Основы профилактики травматизма.
- Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.
- Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях

физическими упражнениями.

- Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой
- Физические упражнения.

Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Прыжки в длину и высоту.

Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см).

Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров.

Прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Прыжки в длину с места на максимальный результат.

Прыжки в длину с места: 1-ый на максимальный результат; 2-ой вполсилы - на длину, равную половине максимального результата.

Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»

Знания:

- Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах;
- Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;
- Основные строевые команды и приемы;
- Назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой.
- Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта.
- Индивидуальное и коллективное творчество по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.
- Принципы определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Физические упражнения.

Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.

Мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Упражнения в танцах «Летка-енка».

Гимнастических упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы. Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Психогимнастика на снятие психоэмоционального напряжения: пластические этюды, образно-пластическое творчество.

Упражнения на коррекцию и развитие отдельных компонентов в структуре координационных способностей (точного управления движениями по временным параметрам, точности согласования движений различных звеньев тела, способности сохранять равновесие);

Модуль «Лыжная подготовка»

Знания:

- Оказание первой помощи при занятиях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения.
- Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)

Физические упражнения.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Модуль «Подвижные и спортивные игры»

Знания:

- Техника безопасности в спортивной игре. Взаимодействие в спортивной игре.
- Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи
- Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие быстроты, выносливости, ловкости.

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Модуль «Легкая атлетика (осень)»

Знания:

- Туристическая деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
- Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями.
- Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

Физические упражнения.

Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Повторное выполнение беговых нагрузок в горку.

Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

Повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Метание малого мяча на дальность и меткость стоя на месте.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по учебному предмету «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся с ТНР осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и

способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию,
- понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества,
- способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе,
- готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач,
- освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности,
- готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков,
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами, информационными технологиями;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства,
- ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни,
- необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях,
- ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Программа так же помогает осваивать **жизненные компетенции**, формирование которых требует специального обучения:

- сформированность потребности в речевом и социальном взаимодействии с родителями (законными представителями) и сверстниками через совместные виды двигательной активности у обучающихся с ТНР.
- сформированность умений проявлять коммуникативную инициативу и активности в играх со сверстниками и групповых занятиях физическими упражнениями.
- сформированность навыков пространственной ориентации при выполнении двигательного действия;
- сформированность умения применения двигательных действий во взаимодействии с окружающими для решения какой-либо проблемной ситуации.
- сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности при различных видах двигательной активности др.);
- сформированность умений произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции;
- сформированность умения логически последовательного использования физических упражнений для саморазвития (развития физических качеств, повышения функциональных возможностей кардиореспираторной системы, укрепления здоровья в рамках самостоятельных занятий, утренней гимнастики и т.д.).

Метапредметные результаты

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных нарушений, расширение двигательной активности;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору);

2) базовые исследовательские действия:

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, катания на лыжах;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества

выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося с ТНР будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

- на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции, вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- с помощью педагогического работника по заданному алгоритму готовить небольшие публичные выступления демонстрации физических упражнений (утренней гимнастики, физкультминутки);

2) совместная деятельность:

- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);

- контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт обучающихся с ТНР в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Адаптивная физическая культура» периода развития детей с ТНР на уровне начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
- лечебные и корригирующие упражнения для улучшения функции кардиореспираторной системы, профилактики и коррекции нарушения осанки и плоскостопия, стимуляции речевого и психического развития.
- игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);
- туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
- спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по отделениям и годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

Предметные результаты для обучающихся с ТНР первого отделения

К концу обучения в **1 (дополнительном) классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:
Знания о физической культуре:

- различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- называть на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития части тела и простые двигательные действия в общеразвивающих упражнениях;
- формулировать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице;
- знать и формулировать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе;
- составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, гимнастических упражнений.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих и подвижных играх;

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- осваивать способы игровой деятельности.

Коррекционно-развивающая деятельность:

- осваивать упражнения простых пальчиковых игр - манипуляций с проговариванием названия игры, артикуляционной гимнастики, упражнений без предметов нейрогенной гимнастики.
- статические и динамические дыхательные упражнения, упражнения с дыханием.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

Знания о физической культуре:

- иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке);
- понимать и раскрывать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- знать основные виды разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- выбирать гимнастические упражнения для развития гибкости и координации;

- измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;
- осваивать способы игровой деятельности.

Коррекционно-развивающая деятельность:

- осваивать упражнения простых сюжетных пальчиковых игр (с участием одной руки) с проговариванием четверостиший на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития
- осваивать упражнения звуковой гимнастики на различные буквы, нейрогенной гимнастики.
- осваивать упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

Знания о физической культуре:

- различать основные предметные области адаптивной физической культуры (лечебная, рекреационная, оздоровительная);
- описывать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
- кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- уметь использовать технику контроля за осанкой и правильной постановкой стоп при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
- принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

- выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической деятельности.
- знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

- участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подскоками, галопом;
- осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
- демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

Коррекционно-развивающая деятельность:

- осваивать упражнения сюжетных пальчиковых игр (с участием двух рук и сопровождением стихов), в сочетании звуковой и артикуляционной гимнастик гимнастики, нейрогенной гимнастики.
- осваивать технику дыхательных упражнений с акцентом на вдох и на выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.
- осваивать и демонстрировать упражнения с дыханием.
- осваивать упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).
- осваивать упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя).

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- представлять и описывать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
- выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

- представлять и описывать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
- формулировать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- различать упражнения на развитие моторики;
- формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
- выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

- составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
 - выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать технику и выполнять комплекс разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием, в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
- осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, и другие;
- проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
- осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
- осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
- осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

Коррекционно-развивающая деятельность:

- осваивать упражнения различных видов дыхательных упражнений (грудное, диафрагмальное, полное).
- осваивать упражнения на расслабление и снятие мышечного напряжения.
- осваивать и демонстрировать упражнения в согласованности движений отдельных звеньев тела, точности мелкой моторики, ориентировка в пространстве, равновесии.
- осваивать упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка).
- осваивать упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- определять и кратко характеризовать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- называть на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
- понимать и перечислять на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- формулировать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
- характеризовать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
- давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
- знать строевые команды;

- знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
- определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

- составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);
- объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
- общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое;
- составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений;
- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

- осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр.

Коррекционно-развивающая деятельность:

- осваивать и демонстрировать упражнения в коррекции основных движений (пространственных, временных, ритмических характеристик в ходьбе, беге, прыжках, метании).
- осваивать и демонстрировать упражнения для индивидуальной коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
- осваивать контроль эмоций с помощью средств адаптивной физической культуры (упражнения на расслабление, игры на расслабление)

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний обучающихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Мелкими ошибками считаются ошибки, которые не влияют на качество и результат выполнения упражнений. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – ошибки, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – ошибки, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и

несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

При оценивании успеваемости обучающихся, имеющих специальную и подготовительную физкультурную группу здоровья, строго учитывается характер заболевания и медицинские показания. Данные обучающиеся выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения АФК, отвечают на теоретические вопросы, выполняют теоретические тестовые задания, готовят доклады, презентации, творческие работы и проекты. Обучающиеся подготовительной физкультурной группы здоровья выполняют нормативные испытания с учетом медицинских показаний, но освобождаются от соревновательной деятельности. Рекомендуется вести индивидуальный мониторинг развития двигательных навыков обучающихся.

Тематическое планирование по адаптивной физической культуре 1 дополнительный и 1 классы

Тема	Коррекционная работа	Планируемые результаты
Легкая атлетика— 26ч		
Освоение навыков ходьбы и бега — 16ч		
Рассказать о предмете «физическая культура». Вводный инструктаж — правила поведения и ТБ на уроках физкультуры. 1. Учить выполнению строевых упражнений: построению в шеренгу и колонну по росту по команде «Становись!» (игра «Перемена мест»), познакомить с комплексом УГГ. 2. Освоение ходьбы по заданию (со сменой длины и частоты шага) с работой рук. 3. Учить бегу на скорость — 30м с произвольного старта, ознакомить с понятием «бег на скорость». 4. Упражнения на восстановление дыхания и расслабление (разучить упражнение «Тряпичные и деревянные куклы»)	Работа на воспитание правильной осанки, профилактику плоскостопия	Соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений в ходьбе и беге. Осваивать технику различных видов ходьбы с работой рук, в разном темпе и длиной шага. Описывать технику беговых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений.
Освоение навыков ходьбы и развитие координационных способностей. 1. Учить выполнению команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», закрепить навык построения в колонну и в шеренгу, повторить комплекс УГГ. 2. Освоение сочетания различных видов ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счет). 3. Разобрать понятие короткая дистанция, бег на скорость и на выносливость. 4. Освоение бега на скорость до 20м. 5. Игра «К своим флажкам!»	Освоение и развитие моторики движений: правильная техника ходьбы, бега	Осваивать технику бега различными способами. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при выполнении упражнений в ходьбе и беге. Проявлять качества силы, быстроты,

Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей. 1. Закрепить навык строевых команд «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», построения в колонну и в шеренгу (в различных точках площадки), повторить комплекс УГГ. 2. Закрепить навыки бега в чередовании с ходьбой, бег на скорость до 30м. 3. Учить бегу между предметами, с изменением направления движения по указанию учителя. 4. Игра «по местам!»	Правильное дыхание при беге и ходьбе. Коррекция координации движений при помощи ОРУ	выносливости и координации при выполнении упражнений в ходьбе и беге
Обучение навыкам бега коротким, средним, и длинным шагом (понятие фазы полета). 1. Совершенствовать навыки быстрого построения в шеренгу и колонну, выполнение команд «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», комплекс УГГ. 2. Обучение технике бега коротким, средним и длинным шагом. 3. Закрепить технику бега между предметами и с изменением направления движения по сигналу. 4. Игра «Пятнашки»	Коррекция координации движений при беге	
Освоение техники челночного бега. 1. Выполнить УГГ с целью контроля выполнения правильной последовательности упражнений. 2. Повторить бег между предметами и с изменением направления движения по сигналу. 3. Обучение техники челночного бега. 4. Разучить игру «Два мороза»	Коррекция дыхания при беге и ходьбе	
Освоение техники бега на выносливость. 1. Освоение техники и подбор темпа медленного 6-минутного бега. 2. Закрепить технику челночного бега 3x10м. 3. Разучить игру «Запрещенное движение»	Правильное дыхание при выполнении бега на выносливость	
Освоение бега на скорость в парах. 1. Рассказ, показ, объяснение бега на скорость. 2. Освоение разновидностей бега: с высоким подниманием бедра, захлестыванием голени, приставным шагом в чередовании с ходьбой. 3. Игра «Запрещенное движение»	Коррекция координации движений при беге	

Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей. 1.Закрепление бега на скорость в круговой эстафете с ускорением 10—15м. 2. Контрольная прикидка бега на скорость — 20м на время. 3. Игра «К своим флажкам»	Коррекция правильной осанки и плоскостопия	
Освоение навыков прыжков — 6ч		
Освоение техники прыжков и развитие скоростно-силовых способностей. 1.Освоение техники прыжков на одной и на двух ногах, на месте, с поворотом на 90°; с продвижением вперед на одной и двух ногах; в длину с места; в высоту до 30см. 2.Обучение строевой команде «На первый второй рассчитайсь!», перестроение в две шеренги. 3. Игра «Прыгающие воробышки»	Развитие координация движений работа рук и ног при прыжках	Описывать технику прыжковых упражнений. Осваивать технику прыжковых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. Соблюдать технику безопасности при выполнении прыжков
Овладение техникой прыжков и развитие координационных способностей. 1.Рассказать об инвентаре для прыжков в длину и в высоту. 2.Освоение техники прыжков с разбега с приземлением на обе ноги: через набивные мячи и веревочку, с доставанием подвешенных предметов. 3.Закрепление перестроения в две шеренги. 4. Игра «Зайцы в огороде»	Правильное дыхание, профилактика плоскостопия	
Овладение техникой прыжков через скакалку, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. 1.Овладение техникой прыжков на двух ногах через длинную и короткую скакалку. 2.Закрепление техники прыжков с разбега. 3. Игра «Рыбачек и рыбки»	Правильное дыхание	
Освоение навыков метания — 4ч		
Обучение навыкам метания, развитие координационных способностей. 1. Познакомить с названием метательных снарядов. 2.Обучение метанию теннисного мяча с места, одной рукой из-за головы: на дальность, на точность, на заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель. 3.Обучение строевым командам «Налево!», «Направо!». 4.Игра «Кто дальше бросит»	Правильное дыхание при метании (глубокий вдох, задержка дыхания, резкий выдох)	Описывать технику бросковметания теннисного мяча. Осваивать технику метания мяча. Соблюдать ТБ при метании мяча

Освоение навыков метания, развитие скоростно-силовых способностей. 1.Обучение метанию набивного мяча от груди и из-за головы двумя руками. 2.Закрепление метания теннисного мяча одной рукой из-за головы на дальность и точность полета. 3.Игра «Метко в цель»	Развитие координации и моторики крупных мышц	
Подвижные игры с элементами игры в баскетбол — 28ч		
Инструктаж по ТБ на уроках в спортивном зале. 1.Рассказать о правилах поведения на уроках в спортзале. 2.Разучить комплекс ОРУ с мячом. 3.Учить техники ведения мяча на месте одной рукой. 4. Разучить игру «Охотники и утки»	Развитие координации движений	Соблюдать технику безопасности при работе с мячом в спортзале. Описывать технику ведения, ловли и передачи баскетбольного мяча.
Обучение технике ведения мяча на месте. 1.Повторить технику челночного бега 3х10 с кубиками. 2.Освоение техники ловли мяча двумя руками с отскоком от пола у стены. 3.Учить ведению мяча на месте одной рукой с последующей передачей партнеру (в парах). 4.Повторить игру «Охотники и утки»	Развитие быстроты реакции на ловлю и передачу мяча	Выявлять характерные ошибки в технике ведения, передачи и ловли баскетбольного мяча.
Обучение метанию мяча в вертикальную цель. 1.Учить метанию мяча в вертикальную цель с места (расстояние до мишени 4—5м). 2. Закрепить технику ведения мяча одной рукой на месте. 3.Освоение техники ловли и передачи мяча двумя руками от груди в парах на месте. 4.Совершенствовать технику бега между предметами	Развитие общей и мелкой моторики руки и кисти	Раскрывают понятие «физическая культура» и анализируют положительное влияние ее компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья человека.
Освоение ведения и метания мяча на месте. 1.Совершенствовать ведение мяча на месте правой и левой рукой поочередно. 2.Закрепить технику движения рук при метании мяча в вертикальную цель. 3.Совершенствовать технику ловли и передачи мяча от груди в парах на месте. 4.Эстафеты (гонка мячей в колоннах)	Упражнения дыхательной гимнастики	положительное влияние ее компонентов (регулярные занятия физическими упражнениями, закаливающие процедуры, личная гигиена) на укрепление здоровья человека. Осваивать технику ведения, ловли и передачи баскетбольного мяча. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и

Обучение навыкам ведения и передачи мяча в движении. 1.Формировать представление о здоровом образе жизни. 2.Повторить бег короткими, средними и длинными шагами, ОРУ с мячом. 3.Обучение технике ведения мяча одной рукой в шаге. 4. Игра «Охотники и утки»	Профилактика плоскостопия	выполнении технических приемов по баскетболу. Проявлять качества быстроты, выносливости и координации при выполнении технических приемов по баскетболу
Освоение навыков ведения и передачи мяча в движении. 1.Обучение преодоления полосы препятствий. 2.Освоение техники ведения мяча одной рукой с продвижением вперед шагом и бегом. 3.Закрепление техники метания мяча в цель с места (расстояние до вертикальной мишени 4—5м). 4.Игра «Охотники и утки»	Воспитания правильной осанки	
Освоение техники ведения, ловли и передачи мяча в движении в парах, развитие реакции. 1.Совершенствовать технику длительного бега до 6м. 2.Закрепление ведения, ловли и передачи мяча в движении. 3.Игра «Съедобное— несъедобное»	Упражнения для укрепления свода стопы	
Совершенствование ловли мяча от стенки и в парах. 1.Разучивание строевой команде «Размыкание на вытянутые руки в шеренге и в колонне». 2.Закрепление ведения мяча одной рукой шагом и бегом. 3. Совершенствование ловли мяча от стены с расстояния 3—4 шага с отскоком и без отскока мяча об пол. 4. Игра «Мяч водящему»	Развитие общей и мелкой моторики руки и кисти	
Закрепление передачи мяча в парах, развитие способностей к дифференцированию параметров движений. 1.Закрепление передачи мяча в парах, от груди, расстояние 2—3м стоя на месте и в движении, с отскоком об пол и без отскока. 2. Комплекс ОРУ «Школа мяча». 3. Игра «Попади в обруч»	Развитие координации движений	

Освоение броска мяча одной рукой от плеча в вертикальную цель с места. 1.Закрепление комплекса ОРУ «Школа мяча». 2.Освоение броска мяча от плеча одной рукой с поддержкой другой сбоку в вертикальную цель на расстоянии 3—4 м с места. 3. Игра «Мяч в корзину»	Развитие быстроты реакции на ловлю и передачу мяча	
Совершенствование броска мяча в вертикальную цель в движении. 1.Закрепление ведения мяча на месте и в движении одной и другой рукой поочередно. 2. Совершенствование броска мяча от плеча одной рукой с поддержкой другой сбоку в вертикальную цель на расстоянии 3—4м в движении. 3.Игра «У кого меньше мячей»	Профилактика плоскостопия	
Освоение игры в баскетбол по упрощенным правилам, развитие способности к ориентированию в пространстве. 1.Ознакомить детей с приемами закаливания. 2.Показ, рассказ, объяснение правил игры в баскетбол. 3. Двухсторонняя игра в баскетбол по упрощенным правилам	Воспитания правильной осанки	
Закрепление игры в баскетбол по упрощенным правилам, развитие способности ориентированию в пространстве. 1.Повторение строевых команд, выученных ранее, комплекс ОРУ «школа мяча». 2. Закрепление игры в баскетбол. 3. Игра на внимание «Небо, воздух, земля»	Упражнения для укрепления свода стопы	
Совершенствование навыков владения мячом в играх, развитие способностей к дифференцированию параметров движений. 1.Разучить комплекс ОРУ правильная осанка. 2.Эстафеты с элементами ведения, передач и броска мяча по вертикальной цели. 3.Упражнения на релаксацию	Развитие координации движений в пространстве	
Гимнастика с элементами акробатики —36ч		
Кратко рассказать о правилах поведения в гимнастическом зале, ТБ на уроках по гимнастике, где установлены снаряды. 1.Учить построению в круг. 2.Разучить комплекс ОРУ без предметов. 3.Учить положению «упор присев». 4.Провести игру-эстафету с набивными мячами 1кг	Воспитание правильной осанки, профилактика плоскостопия	Соблюдать технику безопасности при выполнении гимнастических упражнений. Описывать состав и содержание общеразвивающих

Освоение группировки - положение «упор присев», развитие координационных способностей. 1. Рассказать о названиях гимнастических снарядов в зале. 2. Повторить построение в круг, учить построению в два круга. Закрепить порядок выполнения комплекса ОРУ (без предметов). 3. Совершенствовать группировку «упор присев». 4. Провести по командам игру с набивным мячом 1 кг, сидя на гимнастической скамейке, по командам	Развитие моторики крупных и мелких групп мышц	упражнений. Осваивать универсальные умения при выполнении. Общеразвивающих упражнений на месте и в движении. Осваивать универсальные умения при выполнении. Общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов.
Обучение перекатам назад и вперед из группировки, развитие гибкости. 1. Рассказать о понятии правильной осанки «проверь себя». 2. Разучить комплекса ОРУ гимнастической палкой. 3. Учить перекатам назад и вперед из положения «упор присев». 4. Упражнения на развитие равновесия: стойка на носках, на одной ноге (на полу и на гимнастической скамейке). 5. Разучить игру «Цапля на болоте»	Обучение правильному дыханию при выполнении гимнастических упражнений	Описывать технику акробатических упражнений. Осваивать технику акробатических упражнений. Осваивать технику упражнений прикладной направленности. Выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности.
Закрепление техники перекатов назад и вперед, развитие ориентирования в пространстве. 1. Закрепить правильную осанку. Игра «Проверь себя». 2. Повторить комплекс ОРУ с гимнастическими палками. 3. Закрепить технику перекатов назад и вперед, 4. Развитие навыков равновесия: ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через мячи, повороты на 90°. 5. Игра «Цапля на болоте»	Учить управлять дыханием	Проявлять качества силы. Координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций.
Обучение перекатам на спину из положения, лежа на животе, развитие координации. 1. Рассказать о работе сердца и кровеносных сосудов. 2. Разучить несколько упражнений для рук и ног на гимнастической скамейке. 3. Обучение техники лазания по гимнастической стенке. 4. Учить технике перекатов на спину из положения лежа на животе — руки вперед, ноги вместе. 5. Провести игру «Салки — ноги на весу»	Различать нижнее дыхание — дыхание животом	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений. Различать и выполнять строевые команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Стой!».

Обучение стойки, на лопатках согнув ноги. 1.ОРУ на гимнастической скамейке. 2. Освоение стойки на лопатках согнув ноги. 3. Закрепить перекаты в группировке, лежа на животе и из положения стоя на коленях. 4.Развитие навыков равновесия: стойка на одной и двух ногах с закрытыми глазами на полу, на скамейке и на бревне. 5.Повторить игру «Салки — ноги на весу»	Различать среднее дыхание — грудное	Осваивать универсальные умения при выполнении танцевальных упражнений. Осваивать технику танцевальных упражнений. Описывают состав и содержание общеобразовательных упражнений и составляют комбинации из числа ранее изученных. Оказывать помощь сверстникам в освоении новых двигательных действий
Освоение переката из стойки, на лопатках согнув ноги в упор присев. 1.Повторить название гимнастических снарядов и элементов, правила безопасности во время занятий. 2.Освоение переката из стойки, на лопатках согнув ноги в упор присев. 3.Развитие навыков равновесия: ходьба по гимнастической скамейке и по бревну 30см, с перешагиванием через мячи, с поворотами на 90° и 180°. 4. Проверить возможности детей в произвольном лазанье по гимнастической стенке и по канату	Различать верхнее дыхание — ключичное	
Освоение висов и упоров, развитие силовых способностей. 1.Разучить комплекс ОРУ на полу. 2.Продолжить лазание по канату произвольным способом. 3.Освоение упражнений в висе стоя и лежа, в висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых ног; в упоре стоя на коленях и лежа сгибание рук. 4. Учить лазанью по наклонной скамейке в упоре присев. 5.Провести игру «Плетень»	Воспитание правильного дыхания в зимнее время года	
Обучение техники упоров и висов. 1.Повторить комплекс ОРУ на полу. 2.Совершенствовать умение лазания по канату. 3.Подтягивание, в висе лежа согнувшись и из седа ноги врозь. 4. Учить лазанью по наклонной скамейке стоя на коленях. 5.Эстафеты с бегом, лазаньем и перелезанием через гимнастическую скамейку	Воспитание правильной осанки, профилактика плоскостопия	

Освоение лазания по наклонной скамейке. 1.Разучить комплекс ОРУ с обручем. 2.Освоение лазания по наклонной скамейке, совершенствовать лазание по канату произвольным способом и лазание по гимнастической стенке, перелезание через гимнастического коня. 3.Игра «Волна»	Развитие моторики крупных и мелких групп мышц	
Закрепить навыки лазанья и перелезания. 1.Закрепить комплекс ОРУ с обручем. 2.Совершенствовать навыки лазания по наклонной скамейке, гимнастической стенке, канату; перелезанию через горку матов, гимнастического коня и скамейку. 3.Повторить висы на гимнастической стенке и упоры на скамейке. 4.Игра «Волна»	Обучение правильному дыханию при выполнении гимнастических упражнений	
Обучение прохождения полосы препятствий. 1.Учить прохождению полосы препятствий в зале (из 5—6 имеющихся снарядов): прохождение по гимнастической скамейке; перекаты изученным способом; прыжки через препятствия высотой до 40см; перелезание через стопку матов; силовое упражнение в висячем положении или упоре. Игра «Вызов номеров»	Учить управлять дыханием	
Освоение танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. 1.Рассказать об органах чувств. 2.Разучить комплекс ОРУ с флажками. 3.Обучение шагу с прискоком, приставным шагам и шагам галопа (по одному, в колонне, шеренге). 4.Игра «Запрещенное движение»	Различать нижнее дыхание — дыхание животом	
Закрепление танцевальных упражнений и развитие координационных способностей. 1.Повторить строевые упражнения, разученные ранее (построения и перестроения, размыкания и смыкания, повороты, передвижения на указанные ориентиры). 2.Закрепление шагов галопа, приставных и с прискоком под счет или под музыку, по одному и в парах. 3. Игра «Замри»	Различать среднее дыхание — грудное	

Освоение общеразвивающих упражнений с большими мячами, развитие координационных способностей. 1.Повторить снаряды, элементы и правила безопасности во время занятий по гимнастике. 2.Разучить комбинацию на 24 счета с большими мячами под счет или музыку. 3.Игры «Салки-догонялки»	Различать верхнее дыхание — ключичное	
Освоение общеразвивающих упражнений с большими мячами, развитие гибкости. 1.Повторить понятие правильной осанки, упражнения с мешочками (100—150г). Игра «Проверь себя». 2. Закрепить комбинацию на 24 счета с большими мячами под счет или музыку. 3.Игра «Хвостики»	Воспитание правильной осанки, профилактика плоскостопия	
Освоение общеразвивающих упражнений с большими мячами, развитие гибкости и координации. 1.Рассказать о способах саморегуляции: умении напрягать и расслаблять мышцы, выполнять специальные дыхательные упражнения. 2. Совершенствование комбинации на 24 счета с большими мячами под счет или музыку. 3.Контрольный срез упражнений на силу. 4. Упражнения на релаксацию	Развитие моторики крупных и мелких групп мышц	
Освоение навыков прохождения полосы препятствий, развитие координационных, скоростно-силовых способностей. 1.Учить прохождению полосы препятствий в зале (из 5—6 имеющихся снарядов): перелезание через гимнастического коня; прохождение по гимнастической скамейке; перекаты изученным способом; прыжки через препятствия высотой до 40см; перелезание через стопку матов. 2. Игра «Вызов номеров»	Обучение правильному дыханию при выполнении гимнастических упражнений	
Подвижные игры — 6ч		
Совершенствование двигательных умений и навыков, посредством подвижных игр. 1.Совершенствование выполнения строевых упражнений. 2.Повторение комплекса УГГ. 3.Совершенствование двигательных умений и навыков посредством подвижных игр, познакомить с играми народов мира. 4.Упражнения на релаксацию	Развитие быстроты реакции и координации движений в пространстве	Соблюдать правила безопасности, руководствуясь правилами игр. Знать игры народов региона, в проживают Обучающиеся. Взаимодействовать со сверстниками в

Совершенствование двигательных умений и навыков, посредством подвижных игр. 1.Рассказать и разобрать перечень снарядов для устройства спортивного уголка дома: приспособления для развития силы, гибкости, координации и выносливости. 2.Повторение упражнений для разных групп мышц (рук, ног, туловища). 3.Совершенствование двигательных умений и навыков посредством подвижных игр народов мира. 4.Игра «Сломанная кукла»	Различать виды дыхания	процессе совместной игровой деятельностью
Совершенствование двигательных умений и навыков посредством эстафет. 1 этап: викторина по теме «Здоровый образ жизни» — национальные виды спорта региона проживания обучающихся. 2 этап: эстафеты (4—5шт.) с элементами спортивных игр. Подведение итогов 2-й четверти, домашнее задание на каникулы: подготовка лыжного инвентаря для занятий в 3-й четверти	Различать виды дыхания	
Лыжная подготовка — 42 ч		
Инструктаж по ТБ по лыжной подготовке. 1.Кратко рассказать о значении занятий на лыжах для здоровья. Температурный режим и форма одежды для занятий лыжной подготовкой. 2.Обучение подбору лыж и палок, учить построению с лыжами в руках, укладке лыж на снег и надеванию лыж. 3.Подвижные игры «Кто быстрее»	Воспитание правильного дыхания в зимнее время года	Соблюдать технику безопасности при работе с лыжным инвентарем. Соблюдать и объяснять правила гигиены и теплового режима при выходе на улицу в зимний период. Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой. Объяснять назначение понятий и терминов, относящихся к бегу на лыжах. Описывать технику передвижения на лыжах.
Освоение строевых приемов с лыжами. 1.Повторить правила обращения с лыжным инвентарем. 2.Освоение строевых приемов с лыжами: «лыжи на плечо», «лыжи под руку», «лыжи к ноге», «на лыжи становись», передвижение в колонне с лыжами на плече. 3.Ходьба на лыжах произвольным шагом без палок	Обучение закаливанию организма в зимнее время года	Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения
Закрепление строевых приемов с лыжами. 1.Повторить строевые приемы и надевание лыж; требования к одежде во время занятий лыжами. 2. Разучить комплекс ОРУ лыжника. 3.Ходьба на лыжах произвольным шагом до 500м. 4. Игры на снегу «Кто быстрее»	Развитие координации движений при передвижении на лыжах	

Освоение комплекса ОРУ лыжника 1. Переохлаждение и его предупреждения во время самостоятельного гуляния зимой, «на лыжи становись». 2. Освоение комплекса ОРУ лыжника. 3. Совершенствование двигательных действий при произвольном передвижении на лыжах без палок. 4. Игра «Два мороза»	Правильная согласованная работа рук и ног	лыжных ходов. Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения.
Обучение техники ступающего шага без палок. 1. Разобрать особенности дыхания в зимний период. 2. Имитационные упражнения для освоения техники ступающего шага. 3. Обучение технике ступающего шага без палок. 4. Игра «Зак качества»	Особый режим дня в зимний период	Варьировать способы передвижения на лыжах в зависимости от особенностей лыжной трассы. Объяснять технику поворотов, спусков и подъемов. Осваивать технику поворотов, спусков и подъемов.
Освоение техники ступающего шага. 1. Повторить особенности дыхания зимой. 2. Закрепить комплекс ОРУ лыжника. 3. Освоение техники ступающего шага. Прохождение дистанции до 1000м	Развитие моторики движений	Проявлять координацию и ловкость при выполнении поворотов, спусков и подъемов.
Обучение поворотам на месте переступанием. 1. Учить поворотам на месте переступанием, игры «У кого лучше», «Ветер», «Солнышко». 2. Учить одноопорному скольжению без палок с размашистым движением рук и попеременным скольжением. 3. Пройти дистанцию 1000м в медленном темпе ступающим и скользящим шагом попеременно без палок	Воспитание правильного дыхания в зимнее время года	Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники передвижения на лыжах. Знать виды спорта, связанные с лыжами.
Освоение техники передвижения на лыжах скользящим шагом без палок. 1. Совершенствовать технику передвижения скользящим шагом на учебном круге без палок. 2. Повторить повороты на месте (вправо и влево). 3. Пройти дистанцию 1000м скользящим шагом в медленном темпе	Обучение закаливанию организма в зимнее время года	Использовать бег на лыжах в организации активного отдыха
Учить косому подъему на склон и спуску в низкой стойке. 1. Повторить: органы дыхания и правила дыхания при ходьбе на лыжах. 2. Учить косому подъему на склон (15—20 градусов) без палок, ступающим шагом. 3. Учить спуску в низкой стойке. 4. Совершенствовать скольжение без палок с ритмичной работой рук и хорошей амплитудой	Развитие координации движений при передвижении на лыжах	

Освоение косого подъема на склон и спуску в низкой стойке. 1.Закрепить технику выполнения подъемов и спусков со склона 20°. 2.Совершенствовать низкую стойку в момент спуска с горки. 3.Прохождение дистанции до 1000 м совершенствуя скольжение	Правильная согласованная работа рук и ног	
Закрепление подъема и спуска со склона с палками. 1.Двигательный режим школьника в зимний период. 2.Закрепить технику подъема и спуска со склона с палками (положение палок на подъеме и спуске). 3.Пройти дистанцию 800м с палками со средней скоростью	Особый режим дня в зимний период	
Обучение передачи эстафеты на лыжах. 1.Повторить значение занятий на лыжах для здоровья человека. 2.Провести эстафету с этапами до 50м с поворотами и передачей палок (или касания рукой плеча следующего). 3.Пройти дистанцию скользящим шагом до 500 м с палками	Развитие моторики движений	
Совершенствование техники скользящего шага. 1.Повторить переохлаждение организма и его предупреждение в зимний период. 2.Совершенствовать технику передвижения скользящим шагом с палками на учебном круге. Пройти дистанцию 1000м. 3.Закрепить эстафету с поворотами	Воспитание правильного дыхания в зимнее время года	
Освоение основной стойки лыжника. 1.Освоения техники выполнения основной стойки лыжника на месте и при спуске с пологого склона. 2.На учебном круге совершенствовать технику передвижения скользящим шагом с палками. 3.Провести игру «День и ночь».	Обучение закаливанию организма в зимнее время года	
Совершенствование спусков и подъемов по склону в основной стойке лыжника. 1.Повторить правильное дыхание в зимний период. 2.Прохождение дистанции до 500м скользящим шагом без палок. 3.Провести эстафеты со спуском и подъемом (поворот у подножия склона вокруг палки). 4.Провести игру «Смелее с горки»	Развитие координации движений при передвижении на лыжах	

Освоение техники поворотов на месте переступанием. 1.Повторить комплекс лыжника 2. Имитация поворотов на месте переступанием 3.Освоение техники поворотов на месте вокруг пяток. 4. Освоение одноопорного скольжения без палок с размашистым движением рук до 500 м	Правильная согласованная работа рук и ног	
Закрепление техники поворотов на месте переступанием вокруг пяток. 1.Повторить технику безопасности при занятиях на лыжах. 2.Закрепление поворотов на месте способом переступания вокруг пяток. 3. Закрепить технику подъема и спуска со склона с палками (положение палок на подъеме и спуске). 4. Прохождение дистанции до 1км ступающим и скользящим шагом поочередно	Особый режим дня в зимний период	
Развитие координации, соревнования в беге на лыжах (парами). 1. ОРУ упражнения для развития координации (перенос веса тела с лыжи на лыжу (на месте и в движении), прыжки с опорой на палки. 2.Разминка: эстафета с этапом до 50м (2—3раза). 3.Провести соревнования на дистанцию 100 м парами, на выбывание	Развитие моторики движений	
Развитие выносливости, провести контрольную прикидку на дистанции 1км. 1.Прохождение дистанции 1км на время, произвольным способом. 2.Развитие координации: свободное катание с горки. 3. Игра «Не задень»	Воспитание правильного дыхания в зимнее время года	
Освоение техники круговой эстафеты. 1.Повторить технику скользящего шага до 500м. 2.Освоение техники круговой эстафеты с этапами (10, 20, 30 и 50м). 3. Игра «Попади снежком в цель»	Обучение закаливанию организма в зимнее время года	

Освоение навыков передвижения на лыжах разными способами, развитие координационных и скоростно-силовых способностей. 1. Повторить строевые упражнения с лыжами. 2. Освоение техники лыжных ходов, прохождение дистанции до 1,5 км в умеренном темпе. 3. Свободное катание с горки	Развитие координации движений при передвижении на лыжах	
Подвижные игры (с элементами игры в пионербол) — 12 ч		
Совершенствование координации посредством подвижных игр с элементами пионербола. 1. Провести беседу на тему личной гигиены. 2. Повторить комплекс ОРУ с мячом. 3. Освоение бросков мячей на заданную высоту и ловлю способом захват (прижиманием к груди двумя руками) у стенки и в парах. 4. Игра «Охотники и утки»	Воспитание правильной осанки	Соблюдать технику безопасности при работе с мячом в спортзале. Дают оценку своему уровню личной гигиены. Дают оценку своему уровню закаленности. Описывают технику передачи и ловли мяча через волейбольную сетку. Взаимодействуют со сверстниками при передаче и ловли мяча через сетку
Совершенствование скоростно-силовых качеств посредством работы с набивными мячами. 1. Рассказать о правильном закаливании организма. 2. Повторить комплекс ОРУ с мячом. 3. Выполнение задания с набивными мячами до 1 кг (броски сидя и стоя; снизу и из-за головы двумя руками). 4. Игра «Мяч водящему»	Профилактика плоскостопия и укрепление свода стопы	
Совершенствование скоростных качеств посредством эстафет с мячами. 1. Освоение бросков и ловли мяча у стенки и в парах. 2. Проведение эстафет с бегом, метанием и ловлей мячей. 3. Упражнения «Сломанная кукла»	Обучение правильному дыханию при игре в мяч	
Освоение навыков броска мяча через сетку и подачи мяча одной рукой сбоку. 1. Закрепить понятие закаливание организма. 2. Закрепление бросков мяча через сетку двумя руками из-за головы, и ловля его способом «захват», работа в парах. 3. Освоение подачи мяча через сетку (с расстояния 3 и 5 м) 4. Игра «Собачка»	Развитие крупной моторики	

Обучение упрощенным правилам игры в пионербол. 1. Освоение подачи мяча через сетку. 2. Двухсторонняя игра в пионербол (по упрощенным правилам). 3. Игра «Гусеница»	Развитие мелкой моторики	
Совершенствование двигательных умений и навыков Освоение игры в пионербол. 1. Повторить комплекс УГГ. 2. Двухсторонняя игра в пионербол	Развитие координации движений в пространстве	
Настольный теннис — 18 ч		
Инструктаж по ТБ на занятиях в спортивном зале. Освоение правильной хватки ракетки. 1. Повторить понятие правильной осанки и ее значение для здоровья и хорошей учебы, комплекс ОРУ с мешочками на голове «журавлики». 2. Рассказать о игре в настольный теннис (история игры, спортивный инвентарь для игры в настольный теннис). 3. Повторить строевые упражнения, различные виды ходьбы и бега, комплекс «Школа мяча». 4. Обучение правильной хватки ракетки, жонглированию мячей разного диаметра, на месте. 5. Игра «Гусеница»	Развитие мелкой моторики рук	Соблюдать технику безопасности при работе со спортивным инвентарем для настольного тенниса. Получают представление о работе органов дыхания. Выполняют упражнения на разные виды дыхания. Осваивают технику правильного хвата ракетки. Осваивают технику жонглирования мяча на ракетке на месте и в движении.
Обучение жонглированию мяча на ракетке. 1. Повторить правила дыхания, комплекс дыхательных упражнений «Кто как дышит». 2. Освоение правильного хвата ракетки, жонглирование мяча на месте и в движении на правой и левой стороне ракетки. 3. Развитие быстроты реакции: игра «Воробы и вороны»	Координации движений в пространстве	Осваивают технику жонглирования мяча у стенки и в парах. Описывают технику игровых действий и приемов жонглирования мяча на

Обучение основной стойки теннисиста и передвижениям у теннисного стола. 1.Повторить правила закаливания организма. 2.Повторить строевые упражнения на месте, различные виды ходьбы и бега, комплекс ОРУ с теннисным мячом. 3.Закрепление жонглирования мяча на ракетке на месте и движении. 4.Обучение основной стойки теннисиста и передвижениям у теннисного стола (вперед — назад, влево — вправо приставным и с крестным шагом). 5.Развитие ловкости подвижная игра «Охотники и утки»	Воспитание быстроты реакции движений и реакции на предметы (мяч)	ракетке разными способами, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности
Освоение техники жонглирования мяча на ракетке у стенки и в парах. 1.Значение занятий настольным теннисом для здоровья человека, профилактика близорукости. 2.Закрепление жонглирования мяча на ракетке на месте и в ходьбе с выполнением различных заданий (присесть, достать предмет, боком и т.д.). 3.Обучение жонглирования мяча у стенки и в парах с отскоком мяча от пола и без отскока. 4.Эстафеты (5—6шт.) с элементами настольного тенниса. 5. Упражнения на релаксацию	Воспитание чувства мяча, чувства ритма игры	
Освоение техники толчка мяча ракеткой слева на теннисном столе. 1.Совершенствование навыков правильной хватки ракетки и жонглирования мяча на ракетке. 2.Имитационные упражнения с различными перемещениями у теннисного стола. 3.Игра за теннисным столом толчком мяча ракеткой слева (с преподавателем). 4. Подвижная игра «Метко в цель» в парах (бросание мячом в ракетку, лежащую на полу в 3—4м от игрока)	Коррекция осанки, профилактика плоскостопия	
Обучение техники толчка мяча ракеткой справа на теннисном столе. 1.Беседа «Движение и еще раз движение». 2.Закрепление перемещений у теннисного стола, с имитацией толчка слева. 3.Обучение техники толчка мяча ракеткой справа на теннисном столе (с преподавателем). 4.Эстафеты (5—6шт.) с элементами настольного тенниса. Упражнения на восстановление дыхания	Коррекция осанки, профилактика близорукости	

Совершенствование техники толчка мяча ракеткой слева и справа на теннисном столе. 1.Повторить режим дня школьника (сон — выручатель нервной системы). 2. Закрепить технику толчка мяча ракеткой слева и справа на теннисном столе (с преподавателем и в парах). 3. Развитие быстроты реакции: игра «Салки мячом»	Развитие мелкой моторики рук	
Обучение правилам игры в настольный теннис. 1.Вода и питьевой режим спортсмена. 2. Комплекс ОРУ «Стрейчинг». 3.Ознакомить с правилами игры в настольный теннис. 4. Игра «Вертушка» (с отбиванием мяча ракеткой слева и справа, и перемещением игроков вокруг теннисного стола). 5.Проведение эстафет с элементами настольного тенниса	Координации движений в пространстве	
Освоение и закрепление правил игры в настольный теннис 1.Двухсторонняя игра на счет в настольный теннис по упрощенным правилам. 2.Проведение контрольного урока (зачета) по жонглированию мяча на ракетке. 3.Развитие быстроты реакции: игра «Воробыи и вороны»	Воспитание быстроты реакции движений	
Легкая атлетика — 16 ч		
Повторить ТБ при занятиях на улице. Обучение технике прыжка в высоту через резинку. 1. Развитие статического равновесия: комплекс ОРУ «Журавлики». 2.Учить технике прямого разбега и прыжка в высоту через резинку, через качающуюся скакалку, высота 30—40см способами перешагивания согнув ноги и боком «ножницами» с прямыми ногами. 3.Подвижная игра «Лялька»	Развитие моторики движений	Учатся правильно оценивать свое самочувствие и контролирую, как их организмы справляются с физическими нагрузками. Дают оценку своим знаниям о самопомощи и первой помощи при получении травмы.
Освоение техники приземления на две ноги и на бок при прыжках в длину. 1.Рассказать о самоконтроле. 2.Закрепление технике прямого разбега при прыжках в высоту через резинку и качающуюся скакалку. 3.Обучение техники приземления при прыжках в длину. 4.Подвижная игра «Мы веселые ребята»	Воспитание правильной осанки, профилактика плоскостопия	Моделируют случаи травматизма и оказания первой помощи. Взаимодействуют со сверстниками в процессе освоения прыжковых упражнений. Включают

Обучение разбегу и отталкиванию одной ногой при прыжках в длину. 1.Разобрать оказание первой доврачебной помощи при травмах на игровых площадках. 2.Закрепление технике прямого разбега при прыжках в высоту через резинку и качающуюся скакалку. 3.Обучение техники разбега и отталкивания одной ногой при прыжках в длину с приземлением на две ноги. 4.Подвижная игра: полоса «Разведчика»	Обучение правильному дыханию при ходьбе, беге, прыжках, ОРУ	прыжковые упражнения в различные формы занятий. Применяют прыжковые упражнения для развития скоростно-силовых и координационных способностей
Освоение техники прыжка в длину с разбега. 1.Значение занятий спортом для здоровья человека. 2.Закрепление техники разбега, отталкивания и приземления при прыжках в длину с разбега. 3.Обучение висам мальчики на перекладине, девочки вис лежа. Зачет по отжиманию детей от пола (и от скамейки) 4. Развитие прыгучести: игра «Рыбачек»	Способы восстановления дыхания	
Обучение технике выполнения упражнений в равновесии. 1.Повторить, где можно и где нельзя играть. 2.Разучивание упражнений для сохранения равновесия (стойка на носках, на одной ноге «ласточка», «цапля», ходьба по бревну), зачет упражнения на координацию. 3.Совершенствовать координацию рук и ног в прыжках в длину с места и с разбега. 4.Подвижная игра «Запрещенное движение»	Развитие моторики движений	
Освоение техники метание мяча на дальность. 1.Повторить упражнения для формирования правильной осанки с мешочками «Журавлики». 2.Освоение техники метания теннисного мяча одной рукой из-за головы с места и с разбега 4—5 шагов. 3.Развитие равновесия, повторить комплекс «Мостик». 4.Игра «Подвижная цель»	Воспитание правильной осанки, профилактика плоскостопия	
Обучение прыжкам через короткую скакалку. 1.Повторить технику безопасности на спортивной площадке во внеурочное время (весна, лето). 2.Развивать статическое и динамическое равновесие. 3.Обучение прыжкам на двух ногах через короткую скакалку, правильная работа рук и ног. 4. Эстафеты со скакалками	Обучение правильному дыханию при ходьбе, беге, прыжках, ОРУ	

Обучение прыжкам через длинную скакалку. 1.Формировать представление о мерах предупреждения опасности в парках, во дворе весной и летом. 2.Развивать статическое и динамическое равновесие. 3.Закрепление прыжков через короткую скакалку на двух ногах. 4.Обучение техники прыжков через длинную скакалку. 5.Подвижная игра «Салки»	Способы восстановления дыхания	
Подвижные игры (с элементами футбола) — 14ч		
ТБ при занятиях физическими упражнениями на улице в летний период. Развитие выносливости — кросс. 1.Повторить разновидности ходьбы и бега с различным положением рук, с преодолением препятствий, комплекс ОРУ «Стрейчинг», правильное дыхание. 2.Развитие выносливости бег по пересеченной местности до 6 минут. 3. Игры «Картошка», «Салки»	Развитие моторики движений	Определяют признаки положительного влияния занятий физической культурой на успехи в учебе. Устанавливают связь между развитием физических качеств и основных систем организма. Руководствуясь правилами игр, соблюдают правила безопасности. Описывают технику игровых действий и приемов в футбол, осваивают их самостоятельно, выявляют и устраняют типичные ошибки. Взаимодействуют со сверстниками в процессе совместной игровой деятельности
Освоение техники ведения мяча ногой. 1.Формирование представления о здоровом образе жизни. 2.Повторить комплекс «Школа мяча». 3.Освоение техники ведения мяча ногой по прямой, по кругу, змейкой, обводя человека. 4.Подвижные игры «Метко в цель», «Гонка мячей»	Воспитание правильной осанки	
Освоение техники передачи мяча в парах. 1.Повторить требования к проведению УГГ. 2.Совершенствовать навыки ходьбы и бега (ходьба со сменой длины и частоты шага, бег в быстром темпе). 3. Освоение техники передачи мяча в парах на месте и в движении. 4. Игра «Мяч соседу»	Профилактика плоскостопия	
Освоение техники удара мяча по воротам. 1.Формировать представления о правилах безопасного поведения при занятиях физическими упражнениями в летний период времени (дискуссия «Вопрос — ответ»). 2.Формировать навыки ходьбы и бега (ходьба и бег по прямой в шеренгах, по разметкам, челночный бег). 3.Освоение техники удара мяча в парах и по воротам с места и в движении. 4.Развивать быстроту движений: игра «Конники — спортсмены».	Обучение правильному дыханию при «рваном» беге	

Обучение правилам игры в футбол. 1.Формировать навыки ходьбы и бега (разновидности ходьбы и бега). 2.Совершенствование ведения мяча ногой и удар по воротам. 3.Познакомить с правилами игры в футбол. Двухсторонняя игра в футбол по упрощенным правилам. 4. Выполнить упражнения на восстановление дыхания	Развитие координации движений в пространстве	

2 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1 четверть (27ч.) Легкая атлетика (12ч.)		
1	Ходьба и бег	Инструктаж по ТБ Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Преодоление препятствий. Бег с ускорением 20 м. Игра «Пятнашки»
2	Ходьба и бег	Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей
3	Ходьба и бег	Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Игра «Пятнашки». Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей
4	Ходьба и бег	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением 60 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностей
5	Ходьба и бег	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 60 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностей
6	Ходьба и бег	Равномерный бег 3 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний»
7	Прыжки	Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега 3–5 шагов. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие координации.

8	Прыжки	Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега 3–5 шагов. Прыжок с высоты до 40 см. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных способностей
9	Прыжки	Прыжок с высоты до 40 см. Игра «Прыгающие воробушки». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных способностей
10	Метание	Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (2□2 м) с расстояния 4–5 м. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
11	Метание	Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (2□2 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. Эстафеты.
12	Метание	Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (2□2 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. Эстафеты. Подвижная игра «Защита укрепления».
Подвижные игры (15ч.)		
13	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
14	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
15	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
16	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
17	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Посадка картошки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
18	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
19	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Посадка картошки », «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
20	Подвижные игры	ОРУ. Игры: « Попади в мяч », «Верёвочка под ногами». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
21	Подвижные игры	ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей

22	Подвижные игры	ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
23	Подвижные игры	ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
24	Подвижные игры	ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
25	Подвижные игры	ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
26	Подвижные игры	ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
27	Подвижные игры	ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
2 четверть (20 ч.)		
28	Акробатика. Строевые упражнения	Инструктаж по ТБ Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Развитие координационных способностей.
29	Акробатика. Строевые упражнения	Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону.
30	Акробатика. Строевые упражнения	Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону.
31	Акробатика. Строевые упражнения	Выполнение комбинации из разученных элементов. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. Развитие координационных способностей
32	Акробатика. Строевые упражнения	Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону.
33	Акробатика.	Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. Игра «Фигуры»

	Строевые упражнения	
34	Висы. Строевые упражнения	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!» Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног. Игра «Змейка».
35	Висы. Строевые упражнения	Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!» Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног.
36	Висы. Строевые упражнения	Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!» Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног. ОРУ с предметами. Игра «Змейка».
37	Висы. Строевые упражнения	Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!» Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног. ОРУ с предметами. Игра «Змейка».
38	Висы. Строевые упражнения	Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Змейка».
39	Висы. Строевые упражнения	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!» Вис стоя и лежа. Подтягивание в висе. Развитие силовых способностей.
40	Опорный прыжок. Лазанье и перелезания.	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук. Игра «Иголочка и ниточка».
41	Опорный прыжок. Лазанье и перелезания.	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Игра «Кто приходил?». Развитие координационных способностей
42	Опорный прыжок. Лазанье и перелезания	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук. Развитие координационных способностей

43	Опорный прыжок. Лазанье и перелезания	Стойка на двух и одной ноге на бревне. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Перелезание через коня, бревно.
44	Опорный прыжок. Лазанье и перелезания	Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух и одной ноге на бревне. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Слушай сигнал».
45	Опорный прыжок. Лазанье и перелезания	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Перелезание через коня, бревно. Игра «Иголочка и ниточка».
Подвижные игры с элементами спортивных игр (3ч.)		
46	Подвижные игры с элементами баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей
47	Подвижные игры с элементами баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей
48	Подвижные игры с элементами баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей
III четверть (30ч.) Лыжная подготовка (20ч.)		
49	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Подвижные игры с элементами баскетбола	Инструктаж по ТБ. Построение на лыжах. Скользящий шаг. Спуск в средней стойке, подъем «лесенкой». Игры на лыжах.
50	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Прыжки	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, подъем «лесенкой», поворот переступанием.
51	Освоение техники лыжных ходов.	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», поворот переступанием.

	2 вариант: Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	
52	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Прыжки	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке подъем «лесенкой», поворот переступанием.
53	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Освоение танцевальных упражнений	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке подъем «лесенкой», поворот переступанием.
54	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Подвижные игры с элементами баскетбола	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой». Игры на лыжах
55	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Элементы гандбола	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Игры на лыжах.
56	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Подвижные игры с элементами футбола	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Игры.
57	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Подвижные игры с элементами футбола	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Игры на лыжах.

58	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Метание	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Игры на лыжах.
59	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Подвижные игры с элементами футбола	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
60	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
61	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Подвижные игры с элементами баскетбола	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
62	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
63	Освоение техники лыжных ходов.	Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.

	2 вариант: Подвижные игры с элементами футбола	
64	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Элементы футбола	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
65	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Элементы футбола	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
66	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Подвижные игры с элементами баскетбола	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
67	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: прыжки в высоту	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
68	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Прыжки в высоту	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, спуск в средней стойке, подъем «лесенкой», попеременный двухшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
Гимнастика (4ч.)		
69	Освоение танцевальных упражнений и	Размыкание и смыкание приставными шагами. Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами, повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки

	развитие координации.	
70	Освоение танцевальных упражнений и развитие координации	Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами, повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки, 3-позиция ног, танцевальные шаги: переменный, польки
71	Освоение танцевальных упражнений и развитие координации	Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами, повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки, 3-позиция ног, танцевальные шаги: переменный, польки
72	Освоение танцевальных упражнений и развитие координации	Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами, повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки, 3-позиция ног, танцевальные шаги: переменный, польки
Подвижные игры с элементами спортивных игр (6ч.)		
73	Подвижные игры с элементами баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей
74	Подвижные игры с элементами баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей
75	Подвижные игры с элементами баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей
76	Подвижные игры с элементами футбола	Инструктаж по ТБ. Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».
77	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».

78	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу, игра в «мини-футбол»
4 четверть (24ч.) Подвижные игры с элементами спортивных игр (9ч.)		
79	Подвижные игры с элементами футбола	Инструктаж по ТБ. Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».
80	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».
81	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».
82	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».
83	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по катящемуся мячу, игра в «мини-футбол»
84	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по катящемуся мячу, игра в «мини-футбол»
85	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу, игра в «мини-футбол»
86	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу, игра в «мини-футбол»
87	Подвижные игры с элементами Футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу, игра в «мини-футбол»

Легкая атлетика (15ч.)		
88	Ходьба и бег	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей
89	Ходьба и бег	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Челночный бег. Игра «Пятнашки» ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностей
90	Ходьба и бег	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Челночный бег. Игра «Пятнашки»
91	Ходьба и бег	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Челночный бег. Игра «Пятнашки» ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностей
92	Прыжки	Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега 3–5 шагов. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег.
93	Прыжки	Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега 3–5 шагов. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты.
94	Прыжки	Прыжок в длину с разбега 3–5 шагов. Прыжок в высоту с 4–5 шагов разбега. Игра «К своим флажкам». Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей
95	Метание	Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (2×2 м) с расстояния 4–5 м. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
96	Метание	Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (2×2 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей

97	Метание	Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (2×2 м) с расстояния 4–5 м. Метание малого мяча на дальность отскока от пола и стены. Метание набивного мяча.
98	Бег по пересеченной местности	Равномерный бег 3 минуты. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости.
99	Бег по пересеченной местности	Равномерный бег 3 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний»
100	Бег по пересеченной местности	Равномерный бег 3 минуты. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки»
101	Бег по пересеченной местности	Равномерный бег 4 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки»
102	Бег по пересеченной местности	Равномерный бег 4 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки»

3 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся
1 четверть (27ч.) Легкая атлетика (12ч.)		
1	Ходьба и бег	Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через препятствия. Бег в коридоре с максимальной скоростью. Игра «Пустое место». Развитие скоростных способностей. Инструктаж по ТБ
2	Ходьба и бег	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей.
3	Ходьба и бег	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения
4	Ходьба и бег	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью 60 м. Развитие скоростных способностей.

5	Ходьба и бег	Бег на результат 30, 60 м. Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия: <i>эстафета, старт, финиш</i>
6	Прыжки	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств.
7	Прыжки	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств.
8	Прыжки	Прыжок в длину с разбега с зоны отталкивания. Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств.
9	Метание	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств.
10	Метание	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств.
11	Метание	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств.
12	Бег по пересеченной местности	Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (70 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Измерение роста, веса, силы
Подвижные игры (15ч.)		
13	Подвижные игры	ОРУ в движении. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
14	Подвижные игры	ОРУ в движении. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
15	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
16	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
17	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
18	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
19	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
20	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Волк во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
21	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
22	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей

23	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
24	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
25	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
26	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
27	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей
2 четверть (21ч.) Гимнастика (18ч.)		
28	Акробатика. Строевые упражнения	Инструктаж по ТБ. Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед.
29	Акробатика. Строевые упражнения	Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей
30	Акробатика. Строевые упражнения	Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей
31	Акробатика. Строевые упражнения	Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. Игра «Что изменилось?».
32	Акробатика. Строевые упражнения	Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. Игра «Совушка».
33	Акробатика. Строевые упражнения	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. Развитие координационных способностей
34	Висы. Строевые упражнения	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей
35	Висы. Строевые упражнения	Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей
36	Висы. Строевые упражнения	Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке.

37	Висы. Строевые упражнения	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке.
38	Висы. Строевые упражнения	Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами.
39	Висы. Строевые упражнения	Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. Развитие силовых способностей
40	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей
41	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях.
42	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. Игра «Посадка картофеля».
43	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками.
44	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Развитие координационных способностей
45	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей
Подвижные игры с элементами спортивных игр (3ч.)		
46	Подвижные игры с элементами баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей

47	Подвижные игры с элементами баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей
48	Подвижные игры с элементами баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координации.
3 четверть (30ч.) Лыжная подготовка (20ч.)		
49	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Акробатика. Строевые упражнения	Инструктаж по ТБ. Построение на лыжах. Скользящий шаг. Спуск в средней стойке, подъем «лесенкой». Игры на лыжах.
50	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Построение на лыжах. Скользящий шаг. Спуск в средней стойке, подъем «лесенкой». Игры на лыжах.
51	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Метание	Построение на лыжах. Скользящий шаг. Спуск в средней стойке, подъем «лесенкой». Игры на лыжах.
52	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Акробатика. Строевые упражнения	Скользящий шаг, подъем «лесенкой», поворот переступанием. Игры на лыжах.
53	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Прыжки	Скользящий шаг, подъем «лесенкой», поворот переступанием. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
54	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Скользящий шаг, подъем «лесенкой», поворот переступанием. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
55	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Бег по пересеченной местности	Подъем «лесенкой», поворот переступанием. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.

56	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Акробатика. Строевые упражнения	Подъем «лесенкой», поворот переступанием. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
57	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Подвижные игры с элементами баскетбола	Подъем «лесенкой», поворот переступанием. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
58	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Опорный прыжок	Подъем «лесенкой», поворот переступанием. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
59	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Акробатика. Строевые упражнения	Скользкий шаг, подъем «лесенкой», поворот переступанием. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
60	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Скользкий шаг, подъем «лесенкой», поворот переступанием. Игры на лыжах
61	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Подвижные игры с элементами баскетбола	Скользкий шаг, подъем «лесенкой», поворот переступанием. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
62	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Бег по пересеченной местности	Подъем «лесенкой», поворот переступанием. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км. Игры на лыжах
63	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: упр – ния с малыми мячами	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
64	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Бросок и ловля мяча Строевые упражнения	Скользкий шаг, подъем «лесенкой», поворот переступанием. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход.
65	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Элементы пионербола	Скользкий шаг, подъем «лесенкой», поворот переступанием. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Игры на лыжах

66	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: упр- ния с мячами Строевые упражнения	Скользкий шаг, подъем «лесенкой», поворот переступанием. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Игры на лыжах
67	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Подвижные игры с элементами баскетбола	Попеременный двухшажный ход, одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
68	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Бег по пересеченной местности	Инструктаж по ТБ. Скользящий шаг, подъем «лесенкой», поворот переступанием. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Игры на лыжах
Гимнастика (4ч.)		
69	Освоение танцевальных упражнений и развитие координации	Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами, повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки. Шаги галопа в парах, польки. Сочетание танцевальных шагов. Игры
70	Освоение танцевальных упражнений и развитие координации	Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами, повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки. Шаги галопа в парах, польки. Сочетание танцевальных шагов.
71	Освоение танцевальных упражнений и развитие координации	Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами, повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки. Шаги галопа в парах, польки. Сочетание танцевальных шагов. Игры
72	Освоение танцевальных упражнений и развитие координации	Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами, повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки. Шаги галопа в парах, польки. Сочетание танцевальных шагов. Игры
Подвижные игры с элементами спортивных игр (6ч.)		
73	Подвижные игры с элементами баскетбола	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей
74	Подвижные игры с элементами баскетбола	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей

75	Подвижные игры с элементами баскетбола	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу».
76	Подвижные игры с элементами футбола	Инструктаж по ТБ. Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками, удары по воротам. Игра «Точная передача».
77	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».
78	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу, игра в «мини-футбол»
4 четверть (24ч.)		
Подвижные игры с элементами спортивных игр (9ч.)		
79	Подвижные игры с элементами футбола	Инструктаж по ТБ. Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».
80	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача»
81	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».
82	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».
83	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».
84	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».
85	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу, игра в «мини-футбол»
86	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по катящемуся мячу, игра в «мини-футбол»
87	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу, игра в «мини-футбол»
Легкая атлетика (15ч.)		
88	Ходьба и бег.Прыжки.	Ходьба через несколько препятствий. Круговая эстафета. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей

89	Ходьба и бег	Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи», «Эстафета зверей». Развитие скоростных способностей
90	Ходьба и бег	Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи», «Эстафета зверей». Развитие скоростных способностей
91	Ходьба и бег	Бег на результат 30, 60 м. Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон»
92	Прыжки	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Многоскоки. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств
93	Прыжки	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Многоскоки. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств
94	Прыжки	Прыжок в высоту с прямого разбега с зоны отталкивания. Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки».
95	Метание	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств
96	Метание	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств
97	Метание	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча, вперед вверх на дальность и на заданное расстояние. Развитие скоростно-силовых качеств
98	Бег по пересеченной местности	Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (70 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости.
99	Бег по пересеченной местности	Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (70 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости
100	Бег по пересеченной местности	Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 90 м ходьба). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости
101	Бег по пересеченной местности	Бег 4 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 90 м ходьба). Игра «Волк во рву». Развитие выносливости
102	Бег по пересеченной местности	Бег 5 мин. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 90 м ходьба). Игра «Перебежка с вырубкой». Развитие выносливости

4 КЛАСС

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Основные виды учебной деятельности учащихся</i>

1 четверть (27ч.) Легкая атлетика (12ч.)		
1	Ходьба и бег	Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на скорость в заданном коридоре. Игра «Смена сторон». Встречная эстафета». Инструктаж по ТБ
2	Ходьба и бег	Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на скорость в заданном коридоре. Игра «Смена сторон». Встречная эстафета».
3	Ходьба и бег	Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств
4	Ходьба и бег	Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Комплексы упражнений на развитие физических качеств
5	Ходьба и бег	Бег на результат 30, 60 м. Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей
6	Прыжки	Прыжки в длину по заданным ориентирам. Тройной прыжок с места. Прыжок в длину с разбега на точность приземления. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых способностей.
7	Прыжки	Прыжок в длину способом согнув ноги. Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей
8	Прыжки	Прыжок в длину способом согнув ноги. Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей
9	Метание	Бросок теннисного мяча на дальность на точность и на заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4–5 метров. Игра «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей
10	Метание	Бросок теннисного мяча на дальность на точность и на заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей
11	Метание	Бросок теннисного мяча на дальность на точность и на заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей
12	Бег по пересеченной местности	Равномерный бег 5 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Комплексы упражнений на развитие выносливости
Подвижные игры (15ч.)		
13	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Развитие скоростно-силовых способностей
14	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Развитие скоростно-силовых способностей
15	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Белые медведи», «Космонавты». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых качеств

16	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Белые медведи», «Космонавты». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых качеств
17	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Белые медведи», «Космонавты». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых качеств
18	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Волк во рву». Эстафета «Веребочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств
19	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Волк во рву». Эстафета «Веребочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств
20	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Удочка», «Волк во рву». Эстафета «Веребочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств
21	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Удочка», «Волк во рву». Эстафета «Веребочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств
22	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Удочка», «Волк во рву». Эстафета «Веребочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств
23	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Удочка», «Волк во рву». Эстафета «Веребочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств
24	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Удочка», «Волк во рву». Эстафета «Веребочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств
25	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Удочка», «Кто дальше бросит», «Невод». Развитие скоростных качеств
26	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Удочка», «Мышеловка», «Невод». Развитие скоростных качеств
27	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Удочка», «Кто дальше бросит», «Невод». Развитие скоростных качеств
11 четверть (21ч.) Гимнастика (18ч.)		
28	Акробатика. Строевые упражнения	Выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Кувырок вперед, кувырок назад. Ходьба по бревну большими шагами и выпадами. Инструктаж по ТБ
29	Акробатика. Строевые упражнения	Мост с помощью и самостоятельно Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей..
30	Акробатика. Строевые упражнения	Мост с помощью и самостоятельно Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Ходьба по бревну на носках. Игра «Что изменилось?»
31	Акробатика. Строевые упражнения	Мост с помощью и самостоятельно Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координации.
32	Акробатика. Строевые упражнения	Мост с помощью и самостоятельно Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координации.
33	Акробатика. Строевые упражнения	Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках Игра «Что изменилось?»

34	Висы. Строевые упражнения	ОРУ с предметами. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля». Развитие силовых качеств
35	Висы. Строевые упражнения	ОРУ с предметами. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля». Развитие силовых качеств
36	Висы. Строевые упражнения	ОРУ с предметами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивание в висе. Эстафеты. Развитие силовых качеств
37	Висы. Строевые упражнения	ОРУ с предметами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивание в висе. Эстафеты.
38	Висы. Строевые упражнения	На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивание в висе. Эстафеты Развитие силовых качеств
39	Висы. Строевые упражнения	ОРУ с предметами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивание в висе. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля». Развитие силовых качеств
40	Опорный прыжок, упражнения в равновесии	ОРУ в движении. Перелезание через препятствие. Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств
41	Опорный прыжок, упражнения в равновесии	ОРУ в движении. Перелезание через препятствие. Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств
42	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	ОРУ в движении. Перелезание через препятствие. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок взмахом рук. Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств
43	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	ОРУ в движении. Перелезание через препятствие. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок взмахом рук. Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств
44	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	ОРУ в движении. Перелезание через препятствие. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок взмахом рук. Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств
45	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	ОРУ в движении. Перелезание через препятствие. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок взмахом рук. Игра «Прокати быстрее мяч». Развитие скоростно-силовых качеств
Подвижные игры с элементами спортивных игр (3ч.)		
46	Подвижные игры с элементами баскетбола	ОРУ. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей

47	Подвижные игры с элементами баскетбола	ОРУ. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей
48	Подвижные игры с элементами баскетбола	ОРУ. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей
3 четверть (30ч.) Лыжная подготовка (20ч.)		
49	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Бег по пересеченной местности	Инструктаж по ТБ. Построение на лыжах. Скользящий шаг. Спуск в низкой стойке, подъем «полуелочкой», поворот переступанием с продвижением вперед.
50	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Подвижные игры с элементами футбола	Скользящий шаг. Спуск в низкой стойке, подъем «полуелочкой», поворот переступанием с продвижением вперед. Игры на лыжах.
51	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Подвижные игры	Скользящий шаг. Спуск в низкой стойке, подъем «полуелочкой», поворот переступанием с продвижением вперед.
52	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Подвижные игры с элементами футбола	Скользящий шаг. Спуск в низкой стойке, подъем «полуелочкой», поворот переступанием с продвижением вперед.
53	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Акробатика. Строевые упражнения	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
54	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Метание	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
55	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Бег по пересеченной местности	Поворот переступанием с продвижением вперед. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
56	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Метание	Поворот переступанием с продвижением вперед. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.

57	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Освоение танцевальных упражнений и развитие координации.	Поворот переступанием с продвижением вперед. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
58	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Акробатика. Строевые упражнения	Поворот переступанием с продвижением вперед. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
59	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Метание	Спуск в низкой стойке, подъем «полуелочкой», поворот переступанием в движении. Игры на лыжах.
60	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Метание	Спуск в низкой стойке, подъем «полуелочкой», поворот переступанием в движении. Игры на лыжах.
61	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Освоение танцевальных упражнений и развитие координации.	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
62	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Ходьба и бег	Поворот переступанием с движением вперед. Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
63	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Акробатика. Строевые упражнения	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
64	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Ходьба и бег	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
65	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Акробатика. Строевые упражнения	Скользкий шаг. Спуск в низкой стойке, подъем «полуелочкой», поворот переступанием с продвижением вперед. Игры на лыжах.
66	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Ходьба и бег	Спуск в низкой стойке, подъем «полуелочкой», поворот переступанием с продвижением вперед. Игры на лыжах.

67	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: Метание	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
68	Освоение техники лыжных ходов. 2 вариант: элементы пионербола	Попеременный двухшажный ход. Одновременный бесшажный ход. Прохождение дистанции 1 км.
Гимнастика (4ч.)		
69	Освоение танцевальных упражнений и развитие координации.	Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами, повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки. Шаги галопа в парах, польки. Сочетание танцевальных шагов.
70	Освоение танцевальных упражнений и развитие координации.	Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами, повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки. Шаги галопа в парах, польки. Сочетание танцевальных шагов.
71	Освоение танцевальных упражнений и развитие координации.	Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами, повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки. Шаги галопа в парах, польки. Сочетание танцевальных шагов.
72	Освоение танцевальных упражнений и развитие координации.	Стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами, повороты кругом стоя и при ходьбе на носках и на рейке гимнастической скамейки.
Подвижные игры с элементами спортивных игр (6ч.)		
73	Подвижные игры с элементами баскетбола	ОРУ. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Эстафеты. Игра «Гонка мячей по кругу».
74	Подвижные игры с элементами баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Эстафеты. Игра «Гонка мячей по кругу».
75	Подвижные игры с элементами баскетбола	ОРУ. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Эстафеты. Игра «Овладей мячом».
76	Подвижные игры с элементами футбола	Инструктаж по ТБ. Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками, удары по воротам. Игра «Точная передача».
77	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».
78	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу, игра в «мини-футбол»

4 четверть (24ч.)		
Подвижные игры с элементами спортивных игр (9ч.)		
79	Подвижные игры с элементами футбола	Инструктаж по ТБ. Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».
80	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача». Челночный бег.
81	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу, игра в «мини-футбол».Прыжок в длину с места.
82	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».Бег.
83	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».Бег.Прыжки.
84	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Остановки и повороты. Ведение мяча по прямой с остановками. Игра «Точная передача».Бег.Прыжки.
85	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по катящемуся мячу, игра в «мини.Бег.Прыжки.
86	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу, игра в «мини футбол».Метание.
87	Подвижные игры с элементами футбола	Стойки и перемещение игрока. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу, игра в «мини-футбол».Бег.Метание.
Легкая атлетика (15ч.)		
88	Ходьба и бег	Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей.Метание.
89	Ходьба и бег	Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Бездомный заяц». Развитие скоростных способностей.Метание.
90	Ходьба и бег	Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Бездомный заяц». Развитие скоростных способностей.Метание.
91	Ходьба и бег	Бег на результат 30, 60 м. Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей
92	Прыжки	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Тестирование физических качеств.Бег.
93	Прыжки	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей.Бег.

94	Прыжки	Прыжок в высоту с прямого разбега. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей Бег.
95	Метание	Бросок теннисного мяча на дальность на точность и на заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4–5 метров. Игра «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей
96	Метание	Бросок теннисного мяча на дальность на точность и на заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Невод». Развитие скоростно-силовых способностей
97	Метание	Бросок мяча в горизонтальную цель. Бросок мяча на дальность. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств
98	Бег по пересеченной местности	Равномерный бег 5 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости. Комплексы упражнений на развитие выносливости
99	Бег по пересеченной местности	Равномерный бег 6 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «Салки на марше». Развитие выносливости
100	Бег по пересеченной местности	Равномерный бег 7 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «День и ночь». Развитие выносливости
101	Бег по пересеченной местности	Равномерный бег 7 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «День и ночь». Развитие выносливости
102	Бег по пересеченной местности	Равномерный бег 9 мин. Чередование бега и ходьбы (90 м бег, 90 м ходьба). Игра «День и ночь». Развитие выносливости

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ТНР. Он направлен на преодоление и/или минимизацию речевого недоразвития у обучающихся 1(дополнительного), 1–4 классов, получающих образование в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ТНР.

Содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в речевом развитии обучающихся, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с ТНР и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых занятиях.

Особенности речевого развития обучающихся с ТНР по варианту 5.2

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

У значительной части обучающихся отмечаются особенности речевого поведения – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

У обучающихся с ОНР, находящихся на I уровне речевого развития – запас речевых средств крайне ограничен. Их активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и лепетных комплексов. Обучающиеся

могут использовать один и тот же звукокомплекс для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами обозначая разницу значений.

Пассивный словарь обучающихся шире активного. Однако имеется ограниченность импрессивной стороны речи.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. В самостоятельной речи обучающиеся не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое восприятие находится в зачаточном состоянии.

Отличительной чертой этого уровня речевого развития является ограниченность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Обучение грамоте на данном уровне речевого развития невозможно.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. Обучающихся отличают значительные трудности в усвоении обобщающих слов, в установлении антонимических и синонимических отношений.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов.

В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающиеся с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Также аграмматичными являются изменение имен существительных по числам и употребление форм прошедшего времени глаголов. Средний род глаголов прошедшего времени не употребляется. Предлоги употребляются редко, часто опускаются. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую обучающимися ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Между воспроизведением звуков изолированно и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна обучающимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова (особенно многосложных слов со стечением согласных). Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются как на уровне слова, так и слога.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития, характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогаобразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи. Внешние проявления речевого дефекта характеризуются наличием различных по форме и локализации судорог речевого аппарата, нарушением просодической стороны речи, наличием непроизвольных сопутствующих движений (в общей и мимической мускулатуре).

В школьном возрасте у детей уже начинают отмечаться психологические наслоения, связанные с переживанием возникающих коммуникативных трудностей. Как правило, эти наслоения носят субъективный характер и не коррелируют с тяжестью судорожных проявлений. Они проявляются в виде болезненной фиксации на своем дефекте, проявляющейся в различной степени (от нулевой до выраженной), страхом перед речью

(логофобией), возникновением речевых и неречевых уловок, предпринимаемых заикающимся для маскировки пароксизмов заикания. Как реакция на речевые затруднения возникает эмболофразия (добавление лишних слов во фразу или своеобразное построение фразы с целью облегчить процесс коммуникации).

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения, которые обусловлены своеобразным протеканием регуляторных процессов: недостатки произвольного внимания (концентрации, переключения, распределения); трудности организации собственной деятельности (включения, поддержания, завершения); неумение проявить волевое усилие для преодоления встречающихся трудностей; низкая эмоциональная устойчивость к истощающим и побочным отвлекающим раздражителям; неумение осуществлять планирование деятельности; трудности осуществления контроля и самоконтроля, снижение работоспособности.

Наиболее сложно общение у заикающихся в школьном возрасте протекает во время занятий в классе, поскольку оно связано с необходимостью оперирования учебной терминологией и построением связных учебных высказываний, предполагающих доказательство и рассуждение, требующих высокого уровня произвольной деятельности.

В ходе учебной деятельности обучающиеся заикающиеся затрудняются в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, несмотря на достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. В самостоятельных развернутых высказываниях отмечаются трудности формулирования мысли и подбора слов для их адекватного выражения; наличие логически и синтаксически незавершенных фраз; наличие некорректируемых ошибок (неправильное согласование слов в предложении, аграмматизмы и пр.) при владении детьми данными категориями и возможности исправить ошибку при обращении на нее внимания взрослым; трудности удержания замысла высказывания, его недостаточная связность; нарушение последовательности изложения высказывания и др. Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Цели и задачи реализации курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»

Индивидуальные и/или подгрупповые логопедические занятия являются составной частью системы работы по формированию у обучающихся полноценной речевой деятельности. Их целью является преодоление несформированности функционального базиса речи, нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствования лексической системы, грамматического строя языка, связной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, развитие коммуникативных навыков.

Основные задачи курса определяются уровнем речевого развития, характером и механизмом речевой патологии обучающихся с ТНР.

Организация и содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития/

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является неотъемлемой частью программы коррекционной работы и являются обязательными для всех обучающихся с ТНР на протяжении всего обучения.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися на уровне начального общего образования в зависимости от структуры нарушения и тяжести его проявления.

В течение учебного года выделяются три этапа работы:

- диагностический
- коррекционный
- мониторинг результатов коррекционной работы.

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября и с 15 по 25 мая;
- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого нарушения у обучающихся с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР.

Результаты обследования фиксируются в речевых картах. Там же формулируется логопедическое заключение.

По итогам обследования разрабатываются рабочие программы для отдельных обучающихся или подгрупп обучающихся для преодоления схожих недостатков речевого развития и составляется график логопедических занятий.

Содержание рабочих программ определяется тремя факторами:

1. Форма речевого недоразвития и степень его выраженности.
2. Год обучения
3. Требования Федеральных адаптированных программ.

Основную группу обучающиеся по варианту 5.2 на данном уровне образования составляют дети с ОНР II и III уровней развития речи.

Основными направлениями работы для этих групп обучающихся являются:

- а) восполнение пробелов в развитии устной речи и формирование полноценной речевой деятельности;
- б) развитие психических функций и пространственных представлений, обеспечивающих функционирование механизмов письменной речи;
- в) предупреждение и коррекция нарушений письменной речи;
- г) формирование и развитие предпосылок, обеспечивающих усвоение программного материала по разделу «Русский язык и литературное чтение», а также формирование умений работать с текстами любой направленности (в т.ч. гуманитарной, естественнонаучной, текстами задач и т.д.).

Первостепенными и взаимосвязанными направлениями в начальной школе являются, с одной стороны, восполнение пробелов в развитии устной речи и формирование полноценной речевой деятельности, с другой - предупреждение и коррекция нарушений письменной речи.

Остальные направления реализуются в ходе основной логопедической коррекции.

В 1 (дополнительном) и 1 классах основное внимание уделяется формированию фонематического восприятия и звукопроизношения. Содержание работы на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях должно тесно коррелировать с программой коррекционного курса «Произношение» и предметного курса «Обучение грамоте». Одним из

обязательных условий успешного обучения грамоте и предупреждения нарушений чтения и письма является своевременная постановка звуков (до момента их изучения на занятиях по произношению и на уроках грамоты) или их прототипов при условии наличия тяжелых нарушений подвижности артикуляционного аппарата (тяжелая форма дизартрии, открытая ринолалия в дооперационном периоде, тяжелая форма артикуляторной апраксии и проч.). Постановка звуков предваряется дифференцированной артикуляционной гимнастикой с зависимости от клинической формы речевой патологии.

Работа над формированием звукопроизношения проводится, как правило, в составе подгруппы учеников, имеющих схожие проблемы. Исключение делается только для непосредственно вызывания звука и его первичной автоматизации, которые осуществляются индивидуально. Важно, чтобы процесс автоматизации поставленных звуков не ограничивался логопедическим кабинетом, но продолжался на всех уроках, а также в ходе внеурочной деятельности ребенка.

Параллельно отрабатываются элементарные навыки фонематического восприятия и элементы звукового анализа сначала на сохранных звуках, а затем с использованием вновь поставленных звуков, с обязательным включением видов работы по дифференциации оппозиционных фонем в продуктивной речи, а также в процессе аудирования. Данное направление работы обеспечивает не только более эффективное усвоение нормативного звукопроизношения, но и является пропедевтикой нарушений чтения и письма, обусловленных несовершенством фонематических представлений.

Работа по постановке, автоматизации и дифференциации звуков должна завершиться не позднее конца второго класса. Исключением являются обучающиеся с грубыми артикуляторными расстройствами различного генеза, а также вновь поступившие обучающиеся.

Параллельно с постановкой и автоматизацией звуков осуществляется работа по формированию и развитию лексико-грамматического строя речи. Содержание и методика работы зависят от клинической формы речевого нарушения, а также степени выраженности дефекта.

Тем не менее можно выделить основные условия, диктующие необходимость проведения данной работы и ее содержания.

Во-первых, необходимость выравнивания речевых возможностей учеников класса перед изучением программного материала. Во-вторых, необходимость дополнительной работы по семантизации и/или формированию навыков применения лексико-грамматических конструкций в самостоятельной речи.

Таким образом, данное направление работы тесно связано с уроками «Обучения грамоте», «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», коррекционным курсом «Развитие речи» и выполняет либо пропедевтическую функцию, либо функцию компенсации недостаточного уровня сформированности лексико-грамматической стороны речи.

Особенно важно реализовывать данное направление деятельности на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях с теми учениками, чей уровень речи в значительной мере оказывается ниже, чем у остальных обучающихся класса.

По мере формирования нормированного звукопроизношения и расширения номенклатуры языковых единиц реализуются виды работ, направленные на освоение сложных (для конкретного ученика) звуко-слоговых структур. Данное направление работы тесно связано как с преодолением оральной апраксии (у детей с моторной алалией), так и с развитием невербальных ритмических структур и мелодико-интонационной стороны речи.

Начиная с третьего класса лексико-грамматическое направление работы включается в работу с текстами, в том числе, с письменными текстами и становится одной из составляющей коррекции нарушений чтения и письма.

В третьем и четвертом классах работа строится дифференцированно и зависит от времени поступления ученика в школу.

Если обучающийся учится в школе с первого (дополнительного) или первого классов, то основное внимание уделяется совершенствованию лексико-грамматической стороны на базе письменной речи. Однако для ряда обучающихся необходимо включать элементы по совершенствованию звукопроизносительной стороны речи, поскольку у них в условиях отсутствия жёсткого контроля за качеством звукопроизношения со стороны взрослых, может наблюдаться ухудшение качества звукопроизношения, речь становится смазанной, недостаточно внятной. Тем не менее основное внимание уделяется коррекции и совершенствованию навыков чтения и письма.

Если обучающийся поступил в более старшие классы, то может потребоваться интенсивная работа по формированию навыков фонематического восприятия, звуко-буквенного анализа и других предпосылок, обеспечивающих предупреждение и преодоление недостатков чтения и письма. Постановка звуков и дифференциация оппозиционных звуков проводится с учетом соответствующих специфических ошибок в письменной речи.

Коррекция нарушений чтения и письма осуществляется дифференцированно в зависимости от типологии ошибок и причин, их обуславливающих. В ряде случаев составляется совместная программа коррекционной работы учителя-логопеда и педагога-психолога.

Особую группу учащихся в первом (дополнительном) классе составляют дети с I уровнем ОНР. Для них составляется отдельная программа, особенно на этапе добукварного обучения грамоте. Задача учителя логопеда на данном этапе – развитие всех сторон речи ребенка до такого уровня, чтобы он мог обучаться грамоте наравне с остальными учениками. Следовательно, с данным контингентом учеников необходимо, прежде всего, предусмотреть формирование психофизиологических предпосылок, обеспечивающих развитие фразовой речи, навыков фонематического восприятия и элементарных навыков звукового анализа, преодоление речевого негативизма (при наличии), потребности в коммуникативном взаимодействии. Постановка звуков и системная их дифференциация производится при условии достижения данным ребенком III уровня речевого развития.

Особую группу составляют обучающиеся с заиканием. При построении коррекционной работы с ними в школе должно быть предусмотрено формирование речи как коммуникативной деятельности путем организации ситуаций речевого общения и взаимодействия.

В соответствии с этим основными направлениями работы с этими обучающимися будут:

- 1) Восполнение пробелов в формировании коммуникативной деятельности;
- 2) Нормализация внеречевых процессов.

Реализация данных направлений предусматривает выстраивание всего процесса коррекционной работы с учетом выраженности пароксизмов заикания и состояния речи (этапа работы над речью). При составлении программы должно быть предусмотрено овладение самостоятельными высказываниями различной жанровой принадлежности с самых первых этапов работы над речью. Основное содержание должны составить высказывания в рамках дидактической коммуникации. В ходе усложнения речи детей следует предусмотреть овладение различными по полноте, времени произнесения по отношению к моменту деятельности, различной степени ситуативности высказываниями и в рамках различных моделей общения (взрослый-обучающийся, взрослый-обучающиеся, обучающийся-обучающийся, обучающийся-обучающиеся).

При наличии несформированности средств языка в содержание программы должна быть включена целенаправленная работа по их формированию, предупреждению/коррекции недостатков письменной речи.

При планировании содержания коррекционной работы следует предусмотреть использование, соответствующей возрасту наглядности как средства опоры в становлении навыков плавной речи (например, схемы, модели, карточки и пр.).

Обязательным является максимальный перенос отрабатываемых навыков на занятия предметного блока, дополнительное образование. В ходе нормализации внеречевых процессов следует предусмотреть постепенное овладение умениями и навыками саморегуляции высказываний, общего и речевого поведения.

Структурно содержание коррекционной работы с заикающимися обучающимися следует выстроить в три этапа.

Основная коррекционная цель первого этапа состоит в выработке у заикающихся школьников умения адекватно усваивать и передавать информацию в процессе межличностного общения. Иными словами, на этом этапе работы осуществляется уточнение (а порой и формирование) знаний, умений и навыков, необходимых для свободного общения в рамках информационного аспекта коммуникативной деятельности. Осуществляемые заикающимися обучающимися в пределах данного вида речевой деятельности речевые действия им относительно доступны. Поэтому на первый план выдвигается задача нормализации тех отклонений в сфере внеречевых процессов, которые составляют первичную суть дефекта и проявляются в форме своеобразия речевой и учебной деятельности. Для оказания помощи детям при продуцировании высказываний учителем-логопедом должно быть предусмотрено применение средств помощи: организующие и регулирующие высказывания логопеда, наглядность, поведение и речь учителя-логопеда. Для обеспечения последовательного нарастания сложности коммуникации с детьми следует обеспечить использование средств, усложняющих коммуникативную деятельность. Использование этих средств будет способствовать развитию произвольности речевого поведения и деятельности. Такими средствами являются: вопросы-ловушки, задания, содержащие конфликтные данные, самостоятельный выбор решения при дефиците информации, увеличение компонентов неречевой задачи, изменение темпа деятельности, повышение личностной ответственности за качество деятельности общения (очередность в диалоге, в чтении по ролям), выход к доске.

В ходе второго этапа осуществляется формирование и закрепление умений и навыков общения в рамках регулятивного аспекта коммуникативной деятельности (функция регуляции и дифференцированного воздействия на других участников общения). Иначе говоря, на этом этапе отрабатываются навыки свободного общения, необходимого для взаимодействия с другими людьми и регуляции их деятельности, в частности умений и навыков четко и правильно, без заикания формулировать задания участникам совместной деятельности. На данном этапе имеет место взаимодействие (сведение) информационного и регулятивного аспектов коммуникативной деятельности. В содержании второго этапа основной упор делается на активную роль в ходе общения ребенка с заиканием. Так, предусматривается выполнение им роли учителя при формулировании задания у доски для других обучающихся. Средствами помощи в процессе коммуникации при этом являются направляющие и регулирующие высказывания логопеда, наглядная опора в виде инструкции-схемы с указанием последовательности выполнения речевых действий. При этом важно предусмотреть и нарастание сложности заданий. Так, может быть увеличено количество компонентов неречевой задачи, изменение темпа деятельности и выполнение ее без инструкции, а также предусмотрены отвлекающие моменты.

На третьем этапе происходит закрепление навыков свободного общения с целью обмена информацией, дифференцированного воздействия на других людей и саморегуляции. Иначе говоря, на этом этапе осуществляется окончательная отработка умений и навыков, необходимых для активного использования полученных знаний в целях адекватного взаимодействия с другими людьми в процессе выполнения различных видов деятельности в разнообразных жизненных ситуациях, в том числе при продуцировании полемического

высказывания (как общаться в условиях дискуссии). Предусматривается работа по отработке навыков построения текста (последовательность, сочетаемость предложений, связность текста).

На данном этапе также применяются средства помощи, предусматривающие использование адекватных целям и задачам общения наглядных средств общения и речевой поддержки и стимулирования со стороны учителя-логопеда. Успешно реализовать все задачи коррекционного воздействия можно лишь при учете ряда принципиальных организационных моментов.

Во-первых, это личностно-ролевой подход, предполагающий организацию активного коммуникативного взаимодействия обучающихся с учителем-логопедом.

Во-вторых, активное включение в коррекционную работу учителей и воспитателей, работающих с ребенком.

В-третьих, активное формирование личностных компетенций и универсальных учебных действий, в частности, планирующей, регулирующей и контрольных функций речи.

В-четвертых, использование групповой и подгрупповой форм работы. В связи с этим возможно объединение учащихся разных классов и/или возрастов в одной подгруппе для логопедических занятий.

Формирование умений, необходимых для свободного продуцирования связных высказываний, осуществляется на логопедических занятиях последовательно, с учетом нарастания сложности структуры высказываний и специфики коммуникативной деятельности. Если на первых этапах коррекционного процесса обучающиеся оречевляют отдельные операции в процессе выполнения того или иного вида учебного задания в виде ответов на вопросы, то в последующем осуществляется переход к самостоятельному продуцированию высказываний, охватывающих процесс деятельности в целом. Это — итоги выполнения собственных учебных заданий, проверки выполнения учебных заданий другими детьми, различного рода объяснения, доказательства, выводы, планирование предстоящей деятельности.

В структуре каждого этапа выделяются ступени, характеризующиеся разными коррекционными задачами, ситуациями коммуникативной деятельности (модель общения, модель речевого поведения), уровнем самостоятельности и познавательной активности, а также средствами помощи.

Одним из условий хорошего результата является отсутствие дублирования методов обучения и содержания материалов, предлагаемых на уроках и на логопедических занятиях. Поэтому учителю-логопеду целесообразно использовать материал из области занимательной грамматики и математики. Актуализация речевых средств и выполнение различных умственных действий (о которых было сказано выше) происходит очень специфично, в соответствии с решением общих коррекционных задач. Так, на первоначальном этапе коррекционного обучения грамматические и математические термины, необходимые для обозначения производимых детьми действий, используются только в плане пассивной речи. На последующих стадиях коррекционной работы (когда обучающимся предлагаются задания, требующие речевого оформления в виде доказательств, выводов) эти термины активно используются детьми в собственных высказываниях.

Столь же специфично решается на логопедических занятиях и проблема овладения свободным (без заикания) чтением, которое включается в практически в каждое логопедическое занятие в той или иной форме. Для успешного овладения этим видом речевой деятельности необходимо создавать определенные коррекционные ситуации и использовать легко доступные и интересные для детей адаптированные тексты.

Продолжительность логопедического занятия: с подгруппой не более 30 минут, индивидуального занятия – 15-20 минут.

Каждый ребенок должен посетить логопедические занятия не менее 3 раз в неделю, при этом он может посещать как индивидуальные, так и подгрупповые занятия. Суммарная нагрузка на одного ребенка в неделю не должна превышать 2 академических часов.

Рекомендации по разработке рабочей программы

Предлагаемая форма рабочей программы носит рекомендательный характер. Учитель-логопед, ведущий занятия в рамках данного коррекционного курса, может вносить изменения в соответствии с особенностями речевого развития ребенка, формы речевого нарушения, а также этапом работы по преодолению речевых недостатков.

Представленный образец может быть использован, например, при разработке Рабочей программы для обучающихся 1 (дополнительного) - 1 классов с общим недоразвитием речи. В разделе «Текущий мониторинг эффективности коррекционной работы отмечаются результаты, полученные в ходе занятий, например, время постановки звука, его автоматизации и др.

Рабочая программа

логопедического сопровождения обучающегося (щихся)

ФИ с (логопедическое заключение)

Форма организации деятельности учащихся: индивидуальная, подгрупповая

Характеристика речи ученика (ов):

Планируемые результаты освоения программы:

Речевые:

Личностные:

Метапредметные:

Направления работы	Содержание работы				Текущий мониторинг эффективности коррекционной работы
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
Развитие фонематического восприятия					
Развитие звукопроизношения					
Развитие лексического запаса					
Развитие грамматического строя речи					
Формирование психофизиологических предпосылок письменной речи					
Коррекция других сторон речи					

Планируемые результаты коррекционного курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»

Мониторинг результатов коррекционной работы может быть текущим, периодическим и итоговым. В процессе текущего мониторинга полезно отмечать этапные достижения учеников в структуре рабочей программы. По итогам текущего мониторинга может проводиться периодичный мониторинг (один раз в четверть или один раз в полугодие). Его назначение – контроль за эффективностью предлагаемой рабочей программы. Если программа не соответствует специальным потребностям ученика (слишком сложная, слишком простая,

необходимо изменить форму организации деятельности ребенка), то она может быть переработана и представлена на утверждение ППк учебной организации.

Итоговый мониторинг проводится в конце года в виде логопедического обследования. Результаты итогового мониторинга вносятся в речевую карту ученика, определяется общая динамика речевого развития обучающегося за текущий год.

При достижении планируемых результатов и нормализации речевой деятельности обучающийся может быть переведен на другую программу обучения, например, для обучающихся с ТНР вариант 5.1 или лишен статуса ОВЗ для продолжения обучения по неадаптированным общеобразовательным программам.

В качестве ориентира успешности коррекционной работы выступают следующие показатели:

В области речевого развития

Достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося.

В области личностных результатов:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);
- потребность сотрудничества и общения со взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях.

В области метапредметных результатов:

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);
- планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);
- выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);
- по заданному образцу осуществление контроля за ходом своей деятельности;
- применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

Познавательные

- использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;
- ориентирование в учебных пособиях;
- понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;
- нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);
- проведение сравнения и классификации, группировки лингвистических объектов по заданным критериям/по заданному алгоритму.

Коммуникативные

- выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;

- понимание и принятие учебной задачи, представленной в вербальной форме;
- владение вербальными средствами общения; чёткое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;
- адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие речи»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) определяет требования к содержанию, организации и результатам начального образования детей с нарушениями развития, в том числе и детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Одним из основных положений реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является направленность на формирование не только академической, но и жизненной компетенции в различных областях деятельности ребёнка: коммуникативной, игровой, учебной, трудовой. Это предполагает большую практическую ориентированность образования ребёнка с ОВЗ, обеспечение обучающихся теми знаниями, умениями и навыками, которые необходимы в жизни. Данное положение легло в основу разработки предлагаемой федеральной адаптированной программы развития речи для 1 (дополнительного), 1-4 классов для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) и определило её содержание и принципы построения.

Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся, особенно поступающий в 1 (дополнительный) класс, имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. обучающиеся стремятся изменять слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки словоизменения оказываются часто безуспешными. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

В рамках коррекционного курса «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Коррекционный курс «Развитие речи» относится к дисциплинам коррекционного цикла внеурочного компонента учебного плана. Основная цель данного предмета – компенсации недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения. Реализация данной цели возможна при условии паретической направленности обучения.

Задачами данного курса являются:

- овладение средствами и способами речевой деятельности (формирование, развитие и обогащение лексического строя речи; практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи, практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений и др.);
- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.
- формирование языковых обобщений, умение адекватно отбирать языковые средства в процессе общения, учебной деятельности;
- формирование мотивации общения, овладение основными сценариями вербального взаимодействия с окружающими.

Задачи развития речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитарности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Осуществление взаимосвязи с другими коррекционными курсами, а также предметными областями многократно повышает эффективность коррекционной работы.

Общая характеристика коррекционного курса «Развитие речи»

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На занятиях по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. В рамках курса ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

Эти задачи решаются одновременно на уроке в процессе работы по той или иной теме и реализуются взаимосвязанными направлениями работы: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью», «Коммуникативное поведение и культура речи». Работа по развитию речи должна обеспечить формирование коммуникативной и социальной компетенции, необходимых в повседневной жизни и учебной деятельности младших школьников; развивать навык сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими.

Программа коррекционного курса «Развитие речи» построена с учетом основных принципов обучения, как общедидактических (научности, доступности, системности, последовательности и преемственности в обучении, связи теории с практикой, учет межпредметных связей и др.), так и специальных коррекционных принципов, а именно:

- Принципа коммуникативной направленности, предполагающего формирование речи детей на основе создания специальных коммуникативно обусловленных ситуаций и практической речевой деятельности детей как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

- Принципа практической направленности, предполагающего первоочередное развитие жизненной компетенции ребёнка в области использования родной речи. Учебный материал программы отобран с позиций коммуникативной целесообразности и нужности данного речевого материала для ребёнка младшего школьного возраста; необходимость усвоения того или иного речевого материала обосновывается его применением в тех или иных коммуникативных ситуациях, возникающих в повседневной жизни младшего школьника.

- Принципа учёта взаимосвязи в речевом и познавательном развитии, предполагающего организацию работы по развитию речи на основе обогащения представлений об окружающем, что, в свою очередь, позволяет совершенствовать речевые навыки детей.

- Принципа учёта взаимосвязи в развитии всех компонентов речи, предполагающего единство в формировании лексического и грамматического компонентов языка с обязательным вниманием к фонетической стороне речи. Уточнение лексического значения слов позволяет лучше усвоить грамматические закономерности его изменения и его фонетическое оформление. В свою очередь, целенаправленная работа над грамматической стороной речи совершенствует понимание и произношение усвоенной лексики.

- Онтогенетического принципа, предполагающего учёт закономерностей речевого развития в норме и отработку учебного материала в той последовательности, которая характерна для нормативного развития словаря, грамматического строя и связной речи.

- Принципа учёта уровня речевого развития и типичных особенностей речи: для всех детей с недоразвитием речи характерны крайняя бедность речевых средств и, как следствие, затруднённость общения. С учётом этого, программой предусмотрена комплексная работа по развитию лексико-грамматической стороны речи, диалогической и монологической речи детей на основе различных коммуникативных ситуаций.

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными дисциплинами предметных областей «Русский язык и литературное чтение», «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» и ставит своей целью не только формирование речевой деятельности во всех аспектах, но и восполнение пробелов в познавательном развитии обучающихся, практическую подготовку к освоению предметных результатов в данных областях.

В соответствии с Федеральным учебным планом ФАОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2), общее число часов, отведенных на изучение обязательного коррекционного курса «Развитие речи» в I отделении: в 1 (дополнительном) классе 1 классах по– 66 часов (2 часа в неделю), во 2– 4 классах по 68 часов (2 часа в неделю); во II отделении в 1 классе – 66 часов, во 2 классе - 68 часов (2 час в неделю); в 3- 4 классах по 34 часа (1 час в неделю). При необходимости количество часов на изучение курса «Развитие речи» может быть увеличено за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ:

Работа над словом

Накопление словаря на основе ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Название предметов, признаков, действий, непосредственно воспринимаемых в окружающей действительности. Называние частей и деталей некоторых предметов (игрушек, одежды и т.п.). Понимание значений используемых слов и верное соотношение их с объектами окружающего мира. Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением: уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами "-ик", "-ек", «-к»); пространственного расположения предметов (*тут, там* и т.п.), предлогов

В, НА, обозначающих местоположение, направление действия, перемещение; признака предмета по цвету величине, форме, вкусу, состоянию (*белый, большой, круглый, сладкий*) и признака действия (*говорить правильно, слушать внимательно*); временных отношений (*вчера, сейчас, вечером*). Личные и указательные местоимения (*я, ты, он, она, оно*).

Работа над предложением

Составление простых распространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие.

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с местоимениями *мой, моя, мои*.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест кашу, рисует дом*).

Понимание и использование грамматических конструкций со значением:

— пространственных отношений с ответом на вопрос “куда?” (направление движения, перемещение предметов);

— местонахождения предметов с ответом на вопрос “где?”;

— принадлежности предмета с ответом на вопрос “у кого?”;

— отрицания с ответом на вопрос “нет чего?”;

— орудия или средства действия с ответом на вопрос “чем?”;

— адресата действия с ответом на вопрос “Кому?”.

Понимание и использование в речи некоторых наречий (признаки действия “*пишет красиво*”, качества “*летом жарко*”).

Распространение простого предложения словами, обозначающими признаки предмета. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. Глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица, прошедшего времени. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем (*буду играть*). Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (-а)? Что будет делать?* со временем действия.

Связная речь

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходимых в учебной или бытовой деятельности. Различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом.

Составление коротких диалогов по вопросам учителя по изученной теме и материалу. Понимание связного высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания из 2 - 3 предложений (с помощью учителя или коллективно).

Описание хорошо известных предметов по вопросам учителя, по образцу, по картинному и словесному плану. Установление временной последовательности событий по серии иллюстраций (2 - 3 фрагмента) и умения передать их содержание при помощи учителя.

Коммуникативное поведение и культура речи

Умение вести диалог с учителем, с одноклассниками, в разных коммуникативных ситуациях - в классе, на переменах. Умение самостоятельно обратиться к учителю, сверстнику, знакомому взрослому и ответить на обращение.

Соблюдение простейших норм речевого этикета (разграничение обращения на “ты” и “вы”, использование выражений вежливого обращения). Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Наш класс. Наша школа

Название и назначение предметов, находящихся в классе. Название личных учебных вещей, игрушек. Правила поведения во время занятий (правильно сидеть за партой, внимательно слушать объяснения учителя и ответы одноклассников, не мешать товарищам отвечать на вопросы, ответственно относиться к учебе, поручениям, просьбам). Имена товарищей по классу, имя, отчество учителя. Приветствие старших. Дружеские, приветливые взаимоотношения между детьми. Знакомство со школой. Расположение классов и других помещений (учительская, спальни, столовая, библиотека и др.). Профессии работников школы: учитель, директор и др. Основные формы обращения ко взрослым, к одноклассникам (приветствие, просьба, прощание, извинение и др.). Режим дня. Элементарные правила личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью. Название частей тела, предметов ухода за телом. Режим питания. Столовая. Умение правильно сидеть за столом и пользоваться столовым прибором, экономно относиться к продуктам питания, особенно к хлебу. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Режим сна. Спальня. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к вещам: к одежде, учебникам, книгам, игрушкам, школьному оборудованию и др.

Осень

Характерные признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев, травы, листопад. Наблюдения за погодой. Фрукты, овощи, ягоды, характерные для данной местности и знакомые обучающимся. Плодовый сад и огород. Бережное отношение к растениям, уход за ними. Домашние животные и их детеныши. Названия 2 — 3 животных и тех действий, которые они совершают. Различение действий. Уход за комнатными растениями. Названия 2—3 растений.

Наш город. Наше село

Название города (села), где находится школа. Основные признаки города и села, некоторые учреждения, магазины, их назначение. Адрес школы. Знание некоторых учреждений (кинотеатр, библиотека и др.) своего города (села). Транспорт. Названия некоторых профессий, связанных с транспортом. Правила поведения в транспорте. Улица. Правила безопасного перехода через улицу.

Зима

Характерные признаки: мороз, снежный покров, замерзание водоемов, внешний вид растений. Наблюдения за погодой. Хвойные и лиственные деревья. Птицы ближайшего окружения (воробьи, вороны, синицы и др.), их названия, подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Названия предметов зимней одежды, обуви. Зимние развлечения детей. Названия некоторых видов зимнего спорта. Труд людей зимой в городе и селе. Праздник Нового года.

Моя семья. Наш дом

Мое имя, фамилия. Члены семьи, их имена, занятия. Понимание родственных отношений в семье. Употребление ласкательных имен членов семьи. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых. Выполнение посильных поручений в семье. Домашний адрес. Семейные праздники (день рождения, Восьмое марта). Правила поведения в гостях и дома.

Весна

Характерные признаки: потепление, таяние снега, распускание почек и листьев на деревьях, появление зеленой травы, прилет птиц. Сад и огород. Труд человека в саду и огороде весной. Посадки кустарников, деревьев, вскапывание грядок, клумб. Посильная помощь детей.

Родная страна

Наша Родина — Россия. Москва — главный город нашей страны. Государственные символы нашей страны (флаг, гимн, герб). Герб родного края.

Лето

Характерные признаки: жара, зной, яркое солнце, длинные дни. Наблюдения за погодой. Летние цветы. Насекомые. Рыбы. Названия предметов летней одежды, обуви. Летние развлечения детей.

1 КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ:

Работа над словом

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их обстановке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказание. Слова - названия предметов, действий, с которыми обучающиеся постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Называние деталей, частей предмета. Точное соотношение слов с объектами окружающего мира. Различение сходных предметов по существенным признакам.

Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением:

– уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами -ик, -ок, -к: *столик, грибок, машинка*); слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом "-онок", "-енок");

– пространственного расположения предметов (*тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда*), а также посредством предлогов *в, на*, обозначающих местонахождение, направление действия, перемещения;

– признака предмета по цвету, величине, форме, вкусу, состоянию (*красный, большой, круглый, сладкий, чистый*) и признака действия (*писать красиво*);

– временных отношений (*сейчас, утром*).

Личные и указательные местоимения (*я, ты, он, она, оно, этот, тот*).

Работа над предложением

Составление простых нераспространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие, по вопросам (кто? что? что делает? что делал?).

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с числительными *один, одна* или местоимениями *мой, моя*, в глаголах прошедшего времени.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест клетку, рисует дом*).

Пространственные отношения, указывающие направления движения, перемещения предметов, отвечающих на вопрос куда? (существительное в винительном падеже с предлогами *в, на, под*: *положил в парту, на парту, под парту*).

Местонахождение предметов, отвечающих на вопрос где? (существительное в предложном падеже с предлогами *в, на*: *лежит на парте, на парте*). Усвоение значения предлогов. Умение различать их и отвечать на вопросы куда? где?

Орудия или средства действия (существительное в творительном падеже мужского и женского рода: *рисует карандашом, пилит пилой*). Умение отвечать на вопрос «делает чем?».

Признаки действия (наречие: *Вова пишет красиво*).

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета (прилагательное и существительное женского и мужского рода в именительном падеже).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения.

Глаголы настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем.

Правильное соотнесение *вопросов что делает? что делал (а)? что будет делать?* со временем действия.

Формирование умения устанавливать связь слов в предложении по вопросам.

Связная речь

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходимых в учебной и бытовой деятельности, различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к однокласснику, учителю с простейшей просьбой.

Ответы на вопросы *кто это? что это? что делает? что делают? что делал? что делали? что будут делать? где? куда?*

Составление коротких диалогов по вопросам учителя с использованием предложений, выражающих: утверждение или отрицание, наличие или отсутствие требуемого предмета, просьбу, умение или неумение, знание или незнание, возможность или невозможность какого-то действия, сообщение о выполненном или невыполненном действии, задании.

Понимание связности высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания (2—3 предложения с помощью вопросов учителя).

Описание хорошо знакомых предметов и демонстрируемых действий помощью вопросов учителя *что это? какой (ая) по цвету, форме, величине? что делают с этим предметом?*

Установление временной последовательности событий по серии картин (2 — 3 картины) и умение передать их содержание при помощи учителя.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.

Развитие умения слушать рассказ учителя и одноклассников, а также читаемый текст. Пересказ знакомого учебного текста без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя, по иллюстрации). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, на экскурсии.

Объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций. Умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками – с учителем, с одноклассниками, с работниками школы. Умение самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему как в классе, так и за его пределами, выступать инициатором общения, откликаться на обращение собеседника.

Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Наш класс. Наша школа

Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Названия и назначение предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Расположение школы. Школьный двор и его оборудование. Экскурсия по школьной территории. Расположение классов, учебных кабинетов и других помещений. Название и назначение помещений школы (школы-интерната) (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д. – в зависимости от местных условий). Оборудование

школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Работники школы, их профессии (учитель, директор и др.). Расписание уроков. Названия учебных предметов, основные виды учебной деятельности школьников. Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет (нормы вежливого обращения к старшему; к ровеснику). Обобщающие понятия: *мебель, учебные принадлежности, игрушки*.

Названия дней недели, месяцев. Части суток и режим дня. Основные правила личной гигиены (умывание, чистка зубов, причёсывание). Название и назначение предметов личной гигиены. Названия частей тела. Обобщающие понятия: *части суток, части тела, органы чувств*.

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, блюда и напитки. Основные правила поведения за столом во время приема пищи. Обобщающие понятия: *посуда чайная, столовая, кухонная; продукты*.

Спальня. Название и назначение спальных принадлежностей, белья, мебели. Предметы одежды, название их частей. Уход за одеждой и обувью. Речевой этикет: речевые формулы пожеланий и приветствий в разное время суток («*доброе утро*», «*спокойной ночи*» и т.д.). Обобщающие понятия: *постельное белье, одежда, обувь*.

Игровая комната. Название и отличительные признаки 4-5 игрушек. Название отдельных частей предмета.

Описание предметов по цвету, размеру, форме, функции.

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе), части растений (*листья, корни, цветки, стебель*). Основные правила ухода за комнатными растениями (полив, защита от пыли). Животные школьного живого уголка (или домашние питомцы): название, основные правила ухода за ними (кормление, поение, уборка).

Осень

Характерные признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев и травы, листопад, сокращение светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Различение и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей. Значение растений для природы и человека, их охрана. Обобщающие понятия: *деревья, части дерева, лиственные и хвойные деревья*.

Осень в жизни людей. Осенняя одежда. Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Сбор урожая в саду и на огороде. Название наиболее распространенных овощей, фруктов, садовых ягод. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Польза овощей, фруктов и ягод, способы употребления в пищу, правила сбора. Обобщающие понятия: *фрукты, овощи, ягоды*.

На рынке, в овощном магазине (ролевые игры).

Названия наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности их внешнего вида, части тела. Польза, приносимая человеку домашними животными и птицами. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными. Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности. Обобщающие понятия: *домашние животные*.

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

Наш город (Наше село)

Название населённого пункта, в котором живут обучающиеся. Различия между городом и селом. Адрес школы. Называние, назначение некоторых объектов социальной и рекреационной инфраструктуры, достопримечательностей, знакомых обучающимся из личного опыта (парки, кинотеатры, музеи, библиотеки, магазины и т.д. — в зависимости от местных условий).

Магазины, их назначение. Речевой этикет.

Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус. Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина). Водители и пешеходы. Правила безопасного поведения на улице (знакомство с дорожными знаками для пешеходов, сигналы светофора).

Зима

Характерные признаки зимы: мороз, снег, замерзание водоемов. Внешний вид растений зимой. Наблюдение за погодой. Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой.

Картины зимней природы в лесу, у водоёма. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (наиболее типичные представители) и их жизнь в зимнее время года. Названия 4-5 зимующих птиц (*воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д.*). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Изготовление кормушек, подкормка птиц. Обобщающие понятия: *дикие животные, зимующие птицы*.

Зима в жизни людей. Зимняя одежда и обувь, их части и материал, из которого они изготовлены. Обобщающие понятия: *одежда, обувь*. Труд людей в зимнее время года. Зимние развлечения детей.

Новый год. Новогодние украшения, название и описание 2-3 елочных игрушек (по форме, размеру, цвету, материалу, из которого они сделаны). Речевой этикет: речевые формулы новогодних поздравлений, пожеланий и приглашений.

Моя семья. Наш дом

Знание ребенка о себе: имя (полное и краткое), отчество, фамилия, возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Члены семьи, их имена. Употребление ласкательных имен родных. Профессии родителей. Домашние обязанности взрослых и детей. Совместное времяпровождение в семье.

Название, характерные признаки 2-3 профессий (из числа знакомых обучающимся).

Семейные праздники: День рождения, Восьмое марта. Подарки, поздравления. Правила поведения на празднике в гостях и дома. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздником, приглашения в гости.

Весна

Характерные признаки весны: потепление, таяние снега, появление на растениях почек, листьев, появление зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Названия 2-3 весенних цветов (первоцветов). Наблюдение за природой.

Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (ласточка, грач, скворец и т.д.). Строительство гнезд. Изготовление скворечников. Обобщающие понятия: *перелетные птицы*. Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (заяц, лиса, медведь, волк и др.). Охрана окружающей среды. Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями в природе, в зоопарк, парк.

Труд человека весной (посадка растений на полях, в садах и огородах, весенняя уборка улиц).

Родная страна

Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Государственные символы России: флаг, герб, гимн России. Эмблема (герб) родного города.

Лето

Характерные признаки лета: потепление, жара, прогревание водоемов, длинный световой день. Живая природа летом. Охрана окружающей среды.

Летние цветы (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Цветы садовые и полевые.

Насекомые (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Действия, которые они производят (летают, ползают, прыгают, жужжат и т.д.).

Рыбы (2-3 названия), их внешний вид, части тела.

Обобщающие понятия: *насекомые, рыбы*.

Лето в жизни людей. Летняя одежда. Летние занятия и развлечения детей (купание, загорание, сбор ягод, грибов и т.д.).

2 КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ:

Работа над словом

Обогащение предметного, признакового, глагольного словаря с конкретным и отвлеченным значением на основе ознакомления с предметами и явлениями природного и социального мира. Понимание значений используемых слов и верное соотношение их с объектами окружающего мира. Умение ставить вопросы к словам и подбирать слова по вопросу.

Понимание и употребление в речи:

- видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные и нарицательные, лиц различных социальных групп, профессий, слов, имеющих только единственное или множественное число (*молоко, ножницы*), несклоняемых (*пальто, метро*).

- слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет (*бордовый*), размер (*крупный, высокий*), температура (*холодный, теплый*), качества и характеристики (*заботливый, аккуратный*) и др.); относительных прилагательных (материал (*деревянный, шерстяной*), назначение (*спортивный, грузовой*), время (*утренний, весенний*), место (*пришкольный, лесной*); притяжательных прилагательных (*мамин, ласточкин*); притяжательных местоимений (*свой, их*). Сравнительная степень качественных прилагательных (*длиннее, холоднее*).

- слов, обозначающих действия предметов: действия (*строить, собирать*), перемещения в пространстве (*идти, переходить*), состояния (*спать, радоваться*), процессы (*думать, любить*), проявления и изменения признаков (*теплеть, краснеть*). Употребление возвратных глаголов.

- слов, обозначающих признаки действий: наречия места (*далеко, рядом*), времени (*зимой, вчера*), меры и степени (*сильно, много*), образа действия (*быстро, приятно*).

- наиболее распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения.

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Слова, образованные из двух основ. Понимание смысловых оттенков слов. Использование в речи слов с наиболее распространенными приставками: В-, ВЫ-, ЗА-, ПЕРЕ-, ПРО-, ПОД-, С-, ВЗ-, НА- в значении движения, перемещения (*выбежать, взлететь*); ПО-, ВЫ-, ПРО-, РАС- (РАЗ-), ЗА-, С- (СО-), У-, НА- в значении однократности, завершенности действия по времени (*прочитать, стереть*); ОТ-, РАЗ-, С- (СО-), ПРИ-, У- в значении отделения части от целого, разделения, соединения, удаления (*отрезать, убрать*). Использование в речи слов с наиболее распространенными суффиксами: -К, -ОК (-ЕК) со значением уменьшительности-ласкательности (*бородка, лесок*); -ЕНОК (-ОНОК) со значением обозначения детенышей (*теленки*); -ЧИК, -ЩИК, -НИК, -ТЕЛЬ, -ЕЦ, -К со значением обозначения лиц по роду их деятельности (*грузчик, школьник*); -ОСТЬ, -ЕСТЬ со значением обозначения качества, свойства (*храбрость*); -ОВ (-ЕВ), -ОНН (-ЕНН), -СК, -Н, -ИВ со значением признака, отнесенности к объекту (*березовый, природный*); -АН (-ЯН), -Н, -ОВ со значением обозначения материала (*шерстяной, железный*); ИН (-ЫН), -ИЙ со значением принадлежности (*совиный, заячий*).

Обобщающие слова. Подбор, сравнение слов с противоположным значением (практическое знакомство с антонимами). Подбор, сравнение слов, близких по значению

(практическое знакомство с синонимами). Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов.

Работа над предложением

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в 1 дополнительном и 1 классах.

Выделение в предложении слов, обозначающих предмет, действие, признак. Практическое овладение падежными формами существительных, прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Функция и место прилагательных и предложении. Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа). Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (-а)? что будет делать?* со временем действия.

Понимание и правильное использование словосочетаний и простых распространенных предложений со значением:

- пространственных отношений с ответом на вопросы «Куда?», «Откуда?», «Где?» (направление движения, перемещение предметов, местонахождение предметов);
- принадлежности предмета с ответом на вопросы «У кого?», «Чей?»;
- отрицания или отсутствия с ответом на вопрос «Нет чего?»;
- количества или качества целого (*пять упаковок, килограмм лука*),
- орудия или средства действия с ответом на вопрос «Чем?»;
- адресата действия с ответом на вопрос «Кому?».
- временных отношений с ответом на вопросы «Когда?», «До (после) чего?», «Перед чем?»
- характеристики предмета по материалам и назначению «Из чего?», «Для чего?»;
- причинно-следственных отношений «Почему?», «Из-за чего?».

Понимание и практическое использование в речи синтаксических конструкций со значением сопоставления, цели, причины, следствия (предложения со словами «а», «потому что», «чтобы», «поэтому»).

Распространение предложения словами, обозначающими признаки предмета, действия. Конструирование предложений по схемам.

Связная речь

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы повествовательно-описательного характера). Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснения их характерных признаков, оценки действий, уточнения времени и направления действия. Составление диалогов по вопросам учителя, по заданному алгоритму.

Описание знакомых предметов по вопросам, по образцу, по различным видам планов (иллюстративные, словесные). Коллективное составление связного рассказа повествовательно, повествовательно-описательного характера по иллюстрации, по опорным словам, по словесному плану, по представлениям, по деформированному тексту. Установление временной и логической последовательности событий в тексте. Коллективное составление небольшого высказывания-рассуждения. Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений.

Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей. Коллективное составление плана высказывания.

Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций и за ее пределами. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с хорошо знакомыми собеседниками: учитель, одноклассники, работники школы. Умение вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал (отработанный диалог, заученный стихотворный текст): в классе, школе, магазине, аптеке и т.п. Умение оценивать результаты своего участия в диалоге: содержание собственного высказывания, его понятность для собеседника, применение выразительных средств. Соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками).

Соблюдение норм речевого этикета (обращение к собеседнику, культурное поведение в процессе общения, основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания). Устное и письменное поздравление.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Снова в школу!

Свободные высказывания детей о летних впечатлениях и интересных событиях, происшедших летом.

Расположение школы. Расположение учебных кабинетов и помещений. Назначение помещений школы (учебный кабинет, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, кабинет врача и т.д.).

Школьный двор. Экскурсия по школьной территории. Спортивная площадка, её назначение и оборудование. Виды деятельности на спортивной площадке (спортивные и подвижные игры).

Пришкольный участок, его назначение. Работы на пришкольном участке в различные времена года. Участие в общественно-полезных работах по благоустройству пришкольной территории.

Учебный кабинет. Названия и назначение предметов, учебных принадлежностей, находящихся в классе. Природные и рукотворные объекты. Отличительные признаки предметов окружения, учебных принадлежностей (материал).

Бережное отношение к окружающему. Уважительное и внимательное отношение к окружающим людям. Основные правила культурного поведения в социуме. Речевой этикет.

Осень

Золотая, поздняя осень. Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди, туманы, заморозки, состояние почвы и водоемов.

Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Сравнение природы в разные периоды осени. Цветовая палитра осени. Названия цветов и их оттенков. Народные приметы, пословицы и поговорки, связанные с природными явлениями. Экскурсия в осенний парк, лес. Охрана окружающей природы.

Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Различение и называние овощей, наиболее распространенных зеленных овощных культур (2-3 вида), фруктов, в том числе экзотических (2-3 вида). Польза овощей и фруктов для питания, блюда из овощей и фруктов. Уборка и сохранение урожая, способы заготовки овощей и фруктов на зиму.

Разнообразие животного мира. Систематические группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Основные внешние признаки отличия каждой группы. Изменения в жизни животных осенью: отлет перелетных птиц, линька, заготовка запасов еды на зиму, поиск укрытий.

Домашние животные, их внешний вид, образ жизни, повадки. Различение сельскохозяйственных животных и животных-компаньонов (питомцев). Содержание и разведение домашних животных, польза, приносимая человеку. Домашние птицы: курица, утка. Элементарные представления о приспособленности животных к среде обитания (на

примере водоплавающих птиц). Домашние животные: коза, овца. Детеныши домашних животных, их названия, отличительные особенности. Основные правила ухода за домашними животными (кормление, поение, уборка, забота и внимание). Профессии, связанные с уходом за животными.

Комнатные растения: герань, алоэ. Названия, отличительные признаки, польза. Сравнение растений по внешнему виду. Уход за комнатными растениями.

Предметы одежды, сезонная одежда. Материал, из которого изготавливают одежду. Уход за одеждой и обувью.

Зима

Характерные признаки зимы в неживой природе: температура воздуха, характер облачности, осадки – снегопады, метели. Состояние водоемов и почвы. Снег, лед и их свойства. Свойства воды как жидкости, три состояния воды. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Экскурсия для наблюдения за природными изменениями зимой.

Растения зимой: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Зимовка культурных и дикорастущих растений. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений.

Дикие звери и зимующие птицы, особенности их зимовки. Названия 3-4 зимующих птиц, их отличительные признаки. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Помощь животным зимой, изготовление кормушек, подкормка птиц. Охрана природы. Красная книга.

Особенности зимнего труда людей в городской и сельской местности (снегоуборочные работы, ремонт сельскохозяйственной техники и подготовка к весенней посевной).

Новый год: культурные атрибуты праздника, семейные традиции подготовки и празднования Нового года. Зимние игры и развлечения на свежем воздухе. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам зимних развлечений.

Где мы живём

Моя Родная страна: Россия на карте мира, государственные символы России, разнообразие и богатство природных ресурсов и культурного наследия, гордость за свою страну.

Моя малая родина. Родной город (село) на карте России, основные достопримечательности и культурно-просветительные учреждения (в зависимости от местных условий), любовь к родному городу (селу).

Учреждения культуры (музеи, театры, библиотеки и др.), их назначение, правила культурного поведения в общественных местах. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам культурного досуга.

Магазины, их назначение и виды. Профессии работников магазина. Речевой этикет.

Транспорт. Виды транспорта по назначению (личный, общественный, специальный; грузовой, пассажирский), по среде перемещения (наземный, подземный, воздушный, водный). Правила поведения при пользовании общественным транспортом. Правила безопасного поведения пешехода на дороге.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу. Домашние обязанности взрослых и детей. Взаимопомощь в семье. Семейные традиции и культура поведения в семье.

Праздники: 23 февраля – День защитника Отечества, Восьмое марта. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздниками и пожеланий. Письменные поздравления.

Профессии. Основные признаки (социальная польза, оплата, необходимость обучения). Многообразие профессий, некоторые типы профессий по предмету труда (профессии, связанные с природой, с людьми, с техникой). Качества личности, интересы и способности как фактор выбора будущей профессии.

Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби. Совместное времяпровождение.

Весна

Неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Растения весной. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение. Раннецветущие растения (первоцветы). Охрана растений.

Животные весной: изменение условий питания животных, появление насекомых, возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных, появление детенышей, охрана диких зверей и птиц.

Труд людей весной в городской и сельской местности. Весенние работы в поле, саду, огороде. Весенние посадки деревьев и кустарников. Уборка и озеленение улиц.

Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями.

Основные правила здорового образа жизни (режим дня, личная гигиена, физическая активность, правильное питание).

Лето

Неживая природа летом: температура окружающей среды, характер облачности, летние дожди и грозы, роса, состояние почвы и водоемов. Растительный и животный мир летом.

Лекарственные растения. Применение человеком, польза, заготовка. Охрана лекарственных растений. Различения и называние 2-3 видов лекарственных трав. Грибы, ягоды. Правила безопасного поведения в лесу. Охрана леса.

Насекомые как систематическая группа животных. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение насекомых для природы и хозяйственной деятельности человека. Полезные и вредные насекомые. Одомашненные насекомые (пчеловодство).

Рыбы. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение рыб для хозяйственной деятельности человека. Рыбоводство.

Летние каникулы. Летние занятия детей в городской и сельской местности (развлечения, игры на свежем воздухе, трудовая деятельность). Лето на море. Называние 3-4 наиболее распространенных морских обитателей (дельфины, медузы и др.). Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

3 КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ:

Работа над словом

Обогащение и активизация предметного, признакового, глагольного словаря. Понимание значений и верное использование в речи слов с конкретным, отвлеченным и собирательным значением (*бегать, счастливый, березняк*). Понимание и правильное употребление научных терминов (в рамках изученного программного материала).

Понимание и употребление в речи:

- видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих лиц различных социальных групп (по роду деятельности, возрасту, национальности и др.); имена собственные (топонимы и др.); качества, действия, состояния (*доброта, спячка, моделирование и др.*); слов, имеющих только единственное или множественное число (*сахар, сливки*).

- слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет, форма и размер, вкус, запах, звук, температура, качества, свойства и характеристики (*ярко-красный, глубочайший, сладковатый, душистый, прохладный, терпеливый, полезный, старший, голубоглазый*) и др.); относительных прилагательных (количество, назначение, материал, время, местоположение, действие, лицо (*трёхкомнатный, шерстяной, вечерний, российский, стиральный, народный*) и др.). Употребление слов, определяющих степень качества предмета

(сравнительная и превосходная степень прилагательных (*выше, самый высокий, высочайший*), оттенок, неполноту признака (*красноватый, горьковатый*)).

- слов, обозначающих действия предметов: действия, перемещения и положения в пространстве, состояния, процессы, проявления и изменения признаков (*вспыхать, подлететь, грустить, дружить, потеплеть*). Употребление возвратных и безличных глаголов. Употребление слов, обозначающих завершённое действие (глаголы совершенного вида с приставками). Сопоставление слов, обозначающих незавершённое и завершённое действие.

- слов, обозначающих признаки действий, состояний, свойств: наречия места, времени, меры и степени, образа действия (*позади, громко, сначала, много*).

- слов, обозначающих признак предмета по действию (*запрещающий; играющий*)

- распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения.

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Понимание смысловых оттенков слов. Образование глаголов при помощи приставок ВЫ-, ПО-, ПРО-, ЗА-, С-, ОТ-, РАС- (РАЗ-), НА-, ПЕРЕ- со значением однократности, завершенности действия по времени; НЕДО-, ПОД-, ОБ- со значением неполноты действия; ПРИ-, ПОД-, ОТ-, ВЗ-(ВС-), У- со значением перемещения в пространстве. Образование существительных с помощью суффиксов –ЕЧК, –ЮШ (-УШ), –ИК, –ОК (-ЕК), ОНЬК (-ЕНК)-ИЩ со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности; –ОК со значением результата действия; –К со значением состояния, процесса; –НИ со значением действия, процесса; –ИСТ, –ЕЦ, –ЩИК со значением обозначения лица по роду деятельности; –ИЦ, –ИХ, –НИЦ со значением лица женского рода. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ОВ (-ЕВ), –Н, –СК со значением признака, отнесенности к объекту; –ЛИВ –ИСТ –Н со значением качества, свойства; –ОВАТ (-ЕВАТ) со значением неполноты признака; –ЕЙШ, –АЙШ со значением превосходной степени качества; –АН (-ЯН), –Н, –ОВ со значением обозначения материала. Образование глаголов с помощью суффикса –Й (повелительное наклонение); –ЫВА (-ИВА) со значением длительности или повторяемости действия. Образование наречий с помощью суффикса –О, приставки ПО- и суффикса –И (*по-русски*); действительных причастий с помощью суффикса –ЮЩ со значением признака предмета по действию. Образование существительных, прилагательных сложением двух основ

Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов. Образные средства художественной речи (практическое знакомство с эпитетами, метафорами, олицетворением). Понимание и уместное использование в речи устойчивых выражений, имеющих целостный смысл (практическое знакомство с фразеологизмами). Подбор, сравнение слов с противоположным значением, близких по значению (практическое знакомство с антонимами, синонимами). Градация синонимов по степени выраженности признака. Практическое знакомство с омонимами и паронимами. Смыслоразличительная роль ударения (практическое знакомство с омографами). Исправление лексических речевых ошибок в высказывании.

Работа над предложением

Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, количество. Различение рода, числа имен существительных. Существительные, имеющие только единственное или множественное число. Практическое овладение всеми падежными формами существительных 1, 2, 3 склонений. Уточнение смыслового значения глаголов. Изменение глаголов по числам и временам. Распознавание настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам. Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Практическое овладение падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с

личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Функция и место прилагательных в предложениях.

Понимание и использование предложений со словосочетаниями, состоящими из существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (*лучший друг*); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (*смотреть фильм, растёт у водоёма*); глагола в роли сказуемого и существительных в роли обстоятельства (*живёт в городе, пришёл из школы*); глагола в роли сказуемого и наречия в роли обстоятельства (*правильно питаться*); существительного в роли обстоятельства и согласованного с ним прилагательного в роли определения (*в краеведческом музее*). Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически.

Свободное и грамматически верное использование в речи простого распространенного предложения. Распространение предложений дополнениями, определениями, обстоятельствами. Конструирование предложений по схемам, по вопросам. Восстановление деформированного предложения.

Понимание и правильное использование в речи предложений с однородными членами (с предлогами и без), безличных предложений; наиболее распространенных типов сложных предложений: сложносочиненных с союзами «И», «А», «НО» и без союзов; сложноподчиненных с придаточными причины (*потому что*), цели (*чтобы, для того чтобы*), следствия (*так что, поэтому*), условия (*если*), времени (*когда, как только*), сравнения (*как, словно, будто*), пояснения (*который*). Использование обобщающих слов в предложениях с однородными членами. Предложения со сравнительными оборотами.

Связная речь

Использование усвоенной лексики и грамматических конструкций в беседах и связных высказываниях.

Диалог как вид речевого высказывания. Определение темы диалога. Формирование представлений о структуре диалога (инициация и завершение диалога, логичность и последовательность разворачивания диалога). Составление диалогов по заданной теме.

Представление о тексте. Осознание последовательности, причинности, смысла событий, понимание связи описываемых явлений в тексте. Определение темы текста. Связь между частями текста при помощи слов «потом», «однажды» и т.д. Коллективное и самостоятельное деление текста на логически законченные части и выделение главного, определение с помощью учителя основной мысли текста. Озаглавливание текста и его частей. Схема построения текста (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение)). Коллективное и самостоятельное составление плана текста.

Пересказ текста по коллективно составленному плану, с изменением лица и времени действия. Устные сочинения на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту (о семье, друзьях, наблюдениях за природой и др.) с предварительной коллективной подготовкой. Составление рассказа описательного, повествовательно-описательного характера по словесному плану, по представлениям, по опорным словам. Рассказ с элементами художественного описания (простейшие средства художественной выразительности, элементы словесного портрета). Составление элементарных текстов-рассуждений на основе наблюдений, анкетирования, сбора и анализа информации. Пропедевтика формирования связной письменной речи (конструирование и запись отдельных предложений, связанных общей темой, письменные ответы на серию вопросов, письменное дополнение предложений текста и др.). Элементарное представление о стилях речи. Практическое различение научной и художественной речи. Понимание смысла пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание обращенной речи в различных коммуникативных ситуациях ситуативной и

контекстной речи. Общение как с хорошо знакомыми собеседниками, так и с незнакомыми собеседниками. Речевой этикет. Культура ведения диалога. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: обращение к незнакомому собеседнику с просьбой и разъяснениями. Умение использовать самостоятельно составленный монолог: выступление с подготовленным сообщением у доски, участие в конкурсах декламации стихотворений и т.п.

Умение оценивать результаты своего высказывания: содержание, логичность, аргументированность, последовательность, выразительность и понятность для собеседника. Соблюдение норм коммуникативного поведения, умение оценивать собственную роль в диалоге и высказывать личное отношение. Знание норм письменной коммуникации.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Осень

Неживая и живая природа осенью. Осенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота осенней природы. Картины осени в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин осенней природы. Изменения в жизни растений и животных осенью. Труд людей осенью; осенние работы в поле, огороде, саду, парке. Подготовка людей, животных к зиме. Экскурсия для наблюдений осенних явлений природы в осенний парк, лес.

Мой дом

Основные биографические сведения, личные интересы и увлечения обучающихся. Рассказ о себе. Дом – самое родное место для каждого человека. Виды комнат, их назначение, характерные детали интерьера. Рассказ о своём доме (квартире). Как заботиться о своём доме? Распределение домашних обязанностей, виды работ по поддержанию чистоты и уюта в доме, планирование домашних обязанностей. Близкий круг общения обучающихся: семья, родственники, друзья. Семья – самое близкое окружение человека. Заботливое и внимательное отношение, любовь, взаимопомощь и взаимоуважение взрослых и детей как основа здоровых отношений в семье. Семейные традиции и их значение. Семейные и общенародные праздники в жизни семьи. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. О дружбе и друзьях. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы. Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби, значимость увлечений для саморазвития и самовыражения. Значение хобби в социальном взаимодействии. Совместное времяпровождение. Словесный портрет: основные черты характера и внешности человека, внешнего вида и повадок питомца. Рассказ об интересных случаях из домашней жизни обучающихся. Правила безопасного поведения в домашней обстановке (безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Телефоны экстренной помощи.

Мой организм

Организм человека и его здоровье. Органы и системы органов человека. Общие представления о нервной системе и её значении для организма. Роль головного мозга в жизнедеятельности человека.

Опора тела и движение. Основные части скелета человека, их назначение. Мышцы, их назначение. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Роль физической культуры в укреплении мышц.

Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс и его измерение. Роль чистого воздуха для дыхания человека. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Охрана дыхания.

Пищеварительная система. Органы пищеварения, их функции. Питательные вещества, продукты, в которых они содержатся. Полезные и неполезные для питания продукты. Здоровое питание.

Кожа как орган защиты тела от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи, гигиена кожи. Первая помощь при легких травмах (порезах, ожогах, обморожениях, ушибах).

Органы чувств. Глаза, уши, нос, язык, кожа, их значение для восприятия мира. Элементарные представления о строении органов чувств. Гигиена и охрана органов чувств. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них.

Зима

Неживая и живая природа зимой. Зимние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота зимней природы. Картины зимы в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин зимней природы. Изменения в жизни растений и животных зимой. Помощь животным зимой, подкормка зимующих птиц. Труд людей зимой; зимние работы в деревне, в городе. Новый год: культурные атрибуты праздника, традиции подготовки и празднования. Экскурсия для наблюдений зимних явлений природы в парк, лес.

Где мы живём

Элементарные представления о социальной инфраструктуре своего населенного пункта (основные учреждения культуры, просвещения, спорта, здравоохранения, торговые предприятия). Культурно-просветительские учреждения населённого пункта. Виды и назначение музеев, правила культурного поведения в музее. Работники музея. Планетарий как научно-просветительское учреждение. Что можно увидеть в планетарии? Звёзды и созвездия. Солнечная система, планеты Солнечной системы.

Спортивные учреждения. Спорт как вид деятельности человека. Значение спорта в укреплении здоровья и развитии организма. Названия наиболее распространенных спортивных сооружений (стадион, бассейн и т.п.) и видов спорта. Спортивные соревнования как вид досуга.

Торговые предприятия населённого пункта: магазины, отделы магазинов. Назначение и использование денег, деньги наличные и безналичные. Планирование покупок, разумное расходование средств.

Учреждения здравоохранения. Виды и назначение медицинских учреждений. Названия некоторых врачебных специальностей, сфера деятельности врачей данных специальностей.

Виды транспорта (повторение). Средства индивидуальной мобильности как вид современного экологичного транспорта (велосипед, электросамокат и др.). Правила дорожного движения и безопасного поведения при использовании средств индивидуальной мобильности.

Экскурсии в музей, планетарий, на стадион, в медицинское учреждение (выбор конкретного учреждения определяется местными условиями).

Наш край

Природа родного края. Формы земной поверхности: горы, равнины, холмы. Рельеф родного края. Вода в природе: океан, море, озеро, река. Естественные и искусственные водоёмы. Пресная и солёная вода. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Растительный и животный мир водоёмов. Водные богатства родного края. Лес как природное сообщество. Растительный и животный мир леса. Лесные богатства родного края. Многообразие животных и растений (основные систематические группы). Развитие животных и растений. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Условия, необходимые для роста и развития растений и животных. Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Приспособленность растений и животных к среде обитания. Грибы. Значение и охрана природы.

Хозяйство родного края. Труд людей в данной местности. Растениеводство и животноводство как отрасли сельского хозяйства: значение, основные направления. Группы

культурных растений. Почва и её значение для существования всего живого. Почва и хозяйственная деятельность человека. Какие культурные растения выращивают в родном краю? Сельскохозяйственные животные. Группы сельскохозяйственных животных. Животноводство родного края. Строительство как отрасль экономики. Строительные материалы. Как строят дома? Элементарное представление об отраслях промышленности родного края. Наиболее значимые промышленные предприятия родного края. Знакомство и элементарные представления о производственном процессе (на примере работы местных предприятий легкой и пищевой промышленности). Профессии людей, занятых на строительстве, на заводах, фабриках, в сельском хозяйстве. Машины, облегчающие труд людей. Экскурсии на местные предприятия сельского хозяйства (питомник, опытная полевая станция, фермерское хозяйство и т.п.), на строительную площадку, на производственные предприятия (предприятия пищевой промышленности, швейная фабрика или ателье и т.п.) (выбор конкретных предприятий определяется местными условиями).

Весна

Неживая и живая природа весной. Весенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Ранняя и поздняя весна. Красота весенней природы. Картины весны в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин весенней природы. Изменения в жизни растений и животных весной. Труд людей весной; весенние работы в городской и сельской местности. Экскурсия для наблюдений весенних явлений природы.

Наша страна

Наша Родина – Россия. Россия – крупнейшее государство в мире. Географическое положение, основные географические объекты (водоёмы, горы, равнины) нашей страны. Разнообразие и богатство природных ресурсов. Государственные символы России. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну. Особенности национальной культуры и традиций народов России. Национальные праздники: культурные атрибуты, традиции празднования. Народные праздники и традиции малой Родины. Русский язык – государственный язык России. Столица России – Москва. Путешествие по Москве. Достопримечательности Москвы: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Выдающиеся отечественные деятели, внесшие вклад в развитие отечественной и мировой науки и культуры.

Лето

Неживая и живая природа летом. Летние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота летней природы. Картины лета в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин летней природы. Растительный и животный мир летом. Труд и отдых людей летом. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

4 КЛАСС

Направления:

Работа над словом

Дальнейшее обогащение и активизация словаря обучающихся.

Употребление в речи:

- глаголов неопределенной формы со словами *можно, нужно, хочу* и т.д.;
- личных местоимений в косвенных падежах с предлогами и без предлогов; указательных, определительных, отрицательных и неопределенных местоимений и наречий *каждый, никто, тот, что-то* и др.);
- полных и кратких форм качественных прилагательных, различных степеней сравнения прилагательных;
- слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время и место свершения действия и отвечающих на вопросы *где? куда? когда? как? каким*

образом? до какой степени?;

- слов, обозначающих признак предмета по действию (*поющая девочка, выполненное задание*);
- слов, служащих для придания речи различных смысловых и эмоциональных оттенков (частицы, междометия);
- слов, служащих для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения (сочинительных союзов *тоже, также, не только - но и, зато, или* и др.; подчинительных союзов и союзных слов *когда, потому что, чтобы, хотя, как будто, где, откуда, что, который* и др.);
- слов в различных контекстах в прямом и переносном значении.

Закрепление умения образовывать слова различными способами (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, сложением основ). Подбор и группировка слов, близких и противоположных по значению, по морфологическим признакам (по общности корня, приставки, суффикса, окончания).

Правильный подбор и уместное использование в самостоятельной речи слов с учетом их семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания. Различение оттенков значений слов в тексте, использование их в речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи, выбор наиболее точного и яркого слова для выражения мысли. Употребление образных сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов при изображении событий, героев, окружающей природы.

Работа над предложением

Практическое использование в речи предложений с однородными членами, безличных предложений, наиболее употребительных моделей сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Распознавание грамматических признаков имен существительных (род, число, падеж), прилагательных, глаголов. Правильное употребление предлогов с именами существительными в единственном и множественном числе в различных падежах. Различение и употребление падежных форм имен прилагательных в единственном и множественном числе. Закрепление практического умения согласовывать прилагательные с существительными в падеже, роде, числе. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием местоимений в предложении. Значения личных местоимений. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием глаголов в предложении. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени, по родам и числам в прошедшем времени. Роль глаголов в предложении.

Связная речь

Дальнейшее развитие устной речи: ее содержания, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Закрепление умения самостоятельно развернуть беседу о событиях школьной жизни и на свободную тему по поводу увиденного или на основе собственных впечатлений, содержания прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Особенности построения устного ответа: рассуждение, доказательство, аргументация.

Текст. Определение темы произведения, его частей, заголовка. Составление творческого пересказа с сокращением, расширением, изменением лица и времени действия.

Подробное устное и письменное изложение текста по плану, составленному коллективно и самостоятельно. Рассказывание о героях прочитанного (прослушанного или просмотренного) произведения. Характеристика поведения персонажей, мотивов их поведения. Определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Элементарные рассуждения-доказательства.

Составление и запись небольшого рассказа о случае из жизни, по иллюстрации или на основе прочитанного, об экскурсиях и наблюдениях.

Устное и письменное описание природы, отдельного предмета, внешнего вида героя, обстановки по плану, по аналогии с прочитанным.

Представление о стилях речи. Практическое различие научной, художественной, разговорной, публицистической речи. Понимание смысла устойчивых выражений, пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание любых видов обращенной речи, на разные темы (с учетом программы), с разными собеседниками – как хорошо знакомыми, так и незнакомыми.

Владение коммуникативными нормами ведения диалога и монолога, умение оценивать свою роль и роль собеседника, корректировать возникшие в ходе диалога и монолога нештатные ситуации, правильно вести себя в ситуациях речевого экспромта. Монолог и диалог в ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: подготовленное выступление перед аудиторией (выступление на мероприятии, конференции по итогам проекта и т.п.).

Владение нормами коммуникативного поведения в различных ситуациях и с разными собеседниками. Нормы письменной коммуникации: письменное обращение, письменный диалог, письменный ответ и письменное поздравление.

Умение формулировать собственное отношение к коммуникации с разными собеседниками, в разных коммуникативных ситуациях, давать ему оценку, корректировать содержание, организацию и оформление собственного участия.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Времена года

Картины родной природы. Образы времён года, природных пейзажей в произведениях искусства: в литературе, живописи, музыке. Свободные рассказы обучающихся о впечатлениях, связанных с сезонными изменениями (занятия, развлечения). Художественное описание картин природы в разные периоды по собственным наблюдениям, картинам, на основе прочитанного. Составление и запись рассказов о жизни растительного и животного мира, о занятиях людей в разные времена года.

Наше здоровье и безопасность

Что значит быть здоровым? Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Здоровый образ жизни как жизнедеятельность человека, направленная на профилактику болезней и укрепление здоровья. Правила здорового образа жизни. Режим дня. Отдых и труд. Роль физической активности, личной гигиены, полноценного сна, закаливания в сохранении здоровья. Правильное питание. Витамины, их значение для организма. Источники пищевых отравлений. Что вредит нашему здоровью? Профилактика заболеваний, вредных привычек. Первая помощь при травмах, пищевом отравлении.

Что такое безопасное поведение? Правила безопасного поведения в природе (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными). Правила поведения с незнакомыми людьми. Информационная безопасность. Представления о правилах использования технических средств коммуникации (телефона, Интернета) и безопасного взаимодействия с виртуальной средой. Экологическая безопасность.

Мы и общество

Человек и общество. Культурные и духовно-нравственные ценности общества и их значимость для каждого человека. Заботливое и бережное отношение к людям как основа существования современного общества. Наше отношение к родному краю, родной стране. Долг, обязанности. Личное и общественное в жизни человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения и коммуникации в семье. Дружба как социальное взаимодействие людей в обществе. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы.

Чем человек отличается от животного и других живых существ. Умение думать – человеческое свойство. Внутренний мир человека. Физическая и духовная красота человека. Почему мы так поступаем. Умение регулировать свое поведение, оценивать свои поступки – умение жить в обществе людей. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Как узнать настроение другого человека. Можно ли управлять своим настроением.

Как мы понимаем друг друга. Речь как средство общения. Культура речи – показатель общей культуры человека. Умеешь ли ты слушать другого. Правила этикета. Важность бережного, уважительного отношения к окружающим. Основы культуры общения с использованием технических средств коммуникации (правила общения по телефону, в Интернете).

Как мы представляем свое будущее. Каким человеком я хочу стать? Моя будущая профессия.

Наша планета

Общее представление о Солнечной системе, её строении. Солнце – центр Солнечной системы. Влияние Солнца на процессы, происходящие в живой и неживой природе Земли. Использование солнечной энергии. Планеты Солнечной системы, их названия и разнообразие, последовательность расположения относительно Солнца. Наша планета – Земля. Место Земли в Солнечной системе. Общие представления о форме Земли, её размерах и движении. Вращение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Вид Земли из космоса. Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли. Полёты в космос, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение. Общие представления об особенностях климатических условий, растительного и животного мира материков.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира. Наиболее многочисленные народы мира, особенности их культуры. Почему у разных народов разные обычаи. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира).

Мой край, моя страна

Россия на карте мира. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Природные богатства России. Путешествие по России. Общее представление о природе нашей страны, о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундры, лесов, степей, пустынь на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения. Организация заповедников, заказников, национальных парков с целью сохранения природы.

Российская Федерация – многонациональное государство. Представления о культурном разнообразии России. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции и обычаи. Уважительное отношение к культуре и традициям своего и других народов. Русский язык – государственный язык нашей страны. Национальные языки народов нашего государства. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели культуры и искусства, спорта. Российские города (наиболее крупные по числу населения, города-герои, города воинской славы, древние города).

Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Особенности природы родного края (природная зона, наиболее характерные растения и

животные, в том числе и редкие, охраняемые). Народы, населяющие родной край, их национальные традиции и обычаи. Достопримечательности, памятники истории и культуры малой родины, важность бережного отношения к ним. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- овладение коммуникативными умениями, повседневными социально-бытовыми умениями и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- понимание нравственного содержания своих и чужих поступков, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- умение анализировать свои действия и управлять ими, адекватные представления о собственных возможностях;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- целостное восприятие окружающего мира, представления о взаимосвязи и взаимовлиянии природы и социального мира, о человеке как части природы, доброжелательное, отзывчивое и бережное отношение ко всему живому;
- умение воспринимать красоту природы, испытывать эстетические чувства и выражать их в речи;
- стремление к безопасному, здоровому образу жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение понимать, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- владение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм рефлексии, умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Познавательные:

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;

- умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений;

- владение навыками смыслового чтения в соответствии с учебными целями и задачами;

- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

- умение целенаправленно искать и применять информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Коммуникативные:

- умение использовать речевые средства для решения различных познавательных и коммуникативных задач, для регуляции своих действий, выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- умение организовывать учебное сотрудничество: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, принимать позицию собеседника, определять действия, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- умение соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение базовыми навыками речевого этикета.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 (дополнительном) классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение вслушиваться в обращенную речь, понимание простых инструкций и небольших связных высказываний;

- умение корректировать свою деятельность в соответствии с указаниями педагога или замечаниями соучеников;

- умение точно отвечать на вопросы (простая форма);

- умение обратиться к взрослому или ребенку с просьбой или вопросом для удовлетворения своих потребностей;

- понимание небольшой сказки, загадки, рассказа, умение слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказать, о чем слушали;

- знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий. Умение употреблять данную лексику в составе собственного высказывания;

- различение слов, отвечающих на вопросы *кто? что?*, отличающихся по роду, числу;
- знание и употребление видовых и родовых понятий (изученных в течение года);
- умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определенных программой (изученные формы);
- умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова;
- умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением;
- умение практически употреблять в самостоятельной речи изученные падежные формы имен существительных единственного числа;
- умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций;
- умение составить трех-, пятисловное предложение по схеме, по образцу, без наглядной основы;
- умение задавать вопросы и отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения;
- умение устно пересказать содержание картины или серии картин, прослушанного или прочитанного рассказа, описать отдельные предметы с помощью учителя;
- участие в диалогах, инсценировках, беседах на темы из окружающей жизни, в связи с наблюдениями за природными явлениями, погодой, в связи с прослушанным или прочитанным текстом;
- умение составить связный рассказ по серии картин, по опорным словам с соблюдением логической последовательности;
- умение самостоятельно обратиться к хорошо знакомому человеку (родные и близкие, учителя, друзья и одноклассники) с просьбой, вопросом и ответить на их обращение;
- соблюдение простейших норм речевого этикета (вежливое обращение к взрослому, приветствие, просьба, благодарность, извинение, прощание).

1 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание различных форм обращенной речи, просьб, поручений, инструкций;
- понимание небольшой сказки, загадки, рассказа, умение слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказать, о чем слушали;
- знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий. Умение употреблять данную лексику в составе собственного высказывания;
- различение слов, отвечающих на вопросы *кто? что?*, отличающихся по роду, числу;
- знание и употребление речи видовых и родовых понятий (пройденные в течение года);
- умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определенных программой (изученные формы);
- умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова;
- умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением;
- умение практически употреблять в самостоятельной речи изученные падежные формы имен существительных единственного числа;

- умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций;
- умение составить трех-, пятисловное предложение по схеме, по образцу, без наглядной основы;
- умение задавать вопросы и отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения;
- умение устно пересказать содержание картины или серии картин, прослушанного или прочитанного рассказа, описать отдельные предметы с помощью учителя;
- участие в диалогах, инсценировках, беседах на темы из окружающей жизни, в связи с наблюдениями за природными явлениями, погодой, в связи с прослушанным или прочитанным текстом;
- умение составить связный рассказ по серии картин, по опорным словам с соблюдением логической последовательности;
- умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками, самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему;
- соблюдение основных проявлений речевого этикета: приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; умение понимать, выражать и основные базовые этикетные формулы в отношениях с людьми.

2 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения во 2 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение слушать и понимать обращенную речь в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы повествовательно-описательного характера);
- понимание и уместное использование слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, качества, количество (в рамках изученного материала);
- понимание смысловых оттенков слов с приставками, суффиксами и уместное их использование в речи (в рамках изученного материала); умение образовывать новые слова при помощи приставок и суффиксов по готовой модели;
- умение подбирать по смыслу и уместно использовать в самостоятельной речи близкие и противоположные по смыслу слова;
- умение употреблять в речи простые предложения с косвенным и прямым дополнением, определением, обстоятельством места, времени, образа действия;
- умение конструировать простые предложения в соответствии с нормами синтаксической связи (согласование, управление, примыкание) по схеме, образцу;
- умение употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами *а, но*, сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия;
- умение конструировать, редактировать простые и сложные предложения без наглядной опоры;
- умение составлять связные высказывания (диалогические, монологические) по заданному алгоритму, заданной ситуации, на основе прослушанного или прочитанного текста;
- умение составлять небольшой рассказ описательного, повествовательно-описательного характера по наглядной основе, опорным словам, готовому словесному плану;
- умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с знакомыми собеседниками, вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал;
- соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками) и основных проявлений речевого этикета.

3 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 3 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание общего лексического значения существительных, прилагательных, глаголов и умение распознавать слова этих категорий в речи;
- умение подбирать однокоренные слова, образовывать слова при помощи приставок, суффиксов, сложением двух основ по модели, по образцу;
- понимание значения многозначных слов и слов с переносным значением, омонимов, паронимов, омографов, устойчивых выражений (изученных в рамках курса);
- понимание значения грамматических форм имен существительных, личных и притяжательных местоимений, имен прилагательных, глаголов, правильно использовать их в самостоятельной речи в рамках отработанных словоформ;
- умение конструировать по модели, по образцу и правильно употреблять в речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (соединенными союзами *и, а, но* и без союзов);
- умение конструировать по модели, по образцу и использовать в речи наиболее употребительные модели сложносочиненных предложений (с союзами *и, а, но* и бессоюзные), сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными (причины, цели, условия, сравнения, времени), определительными;
- умение определять основную мысль текста, озаглавливать текст, выделять его структурные части (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение));
- умение составлять простой план текста (с помощью учителя);
- умение составлять текст описательного, повествовательно-описательного характера, текст с элементами художественного описания по готовому или по самостоятельно составленному словесному плану;
- свободное общение с хорошо знакомыми собеседниками, умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности (обращение к незнакомому собеседнику с просьбой, разъяснениями);
- умение оценивать результаты своего высказывания, соблюдать нормы коммуникативного поведения, оценивать собственную роль в диалоге.

4 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 4 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение правильно подбирать и уместно использовать в самостоятельной речи лексику с учетом её семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания;
- знание основных морфологических признаков существительных, прилагательных, глаголов, умение самостоятельно подбирать по заданным критериям (тематика, морфологические признаки) слова этих категорий и правильно использовать их в самостоятельной речи;
- умение анализировать состав слова, уместно и самостоятельно применять отработанные модели словообразования в новых словах;
- понимание и умение объяснять значения многозначных слов и слов с переносным значением, фразеологизмов, правильно использовать их в самостоятельной речи;
- умение распознавать грамматические признаки рода, числа, падежа имен существительных, личных и притяжательных местоимений; рода, числа и падежа имен

прилагательных; изъявительного и условного наклонения, числа, времени, лица, рода глаголов; умение правильно использовать в самостоятельной речи все изученные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов, местоимений;

- умение использовать в самостоятельной речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (с союзами и без), с обобщающими словами, со сравнительными оборотами;

- умение понимать значение и использовать в самостоятельной речи сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами; сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными («Учитель сказал, что задание простое»), определительными («Это книга, которую я читаю»), обстоятельственными (места, времени, причины, условия, уступки, цели, следствия, сравнения, образа действия, меры и степени);

- умение определять тему и основную мысль текста, членить текст на структурные и логически законченные части, определять авторское отношение и выражать личное отношение к описываемому, составлять план текста (с помощью учителя и самостоятельно);

- умение составлять устно и письменно текст на основе собственных впечатлений (случай из жизни, увиденное на экскурсии, наблюдения окружающего и т.д.), содержания прослушанного или просмотренного произведения (отзыв на книгу, кинофильм, характеристика персонажа произведения и др.).

- умение составлять тексты-рассуждения на основе наблюдений окружающего, собственной исследовательской деятельности;

- свободное общение с любым собеседником (как хорошо знакомым, так и незнакомым), умение правильно воспринимать, анализировать и интерпретировать смысл обращенной речи (с учетом программных требований к тематике бесед по курсу);

- умение вести монолог, диалог в условиях усложненной коммуникативной деятельности (публичное выступление);

- соблюдение основных норм коммуникативного поведения и культуры речи в устной и письменной коммуникации;

- умение анализировать и корректировать своё коммуникативное поведение, оценивать его результаты, определять действия, которые способствовали или препятствовали эффективной коммуникации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Данное тематическое планирование является примерным. Учитель может изменять порядок тем, количество часов в соответствии с программой по предметам «Обучение грамоте», «Русский язык» и «Окружающий мир», а также составом класса, характером и уровнем речевого развития обучающихся, динамикой обучения.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов)

Общее количество часов в год – 66 ч.

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

Тема	Кол-во часов	Содержание работы, виды деятельности		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Раздел 1. Наш класс. Наша школа	11			
Давайте знакомиться!	1	Личные местоимения	Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога

		Притяжательные местоимения Существительные (одуш. м.р., ж.р.)		Речевой этикет
Учебные предметы	1	Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные местоимения	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.	Формулировка вопроса в режиме диалога
Цвет, форма, величина	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Сущ. с суффиксами -ик, -ок Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)	Сущ. + прилаг.	Формулировка вопроса в режиме диалога
В школе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Притяжательные местоимения Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога
В школьном дворе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы Качественные прилагательные (размер)	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Оборудование школы. Работники школы	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., одуш. Неодуш.) Притяжательные местоимения	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.) Сущ. в Р.п. (нет чего?) Сущ. + притяж. местоимения	Составление высказывания из двух предложений по образцу и опорным картинкам Речевой этикет
Дни недели. Режим дня	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 1, 3 лица ед.ч. множ.ч Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение связного высказывания по вопросам Составление связного высказывания по серии иллюстраций
Ты и твоё тело. Как ты познаешь мир?	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус, состояние)	Число сущ. мужского и женского рода Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Формулировка вопроса в режиме диалога
В столовой	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица ед. множ. ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Обмен мнениями в режиме диалога

				Дополнение связного высказывания по опорным словам и картинкам
В спальне	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
В игровой комнате	1	Существительные (м.р., ж.р.) Название деталей, частей предмета Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед, мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Формулировка вопроса в режиме диалога Речевой этикет
Чему мы научились?	1	Обобщение по разделу		
Раздел 2. Осень	7	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Признаки осени в неживой природе	1	Обобщающие слова Глаголы Наречия	Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Формулировка вопроса в режиме диалога Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки осени в живой природе	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет)	Число сущ. муж. и ср. рода Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по опорным словам и условным обозначениям
Деревья и кустарники	1	Обобщающие слова Название деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом -ов	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Осень в жизни людей	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Название деталей, частей предмета Глаголы	Глаг., выраженные сложным будущим временем Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ. ч. Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам

Ягоды, фрукты, овощи	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус) Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –ов, -ев, -н	Сущ. + прилаг. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Составление связного высказывания по схеме
Домашние птицы		Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога Составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам
Домашние животные	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом –ик, -к	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по схеме
Чему мы научились?	1	Обобщение по разделу		
Раздел 3. Наш город. Наше село	5	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Город или село?	1	Числительные Относительные прилагательные (место) с суффиксом -ск Качественные прилагательные (размер)	Сущ. + числит. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Какие бывают магазины?	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -н	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг. Сущ. в Р.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Где находится школа?	1	Слова со значением пространственного расположения предметов Глаголы	Сущ. в Р.п. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам

Правила дорожного движения	1	Относительные прилагательные (место) с суффиксом -н Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Д.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Транспорт	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -ск	Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	1	Обобщение по разделу		
Раздел 4. Зима	5	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Признаки зимы	1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, -ян	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Жизнь животных зимой	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Качественные прилагательные (цвет, размер) Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий	Глаг. ж.р. прош.врем. 3 лица Глаг. м.р. прош.врем. 3 лица Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам и вопросам
Зимняя одежда и обувь	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (материал, время)	Сущ. + прилаг. Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам

		с суффиксом –н, –ов, –ян,		
Новогодний праздник	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Числительные Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Слова со значением временных отношений	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по схеме Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Речевой этикет
Труд и развлечения зимой	1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –н, –ян	Сущ. + прилаг. Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п., Д.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	1	Обобщение по разделу		
Раздел 5. Моя семья. Наш дом	7	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Я и моя семья	1	Обобщающие слова Слова со значением временных отношений Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксами –еньк, –юш, –очк Глаголы Числительные	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица Сущ. + числит. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Здравствуйте! Это я!	1	Существительные (одуш.) Существительные (собств., нариц.)		Формулировка вопроса в режиме диалога Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Домашний адрес	1	Существительные (неодуш.) Существительные (собств., нариц.) Числительные	Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + обстоят.) Сущ. + числит.	Составление связного высказывания по назывному плану
День рождения	1	Существительные (одуш., неодуш.) Числительные Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч.	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет

			Глаг. прош.врем. 3 лица Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	
Правила поведения в гостях и дома	1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы		Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Восьмое марта	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, состояние)	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам Речевой этикет
«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Чему мы научились?	2	Обобщение по разделу		
Раздел 6. Весна	7	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Признаки весны в неживой природе	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -енн	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. мн.ч. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки весны в живой природе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. прош.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по вопросам
Дикие животные весной	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -онок, -енок Глаголы Числительные	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Птицы весной	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ышк Качественные прилагательные (цвет, размер) Относительные прилагательные (свойство, место) с суффиксом -н	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по опорным картинкам

Растения весной	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Слова со значением временных отношений Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Весна в поле	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ист Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Труд людей весной	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 2 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	2	Обобщение по разделу		
Раздел 7. Родная страна	6	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Моя родная страна – Россия	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер, качество) Числительные	Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч. Сущ. + числит. Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Столица России – Москва	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер, качество) Числительные	Сущ. + прилаг. Сущ. + числит.	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Флаг России	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Герб России	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Гимн России	1	Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ск	Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Дополнение связного высказывания

		Качественные прилагательные (качество)		
Герб родного города	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, размер, качество)	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Чему мы научились?	2	Обобщение по разделу		
Раздел 8. Лето	6	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Здравствуй, лето красное!	1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н Наречия	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Свободное высказывание по теме
Летние цветы	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Относительные прилагательные (время, место) с суффиксом -ов, -ев, н	Сущ. + прилаг.	Составление высказывания по схеме
Насекомые	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг.	Сравнение предметов по схеме

Лес летом	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, качество)	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам
Летом на реке	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по серии иллюстраций Составление связного высказывания по вопросам
Развлечения детей летом	1	Существительные (м.р., ж.р.) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. во всех падежах (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам Составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации Свободное высказывание по теме
Чему мы научились?	2	Обобщение по разделу Итоги учебного года		

1 КЛАСС (66 часов)

Общее количество – 66 ч.

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

Тема	Кол-во часов	Содержание работы		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Раздел 1. Наш класс. Наша школа	11			
Давайте знакомиться!	1	Личные местоимения Притяжательные местоимения Существительные (одуш. м.р., ж.р.)	Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Учебные предметы	1	Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные местоимения	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.	Формулировка вопроса в режиме диалога
Цвет, форма, величина	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Сущ. + прилаг.	Формулировка вопроса в режиме диалога

		Сущ. с суффиксами -ик, -ок Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)		
В школе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Притяжательные местоимения Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога
В школьном дворе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы Качественные прилагательные (размер)	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Оборудование школы. Работники школы	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., одуш. Неодуш.) Притяжательные местоимения	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.) Сущ. в Р.п. (нет чего?) Сущ. + притяж. местоимения	Составление высказывания из двух предложений по образцу и опорным картинкам Речевой этикет
Дни недели. Режим дня	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 1, 3 лица ед.ч. множ.ч Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение связного высказывания по вопросам Составление связного высказывания по серии иллюстраций
Ты и твое тело. Как ты познаешь мир?	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус, состояние)	Число сущ. мужского и женского рода Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Формулировка вопроса в режиме диалога
В столовой	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица ед. множ. ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Обмен мнениями в режиме диалога Дополнение связного высказывания по опорным словам и картинкам
В спальне	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
В игровой комнате	1	Существительные (м.р., ж.р.)	Число сущ. мужского и женского рода	Ответы на вопросы в режиме диалога

		Называние деталей, частей предмета Глаголы	Глаг. наст.врем. 1 лица ед, мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Формулировка вопроса в режиме диалога Речевой этикет
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 2. Осень	7	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Признаки осени в неживой природе	1	Обобщающие слова Глаголы Наречия	Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Формулировка вопроса в режиме диалога Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки осени в живой природе	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет)	Число сущ. муж. и ср. рода Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по опорным словам и условным обозначениям
Деревья и кустарники	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом -ов	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Осень в жизни людей	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Глаг., выраженные сложным будущим временем Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ. ч. Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Ягоды, фрукты, овощи	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус) Относительные прилагательные (материал) с суффиксом -ов, -ев, -н	Сущ. + прилаг. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Составление связного высказывания по схеме

Домашние птицы		Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога Составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам
Домашние животные	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом –ик, -к	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по схеме
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 3. Наш город. Наше село	5	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Город или село?	1	Числительные Относительные прилагательные (место) с суффиксом -ск Качественные прилагательные (размер)	Сущ. + числит. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Какие бывают магазины?	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -н	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг. Сущ. в Р.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Где находится школа?	1	Слова со значением пространственного расположения предметов Глаголы	Сущ. в Р.п. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам
Правила дорожного движения	1	Относительные прилагательные (место) с суффиксом -н Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Д.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Транспорт	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -ск	Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		

Раздел Зима	4.	5	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Признаки зимы		1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, -ян	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Жизнь животных зимой		1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Качественные прилагательные (цвет, размер) Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий	Глаг. ж.р. прош.врем. 3 лица Глаг. м.р. прош.врем. 3 лица Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам и вопросам
Зимняя одежда и обувь		1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, –ов, -ян,	Сущ. + прилаг. Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Новогодний праздник		1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Числительные Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Слова со значением временных отношений	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по схеме Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Речевой этикет
Труд и развлечения зимой		1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –н, -ян	Сущ. + прилаг. Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п., Д.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?		1	Обобщение изученного материала		

Раздел 5. Моя семья. Наш дом	7	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Я и моя семья	1	Обобщающие слова Слова со значением временных отношений Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксами –еньк, -юш, -очк Глаголы Числительные	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица Сущ. + числит. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Здравствуйте! Это я!	1	Существительные (одуш.) Существительные (собств., нариц.)		Формулировка вопроса в режиме диалога Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Домашний адрес	1	Существительные (неодуш.) Существительные (собств., нариц.) Числительные	Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.) Сущ. + числит.	Составление связного высказывания по назывному плану
День рождения	1	Существительные (одуш., неодуш.) Числительные Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч. Глаг. прош.врем. 3 лица Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Правила поведения в гостях и дома	1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы		Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Восьмое марта	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, состояние)	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам Речевой этикет
«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		
Раздел 6. Весна	7	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью

Признаки весны в неживой природе	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -енн	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. мн.ч. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки весны в живой природе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. прош.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по вопросам
Дикие животные весной	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -онок, -енок Глаголы Числительные	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Птицы весной	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ышк Качественные прилагательные (цвет, размер) Относительные прилагательные (свойство, место) с суффиксом -н	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по опорным картинкам
Растения весной	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Слова со значением временных отношений Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Весна в поле	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ист Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Труд людей весной	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 2 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам

			Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		
Раздел 7. Родная страна	6	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Моя родная страна – Россия	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер, качество) Числительные	Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч. Сущ. + числит. Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Столица России – Москва	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер, качество) Числительные	Сущ. + прилаг. Сущ. + числит.	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Флаг России	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Герб России	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Гимн России	1	Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом – ск Качественные прилагательные (качество)	Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Дополнение связного высказывания
Герб родного города	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, размер, качество)	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		
Раздел 8. Лето	6	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Здравствуй, лето красное!	1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Свободное высказывание по теме

		Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н Наречия		
Летние цветы	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Относительные прилагательные (время, место) с суффиксом –ов, -ев, н	Сущ. + прилаг.	Составление высказывания по схеме
Насекомые	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг.	Сравнение предметов по схеме
Лес летом	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, качество)	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам
Летом на реке	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по серии иллюстраций Составление связного высказывания по вопросам
Развлечения детей летом	1	Существительные (м.р., ж.р.) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. во всех падежах (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам Составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации Свободное высказывание по теме

Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала

2 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

Тема	Часы	Содержание работы		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Раздел 1. Снова в школу!	7			
До свидания, лето!	1	Существительные Глаголы	Существительные Т.п., П.п., Р.п. Глаголы 1 лицо прош. вр.	Ответы на вопросы в режиме диалога Повествовательное высказывание по готовому плану и представлениям
Здравствуй, школа!	1	Существительные Порядковые числительные	Существительные + числительные	Ответы на вопросы в режиме диалога
Спортивная площадка	1	Существительные Прилагательные	Глаг. наст.врем. 3 лица ед. множ.ч. Род прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Пришкольный участок	1	Существительные ж.р. Существительные, не имеющие единственного числа	Существительные Т.п., П.п., Р.п., В.п. Глаголы наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Наш уютный класс	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные	Род, число прилагательных	Высказывание-сообщение по иллюстрациям
Учебные принадлежности	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Существительные В.п., Т.п. Глаголы наст. и прош. врем. 3 лица	Ответы на вопросы в режиме диалога.
Наше отношение к миру	1	Качественные прилагательные (качества личности)	Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч. Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Раздел 2. Осень	16			
Пришла осень	1	Сложные существительные Многозначность слова Наречия	Глаголы наст. и прош.врем. 3 лица ед.ч. Существительные Р.п. Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Золотая осень	1	Многозначность слова Прилагательные	Род, число, падеж прилагательных	Описание по готовому картинному плану

Осенние деревья	1	Многозначность слова Значение корня слов Прилагательные	Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч. Род, число прилагательных Образование глаголов от прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Собираем урожай. Овощи	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы	Существительные множ.числа Глаголы совершенного/ несовершенного вида	Ответы на вопросы в режиме диалога
Собираем урожай. Фрукты	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Числительные	Глаголы прош.врем. 3 лица Существительные множ.числа Род, число прилагательных Существительные + количественные числительные	Дополнение и заучивание диалога
Разнообразие животных	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Существительные Р.п., Т.п., Распространение предложения по схеме	Ответы на вопросы в режиме диалога
Животные осенью	1	Притяжательные прил. Наречия	Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч. Существительные Р.п., В.п., П.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога Редактирование текста
Одежда	1	Относительные прилагательные с суффиксом –н, -ян, - ов (материал) Глаголы Многозначность слова	Префиксальное образование глаголов Глаголы будущ. прош. врем. 1 лица	Описание по серии иллюстраций
Труд людей осенью	1	Обобщающие слова Существительные Глаголы Сложные существительные	Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч. Существительные Р.п. Сложноподчиненные предложения с придаточным цели	Дополнение повествовательно- описательного рассказа по опорным словам
Домашние птицы	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Многозначность слова Притяжательные прилагательные Глаголы	Существительные множ.ч Прилагательные м., ж, ср. рода Глаголы 3 л. наст. врем. ед.числа	Ответы на вопросы в режиме диалога
Курица и утка	1	Прилагательные Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета	Образование прилагательных сложением основ Род, число прилагательных	Описание по готовому словесно- иллюстративному плану

Домашние животные	1	Обобщающие слова Существительные (ед., множ. ч)	Существительные П.п., Р.п. Образование сущ. с суффиксом -ЯТ	Ответы на вопросы в режиме диалога
Овца, коза	1	Существительные Качественные прилагательные	Образование сущ. с суффиксом –К (уменьшительно-ласкательный). Род, число прилагательных Сложносочиненные предложения с союзом «А»	Описание по готовому словесно-иллюстративному плану
Наши питомцы	1	Существительные Глаголы	Существительные Д.п., В.п., Т.п., П.п.	Рассказ-описание по готовому вопросному плану (на основе личного опыта)
Комнатные растения	1	Существительные Качественные прилагательные	Образование прилагательных от существительных Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа	Высказывание-сообщение по иллюстрациям
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 3. Зима	10	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Пришла зима	1	Прилагательные Значение корня слов Сложные существительные	Словообразовательный анализ Образование сравнительной степени прилагательных Род прилагательных	Рассказ-описание по готовому вопросному плану
Удивительная вода	1	Значение корня слов Сложные существительные	Глаголы наст., прош. вр. 3 л. ед. числа Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия	Ответы на вопросы в режиме диалога
Растения зимой	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.)	Существительные Р.п. Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа Род прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Зима в жизни животных	1	Называние деталей, частей предмета Притяжательные прилагательные Значение корня слов	Образование существительных от глаголов Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Зимующие птицы	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Существительные ед., множ. числа Глаголы наст.вр. 3 лица множ. ч.	Рассказ-описание по готовому плану
Помощь животным зимой	1	Глаголы	Существительные В.п., Т.п. Префиксальное образование глаголов	Описание по технологической карте и опорным

			Простое будущее время глагола	словам (планирующая речь)
Красная книга	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Прилагательные	Число сущ. мужского и женского рода Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Труд людей зимой	1	Существительные Глаголы	Существительные В.п., Т.п. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Новый год	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные Глаголы	Глаголы наст. вр. 1 л. множ. числа Одуш. и неодуш. существительные в В.п. Род, число прилагательных	Отработка готового диалога по алгоритму. Речевой этикет. Рассказ по готовому вопросному плану на основе личного опыта
Зимние забавы	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Существительные П.п., Р.п., Д.п., В.п. Наречия Глаголы наст.вр. 1 лица ед. ч., 3 лица ед., множ. ч. Распространение предложения по схеме	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение повествовательно-описательного рассказа по смыслу и заданному началу.
Раздел 4. Где мы живём	16	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Моя страна	1	Обобщающие слова Прилагательные Глаголы	Род, число, падеж прилагательных Множ.ч. существительных Глаголы наст.вр. 1, 3 лица ед. множ. числа	Составление описания с элементами пересказа по опорным словам
Моя малая родина	1	Синонимы Антонимы Относительные, качественные прилагательные	Образование прилагательных с суфф. –СК Род прилагательных Существительные Р.п.	Редактирование текста Составление описания по вопросительному плану
Учреждения культуры	1	Обобщающие слова Антонимы	Глаголы наст.вр. 1 лица ед.ч. Сложносочиненные предложения с союзом «А»	Составление диалога по алгоритму Речевой этикет
Правила поведения	1	Существительные Глаголы Синонимы Антонимы	Род, число прилагательных Глаг. наст.вр. 3 лица ед.ч.	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет

Магазины	1	Существительные Относительные прилагательные Однокоренные слова	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Существительные+ количественные числительные Существительные Р.п. Словообразование	Составление диалога по алгоритму Речевой этикет
Личный и общественный транспорт	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Личные местоимения Притяжательные местоимения	Существительные П.п., Р.п. Склонение притяжательных местоимений Склонение личных местоимений	Ответы на вопросы в режиме диалога
Виды транспорта	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные Сложные прилагательные Сложные существительные	Род прилагательных Образование существительных путём сложения двух основ Словообразовательный анализ	Составление описания по схеме
Правила поведения в транспорте	1	Однокоренные слова	Существительные В.п. Образование глаголов от существительных Словообразовательный анализ	Составление описания по опорным словам
Безопасность на дороге	1	Наречия со значением пространственного расположения предметов Однокоренные слова Антонимы	Глаголы наст.врем. 31 лица мн.ч. Род, число прилагательных Словообразовательный анализ	Составление описания (инструкции) по алгоритму
Семья	1	Существительные Качественные прилагательные	Род прилагательных Образование существительных с суффиксом –К, –НИЦ	Составление описания по вопросам и заданному началу
Домашние обязанности	1	Глаголы Существительные	Глаголы наст.врем. 1, 3 лица ед. ч. Существительные В.п., Д.п., Т.п.	Рассказ по опорным словам
23 февраля – День защитника Отечества	1	Синонимы, однокоренные слова, их дифференциация Прилагательные	Род, число прилагательных Образование существительных о прилагательных при помощи суффикса –ОСТЬ Глаголы 3 лица ед. мн.ч. Числа в наст., прош., буд. времени Существительные в Р.п., Д.п.	Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму

Профессии	1	Существительные Обобщающие слова	Существительные Т.п.	Составление рассуждения по вопросному плану
8 марта	1	Качественные прилагательные Антонимы	Образование прилагательных от существительных Образование глаголов от существительных Род прилагательных	Составление описания по вопросам. Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму
Мои увлечения	1	Существительные Глаголы	Глаголы 1, 2 л. наст. врем. ед. множ. числа Существительные П.п., В.п., Р.п. Образование прилагательных от глаголов	Дополнение диалога
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 5. Весна	10	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Весна	1	Однокоренные слова Глаголы Прилагательные	Род прилагательных Приставочное образование глаголов Глаг. 3 лица наст. врем. ед. ч. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины, следствия, цели, времени	Ответы на вопросы в режиме диалога
Растения весной	1	Переносное значение слова Относительные прилагательные	Образование прилагательных от существительных при помощи суффиксов –ИН, -ОВ, -ЕВ Глаголы наст. и прош. врем. 3 л. множ. ч.	Озаглавливание готового текста Ответы на вопросы в режиме диалога
Первоцветы	1	Существительные Качественные прилагательные Однокоренные слова Антонимы	Род, число, падеж прилагательных Словообразовательный анализ Сложносочиненные предложения с союзом «А»	Составление описания по вопросам
Перелётные птицы	1	Обобщающие слова Сложные прилагательные	Образование сложных прилагательных сложением двух основ Сущ. Р.п., В.п.	Редактирование текста. Составление описания по вопросам
Весна в жизни животных	1	Глаголы Предлоги	Приставочное образование глаголов	Озаглавливание готового текста

		Притяжательные прилагательные	Существительные П.п., Р.п., Т.п. Род, число притяжательных прилагательных	Составление плана к готовому тексту
Труд людей весной	1	Однокоренные слова Обобщающие слова Глаголы	Род, число глаголов соверш., несоверш. вида Приставочное образование глаголов Глаголы 3 л. Мн.ч., наст. Вр.	Дополнение текста Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению)
Наше здоровье	1	Антонимы Однокоренные слова Переносное значение слова Наречия со значением пространственного расположения предметов	Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица Словообразовательный анализ	Составление описания по опорным предложениям
Режим дня	1	Наречия со значением времени Глаголы	Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица ед.ч. Глаголы соверш., несоверш. вида Склонение простых числительных	Редактирование текста. Составление описания по опорным словам
Чистота - залог здоровья!	1	Существительные Глаголы Многозначные слова	Сущ. Т.п. Приставочное образование глаголов Возвратные суффиксы глаголов	Составление описания по опорной схеме Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению)
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 6. Лето	9	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Скоро лето	1	Существительные Прилагательные Наречия образа действия Многозначные слова Антонимы	Глаголы наст. вр. 3 лица ед. ч. Род прилагательных Образование наречий	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Зеленая аптека	1	Существительные Обобщающие слова Относительные прилагательные	Существительные В.п., Т.п., Р.п. Образование прилагательных с суффиксом –Н, -ОВ, -Ч	Ответы на вопросы в режиме диалога Пересказ
Дары леса	1	Существительные Однокоренные слова Числительные	Словообразовательный анализ Образование существительных с суффиксом –К, -ОК,-ЕК	Ответы на вопросы в режиме диалога Пересказ

			Существительные+ количественные числительные Существительные Р.п.	
Насекомые	1	Называние деталей, частей предмета Существительные Глаголы Наречия образа действия Многозначные слова	Словообразовательный анализ Все падежи существительных Глаголы наст. вр. 1 л. ед. ч. Предлоги Распространение и конструирование предложений по схеме	Ответы на вопросы в режиме диалога
Польза и вред насекомых	1	Существительные Однокоренные слова	Существительные Т.п., В.п. Глаголы наст.вр. 3 лица мн.ч.	Восстановление деформированного текста-описания по картинному плану Пересказ
Рыбы	1	Обобщающие слова Существительные Прилагательные Однокоренные слова	Словообразовательный анализ Все падежи существительных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Летние каникулы	1	Глаголы Относительные прилагательные	Простые и составные глаголы будущ. врем. 1 лица ед.ч. Существительные П.п., В.п. Распространение и конструирование предложений по схеме	Восстановление деформированного текста-описания Подбор заголовков Составление плана высказывания Самостоятельный рассказ по представлениям (планирующая речь)
На море	1	Прилагательные Существительные Многозначные слова	Род прилагательных Множ. число существительных Все падежи существительных	Самостоятельный рассказ (по вопросному плану, по представлениям), планирующая речь.
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		

3 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

Тема	Часы	Содержание работы		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Раздел 1. Осень	4			
Осенняя погода	1	Наречия Безличные глаголы Антонимы	Простые распространенные предложения с союзом «И» Сложносочиненные предложения с	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Диалог по теме

			соединительным союзом «И». Безличные предложения	
Красота осени	1	Образование сложных прилагательных Переносное значение слова. Образные средства художественной речи (эпитеты, метафоры).	Простые распространенные предложения.	Дифференциация художественной и научной речи. Деление текста на части и озаглавливание текста. Пересказ текста с изменением действующего лица.
Животные осенью	1	Образование существительных со значением уменьшительности -ласкательности при помощи суффикса –ОК (-ЁК) Глаголы соверш., несоверш. вида	Простые распространенные предложения.	Составление и запись предложений, образующих связный текст.
Осенние заботы	1	Глаголы соверш., несоверш. вида	Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным со словом «который» в И.п.	Составление и запись предложений, образующих связный текст.
Раздел 2. Мой дом	11			
Это я	1	Однокоренные слова	Существительные в П.п., Р.п., Т.п., В.п. Сложносочиненные предложения с союзом «А».	Восстановление деформированного диалога. Самостоятельный рассказ по готовому плану.
Мой дом	1	Глаголы	Сложноподчиненные предложения со словом «который» в П.п.	Схема построения связного текста. Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану.
Мои домашние дела	1	Глаголы	Будущее простое время глаголов (1 и 2 л. ед. ч.) ПП с однородными членами предложения	
Моя семья	1	Синонимы Сложные прилагательные Образование прилагательных при помощи суффикса -ЛИВ	Простые распространенные предложения с союзом «И» Местоимения 3 лица в Д.п., Р.п.	Схема построения связного текста (вступление, основная часть, заключение). Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану.

Мой питомец	1	Образование сложных прилагательных	Глаголы сов.вида прош. времени	Коллективное составление плана. Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.
Мой друг	1	Понимание многозначных слов и фразеологизмов	Сущ. Т.п. Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Т.п.	Коллективное составление плана. Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.
Наши традиции	1	Смыслоразличительная роль ударения. Омографы	Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч. Сложноподчиненные предложения со словом «если»	Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому плану.
Наши праздники	1	Существительные Глаголы	Сущ. В.п. Будущее простое время глаголов (1 л. ед. ч.) Сложноподчиненные предложения со словом «который» в В.п.	Самостоятельный рассказ-повествование по готовому плану.
Наши увлечения	1	Существительные Глаголы	Сущ. В.п. Сложноподчиненные предложения со словом «который» в В.п.	Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому плану.
Наша безопасность дома	1	Образование наречий при помощи суффикса –О Обобщающие слова	Сложноподчиненные предложения со словами «потому что», со словом «если». Глаголы повелительного наклонения 2 лица ед. числа	Ответы на вопросы в режиме диалога.
Безопасность при пожаре	1	Существительные Глаголы	Сложноподчиненные предложения со словом «если».	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 3. Мой организм	11			
Как мы устроены	1	Обобщающие слова	Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч.	Ответы на вопросы в режиме диалога. Составление описания по схеме и опорным словам.
Как мы двигаемся	1	Обобщающие слова. Антонимы	Спряжение глаголов наст.времени	Составление научного текста-рассуждения доказательного характера на основе

				наблюдений практической деятельности
Как мы дышим	1	Обобщающие слова	Сущ. Т.п. Спряжение глаголов наст. времени Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы».	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Как работает наше сердце	1	Обобщающие слова. Понимание многозначных слов и фразеологизмов	Сложноподчиненные предложения со словом «если», цели со словом «чтобы».	Восстановление деформированного текста.
Как мы питаемся	1	Обобщающие слова. Смыслоразличитель- ная роль ударения. Омографы	Сущ. Р.п., П.п. Простые распространенные предложения.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Как нас защищает кожа	1	Возвратные глаголы	Существительные 3 скл. Р.п. Сложноподчиненные предложения со словом «если»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Как мы чувствуем. Глаза – орган зрения	1	Образование простой сравнительной степени прилагательных и наречий (суффиксы ЕЕ, -Е). Понимание многозначных слов и фразеологизмов Образование сложных прилагательных при помощи соединительной гласной.	Сложносочиненные предложения с противительным союзом «А»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Уши – орган слуха	1	Образование простой сравнительной степени прилагательных и наречий (с чередованием согласных в основе).	Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Д.п.	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Язык – орган вкуса	1	Образование сложной превосходной	Простые распространенные предложения с однородными членами.	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.

		степени прилагательных	Сложноподчиненные предложения со словом «если»	
Нос – орган обоняния	1	Понимание многозначных слов и фразеологизмов. Простая сравнительная степень прилагательных	Сущ. Т.п. Сравнительный оборот в предложении Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Кожа - орган осязания	1	Понимание многозначных слов и фразеологизмов Антонимы, синонимы.	Согласование прилагательных с существительными.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Раздел 4. Зима	4			
Зимняя погода	1	Синонимы. Однокоренные слова.	Сложносочиненные предложения с союзом «А».	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Восстановление деформированного диалога.
Красота зимы	1	Многозначные слова. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).	Сравнительный оборот в предложении.	Дифференциация художественной и научной речи. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ
У зимней кормушки	1	Образование сложных прилагательных. Образование наречий от прилагательных.	Существительные в Р.п. Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Р.п.	Сочинение-описание по готовому вопросительному плану на основе наблюдений
Новогодние хлопоты	1	Будущее сложное время глаголов	1, 2 лицо ед. мн. ч глаголов буд.времени	Ответы на вопросы в режиме диалога
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 5. Наш край	15			
В горах	1	Многозначные слова	Согласование прилагательных с существительными.	Деление текста на смысловые части. Пересказ описательного текста
У водоема	1	Образование превосходной сравнительной степени прилагательных	Простые распространенные предложения.	Восстановление деформированного текста.

		при помощи суффикса –АЙШ, - ЕЙШ. Образование отглагольных существительных		
Растения водоемов	1	Обобщающие слова	Согласование прилагательных с существительными	Восстановление деформированного текста.
Животные пресных водоемов	1	Обобщающие слова	Существительные в Р.п., В.п. Простые предложения с обобщающими словами Сложноподчиненные предложения со словом «потому что»	Ответы на вопросы в режиме диалога
Животные морей и океанов	1	Обобщающие слова Многочисленные слова	Множ.ч. существительных Согласование сущ. с прилаг. в числе Распространение простых предложений	Восстановление деформированного диалога Диалог по теме
В лесу	1	Образование сложных прилагательных при помощи соединительной гласной.	Существительные Р.п. Сложносочиненные предложения с союзом «НО».	Исправление речевых ошибок в тексте. Ответы на вопросы в режиме диалога.
Животные леса	1	Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.	Существительные Т.п. Простые распространенные предложения.	Дополнение и запись предложений, образующих связный текст.
Грибы	1	Образование существительных и прилагательных при помощи суффиксов	Глаголы соверш.вида прош.вр. 3 лица мн.ч. Сложносочиненные предложения с союзом «А». Сложноподчиненные предложения с союзами «потому что», «чтобы».	Составление повествовательного рассказа на основе личного опыта.
Разнообразие растений	1	Обобщающие слова	Сущ. Р.п. Простые предложения с обобщающими словами	Редактирование текста
Разнообразие животных	1	Обобщающие слова	Простые предложения с обобщающими словами Соединительный союз «И» в простых предложениях	Ответы на вопросы в режиме диалога
В поле	1	Обобщающие слова Омонимы Однокоренные слова	Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».	Восстановление деформированного текста по заданному началу и концу

На ферме	1	Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.	Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».	Восстановление деформированного текста. Составление плана текста. Пересказ текста по составленному плану.
Экскурсия на завод	1	Существительные, имеющие форму только ед., только множ. числа Образование глаголов при помощи приставок	Существительные Р.п., Т.п. Согласование прилагательных с существительными в Т.п. Глаголы наст. и прош. времени 3 лица множ. числа	Составление рассказа-описания по схеме и опорным словам
На стройплощадке	1	Образование прилагательных Существительные, имеющие форму только ед. числа Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЩИК; сложных существительных при помощи соединительной гласной. Префиксальное образование глаголов Антонимы	Сложноподчиненные предложения с союзами «чтобы». Времена глагола. Сложное будущее время глагола. Однородные подлежащие в предложении.	Анализ и изменение последовательности событий в тексте, Изменение временного плана текста. Ответы на вопросы в режиме диалога.
Экскурсия на фабрику	1	Смыслоразличительная роль ударения. Омографы. Однокоренные слова	Соверш. и несоверш. глаголы мн.ч наст. и прош. времени Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы». Конструирование и запись предложений, объединённых единой темой.	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.
Раздел 6. Весна	4			
Весенняя погода	1	Образование существительных со значением уменьшительности -ласкательности. Безличные глаголы	Глаголы совершенного и несовершенного вида. Безличные предложения. Сложносочиненные предложения с союзами «И», «НО».	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Составление диалога по схеме

Красота весны	1	Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).	Простые предложения со сравнительными оборотами	Дифференциация художественной и научной речи. Составление плана. Пересказ текста по составленному плану.
Животные весной	1	Образование существительных при помощи суффиксов –ИЦ, –ИХ.	Существительные в В.п. Глаголы несоверш.вида 3 л. мн. ч.	Составление описания по схеме
Труд людей весной	1	Однокоренные слова Образование глаголов с помощью суффикса –ИВА (-ЫВА).	Сложноподчиненные предложения со словами «когда», «как только». Глаголы несоверш.вида наст. времени 3 л. мн.ч	Составление плана. Пересказ текста по составленному плану.
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 7. Где мы живём	6			
Идем в магазин	1	Обобщающие слова Сравнительная степень прилагательных	Согласование количественных числительных с существительными. Существительные в Р.п. Согласование прилагательных с существительными в Р.п., Т.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение диалога. Речевой этикет
Идём в музей	1	Обобщающие слова	Существительные в П.п. Согласование прилагательных с существительными	Составление описания по условно-графической наглядности.
Идём в больницу	1	Обобщающие слова Многозначные слова	Существительные В.п. Спряжение глаголов наст. вр.	Ответы на вопросы в режиме диалога. Дополнение диалога. Речевой этикет
Идем на стадион	1	Обобщающие слова Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЕЦ. Простая сравнительная степень прилагательных Значение действительных причастий	Существительные в Т.п. Сложносочиненные предложения с союзом «НО». Глаголы наст. вр. ед. и мн. числа	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Ответы на вопросы в режиме диалога

Идем в планетарий	1	Обобщающие слова Сложная превосходная сравнительная степень прилагательных	Существительные в Д.п., Р.п., Т.п. Глаголы несов. вида прош. времени	Восстановление деформированного текста.
Безопасность на дороге	1	Существительные Обобщающие слова	Согласование прилагательных с существительными в П.п. Сложноподчиненные предложения со словами «чтобы», «если»	Составление описания (инструкции)) по серии иллюстраций.
Раздел 8. Наша страна	4			
Путешествие по России	1	Обобщающие слова Сложная и простая превосходная сравнительная степень прилагательных	Распространение предложения однородными членами	Самостоятельное составление плана текста. Пересказ текста-описания
Народы России	1	Образование прилагательных при помощи суффикса –СК Образование наречий при помощи приставки по и суффикса -ски	Глаголы несов. вида наст. и прош. времени	Изменение временного плана текста. Самостоятельное составление рассказа-описания.
Выдающиеся люди нашей страны	1	Образование существительных при помощи суффикса –НИЦ	Существительные Т.п. Д.п., П.п. Распространение предложений однородными определениями Склонение простых числительных (Р.п., П.п.)	Рассказ-описание (биографии) по готовому или самостоятельно составленному плану.
Путешествие по столице	1	Прямое и переносное значение слова. Наречия места действия	Предложения с обстоятельствами места действия	Составление рассказа-описания по наглядной опоре.
Раздел 9. Лето	4			
Летняя погода	1	Безличные глаголы Наречия	Согласование прилагательных с существительными Безличные предложения Сложносочиненные предложения с союзами «И», «А», «НО».	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Свободный диалог по теме

Красота лета	1	Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры). Паронимы	Простые предложения со сравнительными оборотами Распространение предложения однородными членами	Дифференциация художественной и научной речи. Исправление речевых ошибок в тексте. Составление плана. Пересказ текста по составленному плану с изменением времени действия.
Летом на даче	1	Однокоренные слова. Смыслоразличительная роль ударения. Омографы. Образование прилагательных при помощи суффикса –ОВАТ	Сложноподчиненные предложения со словами «потому что», «поэтому» Сложноподчиненные предложения со словом «который» (систематизация)	Составление плана текста. Пересказ по составленному плану
Наши планы на лето	1	Паронимы. Речевые нормы употребления предлогов «В-ИЗ» и «НА-С» Сов. и несов. вид глаголов	Согласование прил. с сущ. (систематизация) Времена глаголов (систематизация)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		

4 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

Тема	Часы	Содержание работы		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Как мы провели лето	1	Существительные Глаголы	Простые распространенные предложения	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Раздел 1. Моя жизнь	11			
Один день из моей жизни	1	Глаголы соверш., несоверш. вида	Предложения с однородными членами	Текст-описание с элементами повествования
Мой дом	1	Местоимения. Прилагательные	Сложносочиненные предложения	Текст с элементами художественного описания
Мои чувства и настроение	1	Сравнительные степени прилагательных. Наречия.	Сложносочиненные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме

		Образование наречий при помощи суффиксов	обстоятельным (придаточные причины, цели)	
Моё свободное время	1	Глаголы Значение действительных причастий	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные причины, следствия)	Текст-рассуждение
Я и мои родные	1	Местоимения Прилагательные	Сложносочинённые предложения.	Текст с элементами художественного описания
Я и мои товарищи	1	Синонимы Однокоренные слова	Сложносочинённые предложения.	Текст с элементами художественного описания
Что такое культура общения?	2	Синонимы. Антонимы. Значение действительных причастий	Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельным (придаточные цели, условия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Моё будущее	3	Глаголы соверш., несоверш. вида. Обобщающие слова	Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельным (придаточные времени, цели)	Текст-рассуждение
Раздел 2. Осень	2	Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельным (придаточные сравнения)	Текст-повествование с элементами художественного описания
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		
Раздел 3. Наше здоровье и безопасность	12	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Что значит быть здоровым?	2	Обобщающие слова. Фразеологизмы	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные цели, условия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Наш режим дня	1	Глаголы соверш., несоверш. вида	Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения	Текст-описание с элементами повествования

Правила здорового питания	2	Обобщающие слова	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами	Текст-рассуждение
Как беречься от болезней?	1	Глаголы соверш., несоверш. Вида Местоимения	Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные условия)	Текст-рассуждение
Как оказывать первую помощь?	2	Глаголы соверш., несоверш. вида Значение страдательных причастий	Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные образа действия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Наши правила безопасности	4	Существительные Глаголы Наречия	Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, условия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Раздел 4. Зима	2	Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры и степени)	Текст-повествование с элементами художественного описания
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		
Раздел 5. Наша планета	6	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Планета Земля – наш общий дом	1	Обобщающие слова Сравнительные степени прилагательных	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Материки и океаны нашей планеты	1	Собственные и нарицательные имена существительные	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Культура и обычаи народов разных стран	4	Обобщающие слова Образование действительных причастий прош.времени	Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения	Текст-описание
Раздел 6. Мой край, моя страна	10	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью

Россия на карте мира	1	Краткая форма имен прилагательных	Предложения с однородными членами.	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Культура и обычаи народов России	3	Обобщающие слова Образование действительных причастий наст. времени	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами	Текст-описание
Мой родной край	2	Синонимы Однокоренные слова	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Текст-описание
Природа родного края	2	Прямое и переносное значение слова.	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Текст с элементами художественного описания
Культура и обычаи народов моего края	1	Обобщающие слова Глаголы	Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения	Текст-описание
Я и мой родной край, моя страна, моя планета	1	Обобщающие слова	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами	Текст-рассуждение
Раздел 7. Весна	2	Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры и степени)	Текст-повествование с элементами художественного описания
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		
Раздел 8. Наши путешествия	12	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Отдыхаем и путешествуем с семьёй	6	Существительные. Глаголы соверш., несоверш. вида. Образование страдательных причастий прош. времени	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Путешествуем с классом	2	Образование страдательных причастий прош. времени	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Мы – туристы!	2	Действительные и страдат. причастия прош. времени (дифференциация)	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными	Текст-повествование с элементами описания

			(придаточные места, времени)	
Виртуальные путешествия	1	Наречия Прилагательные	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным	Текст-описание
Я еду в детский лагерь!	1	Местоимения Существительные. Глаголы	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные места, времени, уступки)	Текст-повествование с элементами описания
Раздел 9. Лето	2	Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные сравнения, меры и степени)	Текст-повествование с элементами художественного описания
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

При проверке качества усвоения учебного материала учитываются:

- знание обучающимися изученной лексики;
- практическое владение изученными грамматическими формами слов и синтаксическими конструкциями;
- развитие связной речи, логичность построения и её речевое оформление.

Ответы обучающихся оцениваются дифференцированно с учетом как уровня их речевого развития и общей динамики продвижения в овладении речью, так и тех фактических знаний и умений, которые они приобретают по тем или иным разделам коррекционного курса. Наличие фонетических ошибок в устной речи, специфических ошибок письма и чтения не влияет на оценку по курсу «Развитие речи».

Оценивание успешности усвоения учебного материала обучающимися с особо тяжелыми формами речевой патологии (анартрией, сенсорной алалией, афазией) осуществляется по индивидуальным критериям, переработанным в соответствии со структурой нарушения, индивидуальным планом обучения и пройденной программой.

Примерные контрольные задания:

Рассказ о природных явлениях, жизни растительного, животного мира в то или иное время года, труде людей (на основе представлений и личного опыта, по результатам наблюдений);

Подготовка коллективного и индивидуального проекта (связный рассказ повествовательно-описательного характера на основе собранного информационного материала, представленного в виде презентации, альбома, стенгазеты и др., участие в обсуждении и защите проекта) по изученным темам (например, «Детские занятия, игры и развлечения в разные времена года», «Моя родина - Россия», «Как мы заботимся о своём здоровье?» и т.д.).

Пересказ готового повествовательно-описательного, описательного текста по изучаемой тематике;

Составление диалога по заданной теме, участие в беседах по изучаемой теме.

Критерии оценивания

Нормативы оценок для обучающихся с ТНР 2-4 классов:

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

Правильно использует в речи лексику в рамках отработанного речевого материала (допускается 1-2 ошибки в использовании научных терминов, слов с абстрактным, обобщенным, переносным значением).

Правильно образует и изменяет слова с хорошо известным лексическим значением в рамках изученных словообразовательных моделей и грамматических схем. Допустимы 1-2 ошибки при построении простого распространенного предложения (с 6-7 членами предложения и более) или любого сложного предложения.

Умеет поставить вопрос, дать краткий и развернутый ответ, инициировать диалог о событиях повседневной жизни и в рамках учебной коммуникации, активно высказываться в процессе беседы.

Умеет строить относительно развернутые высказывания повествовательно-описательного и описательного характера как по наглядной опоре (по наглядности, с опорой на словесный план и алгоритм), так и без неё. Допускается не более 1 содержательной и 1-2 лексико-грамматических ошибки при оформлении высказывания.

Оценка «4» ставится, если ответ в целом соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но при этом обучающийся:

Не всегда точно и правильно использует новый словарь по теме, может допустить 2-3 ошибки на смысловую замену слов.

Допускает 2-3 ошибки при изменении формы слова, при связи слов в предложении, нуждается в помощи при употреблении сложных предложений.

Умеет дать краткий и развернутый ответ, инициировать диалог о событиях повседневной жизни и в рамках учебной коммуникации, активно высказываться в процессе беседы.

При построении связных высказываний допускает 2-3 ошибки по содержанию и 3-4 лексико-грамматических ошибки, испытывает некоторые затруднения при составлении высказывания без наглядной опоры.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

Допускает 4-5 ошибок на смысловую замену слов.

Употребляет предложения более простой грамматической структуры, чем предусмотрено программой (простые нераспространенные и малораспространенные предложения), допускает 4-5 грамматических ошибок при построении предложений.

Малоинициативен в диалогах о событиях повседневной жизни, неинициативен в рамках учебной коммуникации, в беседе проявляет низкую активность, пользуется в основном краткими ответами.

При составлении связного высказывания по наглядной опоре нуждается в значительной помощи учителя; допускает 4-5 ошибок по содержанию, 4-5 лексико-грамматических ошибок.

Оценка «2» ставится, если обучающийся:

Недостаточно усвоил словарь по теме в целом, неверно употребляет лексику, допуская более 5 смысловых ошибок.

Использует в речи только простые нераспространенные предложения, отдельные слова и словосочетания.

Не проявляет речевую инициативу даже в хорошо знакомых бытовых ситуациях.

Не умеет строить связное высказывание, выделять существенные признаки описываемого объекта, допускает более 5 ошибок по содержанию, более 6-7 лексико-грамматических ошибок даже при выраженной помощи педагога.

Рабочая программа коррекционного курса «Произношение»

Пояснительная записка

Основной контингент обучающихся с ТНР в I отделении — это обучающиеся с общим

недоразвитием речи, Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования высказывания. У части обучающихся отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истошаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся 1 (дополнительного) класса и 1 класса к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Обучающимся, поступающим в 1 (дополнительный) класс недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптацией. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

Программа коррекционного курса «Произношение», наряду с общеобразовательными задачами, направленными на достижение личностных и метапредметных результатов, обязательно включает систематическую и планомерную работу по формированию и развитию самостоятельной речи учащихся, которая осуществляется разными путями, но ведет к единой цели - ликвидировать в процессе обучения недостатки речевого развития ребенка и создать у него готовность к овладению школьными навыками и умениями.

Работа по произношению имеет **целью** воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой. Работа по этим направлениям на уроках произношения идет параллельно.

Основными **задачами** коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия;
- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

Существенной особенностью работы является то, что к фронтальным занятиям коррекционного курса «Произношение» все обучающиеся должны уметь правильно произносить намеченные к изучению звуки. Исключение могут составлять дети с ринолалией и тяжелой степенью дизартрии.

Основной целевой установкой для предмета «Произношение» является воспитание у обучающихся четкой, внятной, выразительной речи, что можно рассматривать как предметный, так и метапредметный результат обучения.

В программе учтено, что в процессе усвоения звуковой стороны речи большую роль играет полноценное фонематическое восприятие, развитию которого уделяется особенно

большое внимание в первые годы обучения.

В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием фонематического восприятия предусматривается обучение правильному слитному произношению слов постепенно возрастающей звуковой сложности. Правильно произносимые слова должны употребляться обучающимися в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации.

Развитию умения анализировать звуковой состав речи уделяется большое внимание при обучении. В программе приводится специальная система упражнений.

Умение выделять отдельные звуковые элементы слова, понимать, что слова состоят из звуков, расположенных в определенной последовательности, является необходимым условием успешного овладения грамотой.

Большое внимание уделяется дифференциации звуков по разным признакам (по способу артикуляции, мягкости-твердости, звонкости - глухости и т.д.).

В ходе коррекционного курса «Произношение» у обучающихся не только формируются правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, формируется основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, осуществляется профилактика нарушений письменной речи, но они еще получают практическую речевую подготовку, практически усваивая нормы общения. Обучающиеся приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. ведётся работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Формируется навык самоконтроля и требовательное отношение к фонетически правильно оформленному речевому высказыванию как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Важность данного курса в системе обучения детей с ТНР состоит и в том, что в результате его освоения обеспечивается адаптация к окружающей действительности, социализация в современном обществе.

Место учебного предмета «Произношение» в учебном плане

Коррекционный курс «Произношение» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре внеурочной деятельности для 1 (дополнительного) – 1 классов (для I отделения); для 1-2 классов (II отделение). В более старших классах данный курс может рассматриваться как вариативный в структуре внеурочной деятельности для обучающихся, например, имеющих нарушения письменной речи или поступивших во 2 класс или последующие классы.

Коррекционный курс «Произношение» тесно связан как с дисциплинами предметных областей, так и с другими коррекционными курсами. Например, на занятиях по «Развитию речи» обучающиеся в практическом плане усваивают лексико-грамматические единицы языка, преимущественно в плане семантики и норм словоупотребления, а в рамках курса «Произношения» этот же материал отрабатывается с точки зрения его звуко-слоговой структуры. На произношении на основе коррекционных упражнений формируется правильное усвоение звуковой структуры слова, произношение и восприятие звуков, а также первоначальный навык звукового анализа. Таким образом, коррекционные курсы «Развитие речи» и «Произношение» обеспечивают практическое овладение речезыковыми средствами для повседневного общения с окружающими, создают основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением.

Курс «Произношение» тесно связаны с уроками «Обучения грамоте». Сначала на произношении изучается звук, а затем соответствующая буква выносится на уроки грамоты. Таким образом достигается цель формирования единого полимодального образа «звук-буква», что позволяет снизить риск появления нарушений чтения и письма. По мере того, как

обучающиеся изучают те или иные буквы, на занятиях по произношению они могут включаться в работу по закреплению правильного звукопроизношения или по дифференциации соответствующих звуков

Тесная связь реализуется между коррекционным курсом «Произношения» и индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями. Прежде чем звук будет предложен обучающимся для изучения в рамках коррекционного курса «Произношение», он должен быть поставлен и первично автоматизирован у всего состава класса, за исключением обучающихся с тяжелой патологией строения или иннервации артикуляционного аппарата. Только так можно избежать закрепления неправильного произношения в процессе целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия, и, следовательно, повысить эффективность работы по нормализации произносительной стороны речи.

Данный курс важен, в частности, в качестве фундамента для формирования метапредметных навыков, обеспечивающих успешность освоения предметных результатов по всем дисциплинам учебного плана за счет формирования фонологического и фонетического компонента речевой деятельности, и за счет формирования общеучебных универсальных действий.

В частности, особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Именно на уроках произношения ученики знакомятся с условными обозначениями, символизирующими звуки русского языка, и учатся моделировать и конструировать звуко-слоговой состав слова.

Овладение логическими универсальными действиями способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их. В этом большая роль также принадлежит «Произношению».

Таким образом, на уроках «Произношения» закладываются базовые составляющие дальнейшего обучения ребенка в школе: формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы правильного использования звуков речи в процессе коммуникации и учебной деятельности; обеспечивается успешность овладения навыками чтения и письма.

Общее число часов, отведенных на изучение обязательного коррекционного курса «Произношение» в I отделении: в 1 (дополнительном) классе – 66 часов (2 часа в неделю), в I классе – 33 часа (1 час в неделю). При необходимости количество часов на изучение курса «Произношение» может быть увеличено за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность. Также изучение курса «Произношение» может быть пролонгировано еще на один год за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 (дополнительный) класс (66 часов)

Добукварный период (14 часов)

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Развитие моторики артикуляционного аппарата. Закрепление правильного произношения и различения звуков не требующих коррекции: [а], [о], [у], [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х], [э]; дифференциация [к] - [х];

Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний от прочих ([у] от [а], [о], [ы], [и], [э]; *па* от *ма*, *ка*, *ва*; *са* от *ца*, *тя*, *ша* и т.д.). Различение звуков в составе слова.

Развитие внимания, памяти; запоминание 3 -4 инструкций выполнения действия, повторение в заданной последовательности слоговых рядов (*по - по; ка - та; ум - ам - ом; фпа - фта* и т. д.), запоминание в заданной последовательности 3 - 4 слов различного и сходного ритмического и звукового состава (*муха, кот, вата; липа, лента, лимон, малина; венок, каток, моток* и др.).

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.

Произнесение слогов открытых: *па*; обратных и закрытых: *ап, пан*; со стечением двух согласных: *авт, фта*; сочетаний из этих типов слогов: *ту - ат; ап - та; ту - та - ты; кто - кта - кты* и т.д.

Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных и трехсложных слов различного слогового состава с правильным ударением.

Различение односложных, двусложных и трехсложных слов по количеству слогов, повторение слоговых рядов с выделением ударных слогов.

III. Развитие навыков анализа и синтеза звукового состава слова (в подготовительный период обучения упражнениям, направленным на анализ и синтез звукового состава слова, отводится по 12 - 18 минут из каждого занятия).

Выделение начального ударного гласного из слов (*Оля, утка*). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [а], [у]; [а], [о], [у].

Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (*кот*).

Выделение слогаобразующего гласного из слов типа: *мох, пух* и т.д.

Анализ и синтез прямых слогов типа *са, су*. Выделение первого согласного и слогаобразующего гласного из слов типа *сани, совы* и т.д.

Звуковой анализ слов типа *суп, нос* и т.п. (составление схем).

Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.

Звуко-слоговой анализ слов типа *сова, косы* и т.п. (составление схем).

Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогаобразующей роли гласных.

Букварный период обучения (50 часов)

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

1). Развитие моторики артикуляционного аппарата.

Закрепление правильного произношения и различения звуков не требующих коррекции: [б], [б']; дифференциация [б] - [б']; [п] - [б]; [т'], [д], [д']; дифференциация [д] - [д'], [т] - [д]; [г], [г'];

требующих коррекции: [и], [л'], [м'], [к'], [п'], [в'], [н'], [ф'] в сочетаниях типа *ми, ме* и в конце слога; дифференциация [в] - [ф], [в'] - [ф']; [ж]; дифференциация [ж] - [л']; [с], [с']; дифференциация [с] - [с']; [ы]; дифференциация [ы] - [и]; [з], [з']; дифференциация [з] - [з']; [с] - [з]; [с'] - [з'].

Дифференциация [г] - [г'], [к] - [г]; [л]; дифференциация [л] - [л']; [ш]; дифференциация [с] - [ш]; [ж]; дифференциация [з] - [ж]; [ш] - [ж]; [р], [р']; дифференциация [р] - [р']; [р] - [л].

Развитие навыка правильного произношения изученных мягких звуков в сочетании с гласными (*ти, те, тю, тя, тё*) и в конце слова (*ать*). Выделение мягкого согласного из состава слова.

Развитие фонематического восприятия, умения отличать усвоенные звуки от прочих [а] от [с], [ж] от [з], [б] от [п] и т.д., различение и выделение из состава доступных по структуре слов усвоенные звуки: звонкие, глухие. Твердые и мягкие; запоминание 3 - 4 инструкций доступной сложности (*возьми три кубика, один положи на стол, другой под стол, третий на шкаф*); повторение в данной последовательности слогового ряда, состоящего из 3

- 4 сочетаний (*спа - зба - спа; пло - плу - пла - плы* и т.д.).

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Усвоение произношения слогов различной сложности и их сочетаний. Четкое произношение окончания слова в связи с изменением его формы. Выделение ударного слога в дву- трехсложных словах, составление схемы двусложного слова с обозначением места ударения

Включение заученных слов в предложения и тексты.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Произношение» в 1 (дополнительном) классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

соотносить звук и схему (символ)звука;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

Базовые исследовательские действия:

проводить звуковой анализ слова по заданному алгоритму;

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о звукослоговом составе слова по заданному алгоритму.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации:

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова по заданному алгоритму;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание о звуковом и слоговом составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

соблюдать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа.

Самоконтроль:

с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового и слогового анализа

оценивать правильность выполнения заданий на основе образца.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

I КЛАСС (66 ч)

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Правильное произношение и различение следующих звуков: гласных [а], [у], [о], [ы], [и], [э]; твёрдых согласных, не требующих коррекции: [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х]; дифференциация звуков [к] - [х]; мягких согласных [м'], [п'], [в'], [к'], [н'], [ф'], [т'] в сочетании с гласными [и], [е]; дифференциация изученных твёрдых и мягких согласных в сочетаниях типа *пы-ти* (*пыль - тили*).

Правильное произношение и различение звуков [с], [с'], [б], [б'], [д], [д'], [з], [з'], [г], [г'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'].

Дифференциация звуков [с] - [ш], [з] - [ж], [р], [л], звонких и глухих согласных.

Правильное произношение звука [ј] в начале слова, перед гласной после разделительных **Ь** и **Ъ** (*яма, поет, льют, подъезд*).

Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (*ды-ди, ба-бя*) и в конце слова (*ат-ать*).

Звук [ц]. Дифференциация [ц] - [т'], [ц] - [с], [ц] - [с'].

Звук [ч]. Дифференциация [ч] - [т'], [ч] - [с'], [ч] - [ц].

Звук [щ]. Дифференциация [щ] - [с'], [щ] - [ч], [щ] - [ш].

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов.

Произнесение ряда гласных звуков типа *УИУ У...*, *УИУА У АИУ* и т.п.

Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечениями согласных: *па-па-па-ап; сас-сос-сус; пру-пра-про; пра-кра-тра; се-се-си; ле-ле-ли-ли; пле-пли-пле; пли-плы-пли; стра-стры-стре; бра-бре-бру-бры; бра-бра-пра-пра*. Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: *са-са-за; бра-бра-пра; жа-ша-жа-ша; ча-ща-тя; пча-птя-пча*.

Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале):

- без чередования звуков: *тататататата...*, *тата-татата-татататата...*, *тататата-та-татата-та...* и т.п.;

- с чередованием гласных и согласных звуков: *татотутатоту...*, *ту-татоту...*, *шасаса-ша-саса...*, *таданатаданатадана...* и т.д.

Правильное произнесение сочетаний со звуком [ј]: *ты-тья-тью; те-тье-тье-те* и т.д.

Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.

2. Формирование навыков произнесения слов и предложений, двусложных и трехсложных слов, отдельных четырехсложных, состоящих из слогов указанного типа (*вагон, волк, станок, иголка, облако, поехали, одеяло*), четкое произнесение окончаний слов при изменении форм слова. Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением трех согласных (*стрелка, верблюды*). Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками.

Правильное выделение ударного слога в двусложных и трехсложных словах; составление схемы слова с выделением ударного слога.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и

слов с соблюдением ритма. Запоминание и повторение в данной последовательности 3 - 4 слов; запоминание ряда инструкций.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Произношение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком с опорой на материализованную основу и в умственном плане).

Базовые исследовательские действия:

Проводить полный звуко-слоговой анализ 3х сложных слов, слов со стечениями 2х и более согласных;

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

конструировать модели по заданным параметрам;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

Работа с информацией:

самостоятельно анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова; удерживать учебную задачу при проведении звукового и слогового анализа.

Самоконтроль:

С опорой на образец находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, оценивать правильность выполнения задания.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы; ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОИЗНОШЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметные результаты обучения:

К концу 1 (дополнительного) класса (**I отделение**) обучающийся научится:

- владеть понятиями: «слово», «слог», «звук», «гласный звук»: ударный и безударный, «согласный звук»: «мягкий», «твёрдый», «звонкий», «глухой».
- понимать слогообразующую роль гласных.
- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 3-4 слогов открытых, обратных и закрытых; запоминать в заданной последовательности 3-4 слова различного и сходного ритмического и звукового состава;
- повторять слоговые ряды с выделением ударных слогов;
- чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;
- проводить звуко-слоговой анализ одно-трехсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных на границе слога, написание которых совпадает с произношением, с помощью материализованных опор;
- соотносить схему (модель) звука и фонему; соотносить схему слога (слова) и акустический образ слова;
- сравнивать по заданному алгоритму звуки, слоги, слова;
- преобразовывать слоги и слова по заданному алгоритму с использованием материализованных опор.

К концу 1 класса (**I отделения**) обучающийся научится:

- проводить звуковой и слоговой анализ по заданному алгоритму в умственном плане;
- адекватно понимать и использовать терминологию в пределах программных требований (уровень практического владения терминологией);
- выделять дифференциальные признаки гласных и согласных звуков (в практическом плане);
- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 4-5 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2 согласных; запоминать в заданной последовательности 4-5 слов различного и сходного ритмического и звукового состава;
- понимать роль ударения в слове;
- понимать коммуникативное и семантическое значение интонации в структуре высказывания (в практическом плане).
- чётко и слитно произносить простые и распространенные предложения с соблюдением правильной интонации и ударения, владеть логическим ударением;
- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- проводить полный и выборочный звуковой анализ слов, содержащих оппозиционные фонемы, в том числе, в умственном плане;
- чётко, слитно, с правильным ударением произносить слова, состоящие из правильно произносимых звуков (трех-пятисложных); из открытых и закрытых слогов (типа: почтальон, перепорхнуть, однозначное, двузначное), со стечением двух-трех согласных в составе слога (строительство, кладовщица, птичница, удовольствие, пластмассовый).
- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству

словов;

- проводить полный звуковой анализ двух и трехсложных слов, произношение которых совпадает с написанием;
- соотносить звуковой и графический образ слова;
- выделять слова заданного звуко-слогового состава из ряда других слов, из состава предложения и короткого текста;
- осуществлять контроль за качеством звукопроизношения как собственного, так и других обучающихся класса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (дополнительный) класс – 66 часов – 2 часа в неделю

Добукварный период (14 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Понятие «звук». Гласный звук «А» «О» «У» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Умение слушать и принимать инструкцию учителя. Развитие моторики артикуляционного аппарата. Понятие «звук». Понятие «гласный звук». Условное обозначение гласного звука. Первоначальное представление о звуке как элементе языковой структуры. Развитие элементарных навыков звукового анализа.	Артикуляционная гимнастика., направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. Различение неречевых звуков. Закрепление четкого произношения гласных звуков. Игры направленные на развитие голосового дыхания, звуко-высотных параметров голоса («Кукла плачет», «Паровозик», Удивление» и проч.). Знакомство с понятием «гласный звук». Закрепление данного понятия в пассивной и активной речи. Знакомство с материализованной основой гласного звука (формирование элементарных понятий о символизации). Различение на слух гласных звуков а, у, о. Воспроизведение ряда из 3-4 гласных. Повторение слоговых рядов с ускорением темпа, с изменением силы голоса и высоты голоса, продолжительности произнесения. Развитие речевого дыхания. Выделение гласных [а], [о], [у] в структуре обратного слога, ударных гласных из начала слова, типа «Оля», «утка». Развитие памяти и внимания: запоминание 1-2 инструкций. Выполнение действий строго по заданию.
2	Согласный звук «М». Понятие «Согласный звук (звонкий)» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение на слух изученного согласного звука от других звуков. Усвоение понятия «согласный звук», «Звонкий согласный звук»	Четкое произнесение открытых «ма», обратных «ам», и закрытых «мам» слогов с пройденными согласными. Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога. Знакомство с понятием «согласный звук». Знакомство с понятием «звонкий согласный звук». Обозначение звонкого согласного звука (введение материализованной опоры). Знакомство с понятием «ударение». Термин вводится в пассиве. Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда.

			Выделение звука «М» из ряда других звуков.
3	Согласный «П». Понятие «глухой согласный звук» (1 ч)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Умение определять последовательность гласных в ряду из двух-трех гласных. Усвоение понятия «глухой согласный звук»	Четкое произнесение звука в открытых, обратных и закрытых слогах. Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога. Закрепление понятия «согласный звук». Знакомство с понятием «глухой согласный звук». Обозначение глухого согласного звука (введение материализованной опоры). Закрепление понятия «ударение». Термин вводится в активную речь. Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда. Выделение звука «П» из ряда других звуков. Анализ и синтез обратных слогов с опорой на материализованную основу с проговариванием хода анализа вслух.
4	Согласный звук «В». (1 ч.)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Умение различать глухие и звонкие согласные.	Произношение последовательности из трех – четырех слогов в заданной последовательности с пройденными согласными (типа, па-пу-по; ав-ап-ам-ом). Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога. Закрепление понятия «согласный звук». Закрепление понятий «глухой согласный звук» - «звонкий согласный звук». Введение понятия «слог». Дифференциация понятий «слог» - «звук» - «слово». Закрепление понятия «ударение», «ударный слог». Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда. Анализ и синтез обратных слогов с опорой на материализованную основу с проговариванием хода анализа вслух.
5	Согласный звук «К». Понятие «Твердый звук» (1 ч)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение усвоенных звуков между собой. Понятие «твердый согласный звук».	Четкое произнесение звука в открытых, обратных и закрытых слогах. Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога. Закрепление понятия «согласный звук». Знакомство с понятием «твердый согласный звук». Обозначение твердого согласного звука (введение материализованной опоры). Закрепление понятия «слог». Дифференциация понятий «звук» - «слог»- «слово».

6	Согласный звук «Н» (1 ч)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение на слух пройденных согласных в составе слога. Звуковой анализ слога	Произнесение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными согласными с чередованием ударных и безударных слогов. Определение количества слогов и места ударного слога в ряду других слогов (в том числе, с опорой на материализованную основу). Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слогов типа «ак», «уп», «мон».
7	Согласный звук «Ф». Дифференциация «Ф» и «В» (1 час).	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение на слух пройденных согласных в составе слога. Звуковой анализ слога	Произнесение слоговых рядов из обратных слогов с ускорением темпа, интонации. Выделение слога с заданным звуком из ряда других слогов. Определение наличия-отсутствия звука в слове. Определение места звука в слове (начало – середина – конец). Выделение последнего согласного из слов типа «суп», «сон».
8	Согласный звук «Т» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение на слух пройденных согласных в составе слога. Звуковой анализ слова	Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности. Выделение слога с заданным звуком из ряда других слогов. Определение наличия-отсутствия звука в слове. Определение места звука в слове (начало – середина – конец). Выделение последнего согласного из слов, типа «кот», «сон с опорой на материализованную основу с проговариванием вслух..
9	Согласный звук «Х». Дифференциация звуков «К» и «Х» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение на слух пройденных согласных в составе слога. Звуковой анализ слова	Произнесение слоговых рядов (3-4 слога) из закрытых слогов в заданном порядке с ускорением темпа, интонации. Определение наличия-отсутствия звука в слове. Определение места звука в слове (начало – середина – конец). Игры, направленные на классификацию слов, слогов по определенным критериям (распределить картинки, в названиях которых есть определённые звуки по группам «домикам», «вагончикам» и проч.). Анализ и синтез обратного слога, типа «АП», «ОТ», «УХ».
10	Обобщение. Согласные «М», «П», «В», «К», «Н», «Ф», «Т», «Х». (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение на слух пройденных согласных в составе слога. Звуковой анализ слова	Произнесение слоговых рядов (3-4 слога) из открытых слогов со стечениями согласных слогов, типа: впа-впо-впу; хма-тма-вма; - в заданном порядке с ускорением темпа, изменением интонации. Выделение ударного слога среди других слогов. Моделирование слогового ряда с выделением ударного слога; воспроизведение ряда слогов с выделенным ударением по заданной схеме. Выделение гласного из слов типа: «сын», «пух».

1 1	Гласные звуки «Э», «Ы» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Звуковой анализ слова	Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности. Выделение на слух заданного закрытого слога среди других слогов того же типа Анализ и синтез прямых слогов типа: ма, хо, ны, во внешнем плане с опорой на материализованную основу. Игры «живые слоги». Запоминание в заданной последовательности 3-4 слов с пройденными звуками. Преобразование слогов. «чтение слогов с опорой на схему». Игры, направленные на классификацию слов, по заданным критериям: отсутствие/наличие звука в слове; место звука в слове (начало, середина, конец слова).
1 2	Гласный звук «И» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Звуковой анализ слова	Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности. Выделение на слух заданного закрытого слога среди других слогов того же типа Анализ и синтез слогов типа: мак, ком, ток, во внешнем плане с опорой на материализованную основу. Игры «живые слоги». Запоминание в заданной последовательности 3-4 слов с пройденными звуками. Преобразование слогов. «чтение» слогов с опорой на схему. Игры, направленные на классификацию слов, по заданным критериям: отсутствие/наличие звука в слове; место звука в слове (начало, середина, конец слова).
1 3	Согласный звук «Л'». (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Звуковой анализ слова Понятие «мягкий согласный звук».	Закрепление правильного произнесения звука «Л'». Характеристика звука «Л'». Введение понятия «Мягкий согласный звук». Соотнесения фонетического образа и символа. Выделение данного звука среди других звуков, в составе слога среди других слогов Анализ и синтез двусложных слов, типа: мама, липа, уха, паук, с опорой на материализованные опоры с проговариваем вслух. Преобразование слогов и слов: кот →.ток Деление слова на слоги.
1 4	Согласные звуки «М'», «К'», «В'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Звуковой анализ слова Понятие «мягкий согласный звук».	Закрепление правильного произнесения изучаемых звуков на материале слогов, слов, предложений. Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Воспроизведение слогового ряда из 3-4 различного вида слогов в заданной последовательности. Звуковой анализ двусложных слов, в том числе, со стечением 2 согласных на границе слога, типа: лимон, липка, мелки. Определение количества слогов, выделение ударного слога Наблюдение за изменением фонетического образа

			слова при изменении формы слова: липка – липки; мелок-мелки

Букварный период (51 час)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
15	Согласные звуки «П'», «Ф'», «Н'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Звуковой анализ слова Понятие «мягкий согласный звук».	Закрепление правильного произнесения изучаемых звуков на материале слогов, слов, предложений. Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Воспроизведение слогового ряда из 3-4 различного вида слогов в заданной последовательности. Запомнить и выделить из ряда слов различного или сходного звуко-слогового и/или ритмического состава заданное слово (в течение года). Звуковой анализ двусложных слов, в том числе, со стечением 2 согласных на границе слога, типа: лимон, липка, мелки. Определение количества слогов, выделение ударного слога Наблюдение за изменением фонетического образа слова при изменении формы слова: липка – липки; мелок-мелки
16	Твердые и мягкие согласные звуки (4 часа)	Дифференциация твердых и мягких согласных звуков (обобщение пройденного материала)	Четкое произнесение слов со стечением 2х согласных, типа «пта – пти...». Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов. Различение на слух слогов со стечением согласных от слогов другого типа, например: тка-на-та-тпы. Полный звуковой анализ трехсложных слов без стечения согласных с опорой на материализованные опоры с проговариваем вслух (малина, филины). Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Различение на слух и по следам звукового анализа слов, схожих по слоговому составу, типа вата-фата, кот-кит. Под руководством учителя беседа о найденных отличиях.
17	Согласный звук «ј» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звука в позиции после гласной (май, майка). Звуковой анализ слова	Закрепление правильного произнесения звука «ј» на материале слогов, слов, предложений. Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов. Полный звуковой анализ 1-2 сложных слов с согласным «ј».с частичным свертыванием рассуждения вслух.
18	Звук «ј»- «Л'» (1 час)	Дифференциация звуков «ј»- «Л'»	Закрепление правильного произнесения звуков «ј» и «Л'» на материале слогов, слов, предложений\ небольших текстов. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

			Полный и частичный звуковой анализ слов, содержащих оппозиционные согласные, типа: лей – лейка. Определение местоположения звуков «Л'» и «j» в словах
19	Согласный звук «С» (2час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях. Звуковой анализ слова	Закрепление правильного произнесения звука «С». на материале слогов, слов, предложений. В начале, середине и конце слова, а также в словах 2-3 сложных со стечением 2 согласных, тапа: стакан, мост. Выделение ударных и безударных слогов в рамках слоговых рядов. Моделирование и конструирование слоговой схемы слоговых рядов. По следам звукового анализа конструирование слоговой схемы слова, выделение ударного слога и безударных слогов. Подбор слов, соответствующих слоговой и звуковой схеме слова. Умение отвечать на вопросы по ходу учебной работы, используя учебную лексику. Закрепление навыков звукового анализа.
20	Согласный звук «С'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях. Звуковой анализ слова	Закрепление правильного произнесения звука «С'». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова, а также в словах 2-3 сложных со стечением 2 согласных, тапа: стакан, мост. Выделение ударных и безударных слогов в рамках слоговых рядов. Моделирование и конструирование слоговой схемы слоговых рядов. По следам звукового анализа конструирование слоговой схемы слова, выделение ударного слога и безударных слогов. Подбор слов, соответствующих слоговой и звуковой схеме слова. Умение отвечать на вопросы по ходу учебной работы, используя учебную лексику. Закрепление навыков звукового анализа. Звуко-слоговой анализ двусложных слов со стечением согласных и вторым закрытым слогом, типа: компот с использованием материализованных опор.
21	Дифференциация звуков «С»-«С'» (1).	Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Закрепление правильного произнесения звуков «С»- «С'». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова. Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул). Закрепление навыков звукового анализа. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

22	Согласный звук «З». (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях. Звуковой анализ слова	Закрепление правильного произнесения звука «З». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова. Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул). Формирование навыков звукового анализа. Полный анализ слов со стечениями согласных на конце односложного слова, типа: танк, мост, - с опорой на материализованную основу с проговариванием. Осуществление звуко-слогового анализа одно и двусложных слов без стечения согласных в умственном плане: совы, дым, лисы. Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.
23	Согласный звук «З'». Дифференциация согласных «З» - «З'» (1 час).	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Закрепление правильного произнесения звуков «З»- «З'». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова. Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул). Формирование навыков звукового анализа. Полный анализ слов со стечениями согласных на конце односложного слова, типа: танк, мост, - с опорой на материализованную основу с проговариванием. Осуществление звуко-слогового анализа одно и двусложных слов без стечения согласных в умственном плане: совы, дым, лисы. Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.
24	Дифференциация согласных звуков «С»- «З», «С'» - «З'». (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Произнесение двусложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клетка, сладкий, звезда. Умение отвечать 1-2 предложениями по ходу и итогам учебной работы. Соблюдение речевого этикета в процессе общения (до конца учебного года). Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

			Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование звуко-слоговой схемы слова, подбор слов по заданным параметрам. Осуществление звуко-слогового анализа слов-паронимов, типа: косы-козы, заносы - занозы. Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Выделение схожего и отличного в словах.
25	Согласный звук «Б», «Б'». Дифференциация звуков «Б» - «Б'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Закрепление правильного произнесения звуков «Б»- «Б'». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова. Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование звуко-слоговой схемы слова, подбор слов по заданным параметрам. Осуществление звуко-слогового анализа слов типа: белке-балка-булка, в ходе их преобразования. Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Выделение схожего и отличного в словах. Звуковой анализ слов типа: блок, фляга.
26	Дифференциация «П-Б», «П'-Б'» (2 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение. Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки. Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных на границе слогов и вторым закрытым слогом типа: компот, листок. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Преобразование слов: палка – балка; палка – пилка; кубы-купи и т.д. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых

			единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
27	Согласный звук «Д» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение. Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки. Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных на границе слогов и вторым закрытым слогом типа: компот, листок. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
28	Согласный звук «Д'». Дифференциация звуков «Д - Д'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение. Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки. Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа: паутина. Развитие ритмико-мелодической стороны речи Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных на границе слогов и вторым закрытым слогом типа: компот, листок. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
29	Дифференциация звуков «Т»-«Д», «Т'» - «Д'» (2 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. Правильное произнесение звуков в составе ряда слогов, ряда	Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение. Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки. Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа: паутина. Развитие ритмико-мелодической стороны речи Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со

		слов	стечениями согласных в начале слова и вторым закрытым слогом типа: плита. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.
30	Согласный звук «Г» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Произнесение трехсложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клубника, космонавт. Анализ и синтез трехсложных слов, типа «конфета», «палатка». Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
31	Согласный звук «Г'». Дифференциация звуков «Г»-«Г'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
32	Дифференциация звуков «Г-К», «Г' - К'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Полный звуко-слоговой анализ и синтез двусложных слов типа: клетка, звезда. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.
33	Звук «Л» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.

			Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане.
34	Дифференциация звуков «Л» - «Л'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Полный звуко-слоговой анализ и синтез трехсложных слов, типа «памятник» с использованием материализованных опор с проговариванием вслух.
35	Повторение и закрепление пройденного материала (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.
36	Звук «Ш» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года) Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: што – шты -ашт – ушт. Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать

			языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.
37	Дифференциация звуков «С»- «Ш» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Работа над слоговой структурой слова Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.
38	Звук «Ж» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года) Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: жбо – жбы -ждо – жды. Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опора с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации.
39	Дифференциация звуков «З»- «Ж» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.

	час)	различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
40	Дифференци ация звуков «Ш» - «Ж» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
41	Звук «Р» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года)
42	Согласный звук «Р'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: рпо – рпы -арт – урт. Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова.

			Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опора с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации.
43	Дифференциация звуков «Р» - «Р'» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
44	Дифференциация звуков «Р-Л», «Р'-Л'» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
45	Повторение (4 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.

			Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опора с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации.
46	Резерв 4 часа		

1 класс (33 часа) – 1 час в неделю

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Гласные звуки «А-У-О-Ы-И-Э» (1 час)	Повторение и закрепление материала, изученного в 1 (дополнительном) классе	Произношение 2-3хсложных слов со стечениями 2х согласных, типа: стрекоза, выстрел Различение на слух гласных звуков. Различение на слух согласных звуков по признакам мягкости-твёрдости, звонкости-глухости. Дифференциация гласных и согласных звуков. Повторение понятия «ударение»
2	Согласные звуки «М», «П», «В», «К», «Ф», «Т», «Х», «М'», «П'», «В'», «К'», «Ф'», «Т'», «Х'» (3 часа)	Повторение и закрепление материала, изученного в 1 (дополнительном) классе	Различение слоговых рядов с различным ударением. Анализ и синтез слов, типа: солдатик. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания.
3	Дифференциация согласных «К-Х» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова. Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова. Произнесение 2-3хсложных слов с тремя стечениями, типа: транспорт. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
4	Дифференциация звуков «С-З», «С'-З'» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.	Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания.

		Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	
5	Согласные звуки «Ш», «Ж» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Произнесение трехсложных слов со стечением более 2х согласных, например, лекарство, страничка Полный анализ и синтез 3хсложных слов со стечением трех согласных, типа: стрекоза, выстрел с использованием материализованных опор. Частичный анализ и синтез слов ранее изученных звуко-слоговых структур в умственном плане. Умение планировать свою деятельность во внешнем плане (до конца учебного года)
6	Дифференци ация звуков «З-С-Ш-Ж» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	
7	Дифференци ация звуков «Р-Р'-Л-Л'» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	
8	Дифференци ация звонких и глухих согласных (4 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Произнесение 4хсложных слов со стечениями согласных, типа: сковорода, мотоцикл, пограничник. Различение на слух звонких и глухих согласных в слоговых рядах и словах. Умение работать в парах и микрогруппах (до конца учебного года)
9	Согласный звук «ј» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного	Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

		произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Полный и частичный анализ и синтез 3х сложных слов различной структуры, в том числе в умственном плане
10	Дифференциация твердых и мягких согласных, стоящих перед гласными «И», «Я», «Е», «Ё», «Ю» и в конце слова (3 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	
11	Согласный звук «Ч» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев
12	Дифференциация согласных звуков «Ч» - «Т» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: чпо – чпы -ачт – учт - чит.. Работа над интонацией Заучивание скороговорок, коротких стихотворений. Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года) Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.
13	Дифференциация согласных звуков «Ч»- «С» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Участие в коллективном обсуждении учебных проблем.
14	Согласный звук «Ц» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев
15	Дифференциация согласных звуков «Ц» - «Т» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в	Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией Заучивание скороговорок, коротких стихотворений. Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)

		различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу Формулировать и реализовывать учебную задачу.
16	Дифференциация согласных звуков «Ц»- «С» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	
17	Дифференциация согласных «Ц» - «Ч».(1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	
18	Звук «Щ» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирующей собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией Заучивание скороговорок, коротких стихотворений. Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года) Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу Формулировать и реализовывать учебную задачу.
19	Дифференциация согласных «Щ» - «С'». (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	
20	Дифференциация согласных «Щ» - «Ч» 1 час).	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	

21	Дифференциация согласных звуков «Щ» - «Ш». (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	
22	Повторение (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Закрепление навыков полного и частичного звуко-слогового анализа и синтеза в умственном плане.

Оценка качества усвоения материала коррекционного курса «Произношения» обучающимися должна производиться на протяжении всего времени обучения. Оцениваются следующие параметры:

- умение правильно и четко произносить поставленные или исправленные звуки речи в словах различной слоговой сложности в рамках требования программы;
- сформированность фонематического восприятия;
- овладение звуко-слоговой структурой слова;
- состояние просодической стороны речи – интонация, ритм, выразительность, общая внятность речи;
- реализация усвоенных речевых навыков в спонтанном учебном и бытовом общении.

При оценке результативности оценки не ставятся, учитывается динамика продвижения обучающегося с учетом характера речевого дефекта и степени его выраженности.

Рабочая программа коррекционного курса «Логоритмика»

Пояснительная записка

Организм ребенка подчинен ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие организма ребенка тесно связано с формированием ритма пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов и механизмов восприятия. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения, математические и архитектурные конструкции, осваивать просторы креативного интеллекта.

Поэтому для детей с тяжелыми нарушениями речи предусмотрены коррекционные занятия по логоритмике. Логоритмические занятия направлены на совершенствование речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. В структуру занятия включаются дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, речевые и двигательные игры, вводятся элементы психогимнастики, активные и пассивные формы музыкотерапии и сказкотерапии.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, положенных на музыку, в которых обогащенная двигательная лексика сочетается с ритмическим произнесением специально подобранного и эмоционально окрашенного речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление двигательных, речевых и сопутствующих нарушений путем коррекции, развития неречевых и речевых психофизических характеристик в ходе урока, в сопровождении музыки, адаптация деятельности ребенка к условиям эмоционально образного восприятия, формирующего навыки самореализации. Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, она создает драматургическую основу. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание креативных и эмоционально - волевых качеств личности.

Цель коррекционных занятий по логоритмике: профилактика, преодоление и развитие речевых способностей и возможностей опорно-двигательного аппарата путем развития, воспитания, коррекции двигательной (микро, макро моторной) сферы в гармоничном единстве со словом, воображением и музыкой.

В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи:

- уточнение артикуляции;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического (вербального, эмоционального, двигательного) потенциала;
- развитие вестибулярного аппарата, слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с музыкой и речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- развитие творческой фантазии и воображения;
- структурирование целостного взаимодействия систем восприятия.

Соответственно целям и задачам реализуются следующие направления коррекционной работы:

- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);
- развитие общей и мелкой моторики;
- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;
- активизация исполнительской деятельности.

Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, опорно-двигательного аппарата, сердечнососудистой и вегетативной систем, общей моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры, литературно-драматургические тексты. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня

сформированности моторных и речевых навыков. Каждое занятие представляет собой тематическую и музыкально-игровую целостность. В сюжете занятий используются: классические музыкальные произведения, тренинговая музыка, стихи и сказки русских и зарубежных писателей, народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

В структуру календарно-тематического планирования включены следующие направления работы:

- развитие чувства ритма – (содержание наполняется упражнениями, музыкально – дидактическими, ритмическими играми, речевыми играми с движениями, направленными на развитие чувства ритма и фонематического восприятия);
- формирование правильного дыхания – (содержание наполняется упражнениями, направленными на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания);
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – (содержание наполняется упражнениями, направленными на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц);
- развитие общей моторики – (содержание наполняется хореографическими, динамическими играми и упражнениями, направленными на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций);
- развитие мелкой и общей моторики – (содержание наполняется театрализованными хореографическими играми и упражнениями с речевым сопровождением).

Общая характеристика курса.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых занятий, способность преодолевать трудности, творчески выразить себя. Кроме того, упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, побуждают ребенка к общению, освобождают от неподвижности на занятиях. Логопедическая ритмика включает в себя музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, общей и мелкой моторики.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические театрализованные упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыками письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с преподавателем движения, логопедом и по рекомендации врача-педиатра используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,

3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки школьников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, эмоциональную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается музыкальный и фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование стихотворного текста способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Двигательные игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев и общемоторных функций напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая координацию, мелкую и крупную моторику рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Наряду с хореографическим и театральным движением, очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с ВНИ маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды, как и выразительная хореография, развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные театрализованные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Место курса «Логоритмика» в учебном плане.

В соответствии с АООП начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи для изучения курса «Логоритмика» отводится 165 ч.:1 (подготовительном) -1 классе – по 33 часа (1ч в неделю), 2,3, 4 классы – по 34 часа (1ч в неделю).

Результаты изучения курса.

- ✓ Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно, определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;
- ✓ Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне.

Личностные результаты:

- ✓ осознание языка как основного средства человеческого общения;
- ✓ понимание того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- ✓ способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД:

- ✓ соответствие всех компонентов устной речи (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) первоклассников возрастной норме или значительное улучшение всех компонентов устной речи;
- ✓ умение вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием логоритмических занятий;
- ✓ владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом материале логоритмических занятий.

Регулятивные:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме ритма музыкального произведения, собственной звучащей речи на русском языке.
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве (быть дирижером или участником хора, солировать);

Познавательные УУД

- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков (на основе фонетических упражнений на дифференциацию фонем);
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей (трансформация музыкально-речевого текста);
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты музыкально-ритмического и речевого текстов;

Предметные результаты:

- ✓ Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;
- ✓ Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- ✓ Четко прекращать движение по сигналу;
- ✓ Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;

- ✓ Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;
- ✓ Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- ✓ Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- ✓ Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.
- ✓ Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ✓ Развитие зрительного и слухового внимания.

Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием

Содержание программы.

1 (подготовительный класс) (33ч).

1. «Путешествие в осенний лес».

- Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».
- Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами.
- Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

2. «Наша страна».

- Учить детей выполнять игровой самомассаж.
- Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа.
- Развивать память, умение размышлять, анализировать.
- Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства.

3. «У бабушки в деревне».

- Закрепить знания об овощах и фруктах.
- Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.
- Закреплять в речи правильное произношение звука [А].
- Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.
- Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.

4. «Хлеб всему голова».

- Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов.
- Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.
- Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, уважение к труду.

5. «Прогулка в осенний лес».

- Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.
- Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках.
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.
- Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.

- Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

6. «Поездка в Простоквашино».

- Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.
- Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.
- Развивать зрительное внимание.
- Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».

7. «А что у вас?»

- Закреплять знания детей о профессиях.
- Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.
- Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.
- Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.
- Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

8. «Наши пернатые друзья».

- Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.
- Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание.
- Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.

9. «Сказка о Маше-растеряше».

- Дать детям знания классификации одежды по сезону.
- Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.
- Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.
- Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.
- Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

10. «Дикие животные наших лесов».

- Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.
- Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У – О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.
- Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.
- Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.
- Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

11. «Встреча с Федорой».

- Закрепить знания детей о классификации посуды.
- Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании логопедических рапеек.
- Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.
- Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.

12. «Зоопарк».

- Закрепить у детей представление о животных разных стран.
- Уточнить артикуляцию звука [Ы] в обратных слоговых рядах.
- Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.
- Развивать умение точно выполнять движения по тексту.
- Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

13. «В магазине мебели».

- Закрепить знания детей по теме.
- Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах.
- Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.

14. «Птицы у кормушки».

- Систематизировать знания детей о зимующих птицах.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках.
- Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.
- Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонетических и оздоровительных упражнений.
- Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.

15. «В зимнем лесу».

- Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.
- Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.
- Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.
- Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

16. «Новогодний поезд».

- Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.
- Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках.
- Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.
- Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

17. «Зеленый уголок».

- Дать детям представление о многообразии комнатных растений.
- Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О – Ы] с помощью фонетических упражнений.
- Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.
- Развивать мелкую и общую моторику.
- Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.

18. «Путешествие по сказкам».

- Формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях.
- Развивать навыки правильного речевого дыхания.
- Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.
- Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.

19. «Мы пожарные».

- Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии.
- Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Формировать умение детей согласовывать движение со словами.

- Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

20. «Моя малая родина».

- Дать детям знания по данной теме.
- Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках.
- Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.

21. «Аквариумные рыбки».

- Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и члгоговорках.
- Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
- Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

22. «Крокодил Гена идет в Армию».

- Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках.
- Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.
- Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

23. Прогулка по весеннему лесу.

- Закрепление знаний об изменениях в природе весной.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и члгоговорках.
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

24. Машины помощники.

- Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – С'] в дыхательных упражнениях.
- Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.
- Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.

25. «Колечко»

- Закрепить знания детей о домашних птицах.
- Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.
- Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки.
- Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.

26. «Ледоход».

- Закрепить знания детей о различных видах спорта.

- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.
- Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).

27. «Строим дом».

- Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевках.
- Развивать двигательное внимание детей.
- Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

28. «Будем космонавтами».

- Закреплять знания детей по теме.
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.
- Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.

29. «Экскурсия по городу».

- Закреплять знания детей о родном городе.
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.
- Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонетических и оздоровительных упражнений.
- Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.

30. «День Победы».

- Расширить словарный запас по теме.
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ф] в слоговых рядах и скороговорках.
- Развивать двигательную активность детей.
- Воспитывать патриотизм, уважение к ветеранам войны.

31. «Волшебный мир цветов».

- Дать детям представление о многообразии цветов в лесу, поле, парке.
- Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [В-Ф] с помощью фонетических упражнений.
- Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.
- Развивать мелкую и общую моторику.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

32. «Приключения Муравьишки»

- Закрепить знания детей о насекомых.
- Закрепить правильную артикуляцию звуков [Ч-Щ], учить детей отличать их и правильно произносить.
- Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.
- Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.
- Воспитывать бережное отношение к насекомым

33. «Школьники –огородники».

- Расширить словарный запас по теме.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Л-Р] в слоговых рядах и чистоговорках.

- Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.
- Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.

1 класс (33ч.)

1. Школа. Игрушки. Игры.

- Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.
- Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки и учебные принадлежности.
- Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок.
- Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.
- Развивать слуховое внимание.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.
- Воспитывать мотивацию к учению.

2. Ягоды.

- Уточнить артикуляцию звука [У] в проговаривании чистоговорок.
- Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА].
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

3. Грибы.

- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.
- Уточнить артикуляцию звуков [М – М'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.
- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [М], [М'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

4. Осень. Сентябрь.

- Закреплять знания детей об осени, как времени года.
- Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».
- Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.
- Уточнить артикуляцию звука [О] в проговаривании чистоговорок.
- Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [АОУ], [УОА].
- Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Развивать силу голоса в упражнениях и играх.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

5. Овощи.

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [С], [С'], определять первый и последний согласный звук в словах.

- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

6. Фрукты.

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [X], [X'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Закрепить артикуляцию звука [X] с помощью дыхательных упражнений.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Воспитывать у детей любовь к природе.

7. Деревья.

- Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ш], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
- Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.

8. Осень. Октябрь

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Л], [Л'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
- Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
- Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

9. Домашние животные.

- Уточнение артикуляции звука [Ы], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.
- Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.
- Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.
- Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.
- Развивать мимику детей и пантомимику.
- Воспитывать правильное речевое дыхание.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

10. Дикие животные.

- Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Н], [Н'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках.
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
- Воспитывать у детей любовь к природе, музыке, театру, искусству.

11. Осень. Ноябрь.

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Р], [Р'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

12. Домашние птицы.

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [К], [К'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
- Воспитывать у детей любовь к искусству и творчеству.

13. Дикie птицы.

- Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.
- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [П], [П'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.
- Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Воспитывать у детей любовь к музыке, разговорной и сценической речи, театру.

14. Рыбы.

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Т], [Т'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
- Воспитывать у детей любовь к литературе

15. Транспорт.

- Уточнение артикуляции звука [И], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.
- Учить детей выделять звуки [И - Ы] из ряда гласных звуков.
- Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.
- Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].
- Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

16. Зима.Декабрь.

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [З], [З'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Воспитывать у детей любовь к природе и традициям своего народа.

17. Посуда.

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [В], [В'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.
- Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.
- Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.
- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки

18. Мебель.

- Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ж], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.
- Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.
- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Воспитывать трудолюбие.

19. Зима. Январь. Комнатные растения.

- Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.
- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Б], [Б'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

20. Инструменты. Инвентарь.

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Г], [Г'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Активизировать глагольный словарь.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

21. Профессии.

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д], [Д'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.
- Активизировать глагольный словарь.
- Развивать общую и мелкую моторику.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

22. Родина. Отечество.

- Закрепить представление о звуке [j] в пении вокализов.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.
- Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа. Воспитывать любовь к своей малой родине, ее культуре.

23. Зима. Февраль.

- Закрепить представление о букве «Ь».
- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

24. Семья.

- Закрепить представление о звукосоочетании [jЭ] в пении вокализов.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
- Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.

25. Весна. Март.

- Закрепить представление о звукосоочетании [jО] в пении вокализов.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.

26. Человек.

- Закрепить представление о звукосоочетании [jА] в пении вокализов.

- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим.
- Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

27. Одежда

- Разучить с детьми комплекс игрового массажа.
- Закрепить представление о звукосочетании [jУ] в пении вокализов.
- Формировать правильное речевое дыхание.
- Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

28. Космос.

- Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ц], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.
- Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.

29. Обувь.

- Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ч], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.

- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

30. Весна. Апрель. Первоцветы.

- Закреплять умение различать на слух согласный звук [Щ], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Воспитывать у детей любовь к природе.

31. Домашние помощники.

- Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Ф], [Ф'], определять первый и последний согласный звук в словах.
- Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх.
- Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.

32. Весна. Май. Насекомые

- Уточнение артикуляции звука [Э], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.
- Уточнить артикуляцию звука [Э] в длительном и коротком пропевании.
- Учить детей выделять звуки [Э] - [jЭ] из ряда гласных звуков.
- Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.
- Развивать мимику детей и пантомимику.
- Воспитывать правильное речевое дыхание.
- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.
- Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

33. Здравствуй, лето!

- Закрепить представление о букве «Ъ».

- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.
- Воспитывать у детей любовь к природе, культуре, традициям России.

2 класс (33ч)

1-2. Закрепить артикуляцию звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные.

3-4. Формировать умение правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж

5-6. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.

7-8. Формировать умения двигаться в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве

9-10. Формировать умения двигаться в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве

11-12. Формировать умения двигаться в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве

13-14. Развивать музыкальные и творческие способности

15-16. Развивать речевую и общую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи

17-18. Развивать речевую и общую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи.

19-20. Развивать правильное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру

21-22. Формировать умения двигаться в соответствии с музыкальным текстом, ориентироваться в пространстве.

23-24. Развивать мелкую и крупную моторику, плавность и выразительность речи, речевого слуха и речевой памяти, музыкальной, эмоциональной и хореографической памяти

25-26. Развивать музыкальные и творческие способности

27-28. Развитие речи, внимания, вестибулярного аппарата.

29-30. Развитие чувства ритма и пространственного воображения

31. Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности. Развитие певческих и сценических способностей

32. Развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности

33. Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.

3 класс (34ч)

1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.

Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и приседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Упражнения на формирование осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением. Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

3. Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

4. Танцевальные упражнения

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные подскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, подскоки. Основные движения эстрадных танцев.

4 класс

1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Обицеративающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на формирование осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притоков.

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висающими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание

головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

3. Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

4. Танцевальные упражнения

Основные шаги и элементы танца «Джайв». Основные шаги и элементы танца «Фигурный вальс».

Тематическое планирование по курсу «Логоритмика» 1 (подготовительный) класс

№ п/п	Тема занятия
1	Первый раз в первый класс». Ходьба под музыку с изменяющимся темпом.
2	Прозвенел звонок, начинается урок». Ходьба под музыку с изменяющимся темпом
3	Мы теперь ученики. Упражнения на ориентировку в пространстве
4	Мои - одноклассники». Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).
5	Путешествие в осенний лес». Согласованность движения с музыкой в разном темпе.
6	Сбор грибов и ягод». Хороводы, танцы с пением.
7	Деревья, кустарники, цветы». Воспроизводить движения самостоятельно по характеру музыки.
8	Дикие животные в лесу». Танец. Разнообразие танцев (хороводные, парные).
9	Моя семья. Танец Полька (характер музыки, особенность ритма).
10	А что у вас? Профессии членов семьи». Полька. Вальс. Определение и различие на слух.
11	А что у вас? Профессии членов семьи». Полька. Вальс. Определение и различие на слух.
12	День рождения только раз в году». Хороводы, танцы с пением.
13	Движение в соответствии с характером, динамикой музыка. Жизнь животных в лесу зимой.
14	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. «Жизнь животных в лесу зимой».
15	Чистоговорки, попевки. «Зимние развлечения детей».
16	Движение в хороводе и парах
17	Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков. «Хорошие и плохие поступки».
18	Смелые поступки. Танец «Каблучки»
19	«Мой лучший друг». Песни о дружбе.
20	Стыдно ссориться с друзьями». Танец «Полька».

21	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. «Наша Родина – Россия».
22	Танцы моего народа. «Праздники в моей стране».
23	Игры с предметами под музыкальное сопровождение. «Вместе весело шагать».
24	Хоровод с пением. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина».
25	«Здравствуй, Весна!». Импровизационный танец с платочками
26	«Перелетные птицы, их польза». Автоматизация звука [ль]. Песня «Кап-кап-кап».
27	«Жизнь животных весной». Хоровод с пением.
28	Весенний хоровод. «Образы весны, цветов, ветра, птиц»
29	Упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). «Потешки».
30	Хоровод игрушек (импровизация). «Знакомство с пословицами о природе».
31	Упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). «Знакомство с загадками о животных, о птицах».
32	«Любимые сказки2.Хоровод игрушек (импровизация)
33	«Ура, каникулы!» Плясовая – душа и характер музыки, движения

Тематическое планирование по курсу «Логоритмика» 1 класс

№п/п	Тема урока
«Наша школа» (3 часа).	
1	Наша школа. Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Гласные и согласные звуки.
2	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Профессии работников школы. Постановка логического и вербального ударения.
3	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Основные формы обращения. Обобщение знаний по теме: «Наша школа». Определение ударного слога и ударного гласного звука.
Осень (6 часов).	
4	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность. Дифференциация звонких и глухих согласных [в-ф] изолированно, слогах, словах, предложениях.
5	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере. Автоматизация звука [с] изолированно, в словах и слогах, предложениях.
6	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Плодовый сад и огород осенью. Автоматизация звука [ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях.
7	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Временные понятия. Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность. Дифференциация звуков [с-ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях.
8	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных. Автоматизацияшипящего звука[ш]изолированно, в словах и слогах, предложениях.
9	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний по теме: «Осень». Автоматизация шипящего звука [ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях.
Наш дом (3 часа).	

10	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье. Дифференциация свистящих и шипящих звуков [ш-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях.
11	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними. Дифференциация свистящих и шипящих звуков [с-ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях.
12	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья». Дифференциация свистящих и шипящих звуков [з-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях.
Зима (4 часа).	
13	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Автоматизация шипящего звука [щ] в слогах, слова, предложениях, текстах.
14	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой. Автоматизация звука [ч] в слогах, слова, предложениях, текстах.
15	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь. Дифференциация звуков [с'-щ] изолированно, в словах и слогах, предложениях.
16	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима». Дифференциация звуков [ч-т'] изолированно, в словах и слогах, предложениях.
Наш город (4 часа).	
17	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города. Дифференциация звуков [ч-щ] изолированно, в словах и слогах, предложениях.
18	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе. Автоматизация звуков [л] изолированно, в словах и слогах, предложениях.
19	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Автоматизация звука [л'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.
20	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскаками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город». Дифференциация звуков [л-л'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.
Весна (5 часов).	
21	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Автоматизация звуков [р] изолированно, в словах, слогах, предложениях.
22	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана. Автоматизация звуков [р'] изолированно, в словах и слогах, предложениях.
23	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной. Дифференциация звуков [р-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.

24	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам. Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.
25	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Обобщение знаний по теме: «Весна». Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах предложениях.
Родная страна (5 часов).	
26	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Дифференциация звуков [л'-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.
27	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Крупные города страны, города-герои. Дифференциация звуков [л'-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.
28	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Праздник Пасхи. Народные традиции. Дифференциация звуков [л, л', р, р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.
29	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда Дифференциация звуков [л, л', р, р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.
30	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Обобщение знаний по теме «Родная страна». Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова
Устное народное творчество (3 часа).	
31	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками. Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова.
32	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах. Гласные и согласные звуки и буквы.
33	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками)

Тематическое планирование по курсу «Логоритмика» 2 класс

№ п/п	Тема урока
1-2	Вводные упражнения
3-4	Ритм. Музыка. Речь
5-6	Движения на координацию
7-8	Движение и слово
9-10	Хореографическая гимнастика
11-12	Музыкально-ритмические игры
13-14	Логопедическая гимнастика. Вокально-артикуляционные упражнения
15-16	Слог. Ударение. Ритм
17-18	Формирование двигательной памяти (движение- музыка)
19-20	Декламация. Фонопедические упражнения
21-22	Хореографическая гимнастика
23-24	Музыкально-ритмические игры
25-26	Упражнения на развитие мимических мышц
27-28	Коммуникативные игры. Танцы
29-30	Упражнения на развитие словотворчества
31-32	Ритм. Жест. Музыка

33-34	Мини-спектакли. Танцевальные композиции

Тематическое планирование по курсу «Логоритмика» 3 класс

№ п/п	Тема занятия
1	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.
2	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.
3	Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.
4	Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.
5	Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.
6	Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.
7	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.
8	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.
9	Театрализованные представления под музыку.
10	Движения под музыку с хлопками. Танцевальные движения.
11	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи и песни об осени.
12	Движения в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.
13	Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упражнения, связанные с речью и музыкой. Танцевальные движения.
14	Упражнения на развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.
15	Упражнения на развитие четкости и подвижности артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.
16	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи и песни о зиме.
17	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи и песни о зиме.
18	Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности.
19	Упражнения на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
20	Согласование движений с музыкой. Танцевальные движения.
21	Согласование движений с музыкой. Танцевальные движения.
22	Упражнения на формирование чувства музыкального темпа, размера восприятия ритмического рисунка. Согласование движений с музыкой.
23	Упражнения на формирование чувства музыкального темпа, размера восприятия ритмического рисунка. Согласование движений с музыкой.
24	Упражнения на развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.
25	Упражнения на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.

26	Упражнения на формирование чувства музыкального темпа, размера восприятия ритмического рисунка. Согласование движений с музыкой.
27	Упражнения на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.
28	Упражнения на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.
29	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Танцевальные движения. Стихи и песни о весне.
30	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Танцевальные движения. Стихи и песни о весне.
31	Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов (бубен, шумовые игрушки, трещотки, ложки) Оркестр.
32	Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов (бубен, шумовые игрушки, трещотки, ложки) Оркестр.
33	Правильная передача ритмического рисунка на музыкальных инструментах.
34	Обобщение.

Тематическое планирование по курсу «Логоритмика» 4 класс

№ п/п	Тема урока
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.
2	Разминка.
3	Общеразвивающие упражнения.
4	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.
5	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.
6	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.
7	Танец «Джайв». Разучивание основных движений.
8	Разминка.
9	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.
10	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.
11	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.
12	Танец «Джайв». Построение композиции.
13	Танец «Джайв». Построение композиции.
14	Танец «Джайв». Построение композиции.
15	Танец «Джайв». Построение композиции.
16	Общеразвивающие упражнения.
17	Разминка.
18	Упражнения на развитие координации.
19	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.
20	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.
21	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.
22	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.

23	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.
24	Разминка.
25	Упражнения на улучшение гибкости.
26	Упражнения на улучшение гибкости.
27	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.
28	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.
29	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.
30	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.
31	Танец «Фигурный вальс». Постановка композиции.
32	Индивидуальное творчество.
33	Индивидуальное творчество.
34.	Обобщение

3.2 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР.

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся с ТНР определяется требованиями Стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения адаптированной основной образовательной программы.

Программа предусматривает формирование у обучающихся с ТНР: способов деятельности, применяемых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; формирование основ гражданской идентичности личности, ее ценностно-смысловой сферы; развитие умения учиться.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения учебного содержания;
- создание условий для готовности обучающегося с ТНР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;
- целостность развития личности обучающегося.

Задачи программы:

- установление ценностных ориентиров начального образования для обучающихся с ТНР;
- овладение обучающимися с ТНР комплексом учебных действий, составляющих операциональный компонент учебной деятельности;
- формирование основных компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные операции);
- определение состава и характеристики универсальных учебных действий;
- выявление в содержании предметных линий универсальных учебных действий и определение условий формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;
- формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

У обучающихся с ТНР формируются личностные, регулятивные, познавательные (общеучебные, логические), коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими

принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности: целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно); планирование (определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий); прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик); контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона); коррекцию (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами); оценку (выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы); саморегуляцию (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий).

Познавательные универсальные учебные действия включают общеучебные и логические универсальные учебные действия.

Формируя общеучебные универсальные действия, обучающихся с ТНР учат самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и отбор необходимой информации, в том числе с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации; структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять рефлекссию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; владеть приемами и видами смыслового чтения в зависимости от цели и характера текста (художественный, научный, публицистический и т.д.); формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении задач творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Овладение логическими универсальными действиями способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Формируя коммуникативные универсальные учебные действия, обучающихся с ТНР учат планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определяя его цели, функции участников, способы взаимодействия; разрешать конфликты, выявляя, идентифицируя проблему, осуществляя поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализацию; управлять поведением партнера; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в

соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современными средствами коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Они носят метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее предметного содержания.

Формирование универсальных учебных действий реализуется в ходе изучения системы учебных предметов и специальных курсов.

Каждый учебный предмет и специальный курс в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий - замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Усвоение универсальных учебных действий на уроках русского языка создает условия для формирования языкового чувства как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы.

Учебный предмет «Литературное чтение», приоритетной целью которого является формирование читательской компетентности обучающихся с ТНР, обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- овладение представлениями о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

Учебный предмет «Математика» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических.

При изучении математики формируются следующие универсальные учебные действия:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;

- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;

- умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учебный предмет «Окружающий мир» помогает ученику в овладении практико-ориентированными знаниями для развития экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций.

При изучении учебного предмета «Окружающий мир» развиваются следующие универсальные учебные действия:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

- способность осуществлять информационный поиск для решения учебных задач;

- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);

- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

- умение наблюдать и исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» обеспечивает формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

При изучении учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» формируются следующие универсальные учебные действия:

- умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентироваться в основных исторических событиях своего народа и России и ощущать чувство гордости за славу и достижения своего народа и России;

- умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- владение нормами и правилами взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Значимость учебного предмета «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью этого предмета на развитие творческих способностей и потенциала обучающегося с ТНР, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Сформированность универсальных учебных действий при освоении изобразительного искусства проявляется в:

- умении видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и

выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературного чтения, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Важнейшей особенностью учебного предмета «Труд» является то, что реализуемая на уроках продуктивная предметная деятельность является основой формирования познавательных способностей обучающихся с ТНР, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним. На уроках труда все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Поэтому они являются опорными для формирования системы универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обеспечивает:

- в области личностных универсальных учебных действий формирование: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы; освоение правил здорового и безопасного образа жизни;

- в области регулятивных универсальных учебных действий: развитие умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных универсальных учебных действий: развитие взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничество и кооперацию (в командных видах спорта - формирование умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

3.3. Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

В основе коррекционной работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Основными принципами содержания программы коррекционной работы в образовательном

учреждении являются: соблюдение интересов ребенка; системность; непрерывность; вариативность и рекомендательный характер.

Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является круглый стол, малые педсоветы, в работе которых принимают участие педагоги, учитель-логопед, медики, педагог-психолог, завуч по УВР. Их главная задача:

- защита прав интересов ребенка;
- диагностика по проблемам развития;
- выявление детей группы риска, требующих внимания специалистов;
- консультирование;
- разработка маршрута сопровождения всех участников образовательного процесса.

Система психолого-педагогического сопровождения обучающихся начальной школы позволяет выявить детей, которым необходима определенная коррекционно-развивающая помощь.

Цель: создание системы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

Соблюдение интересов ребёнка.

Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность.

Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов

различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность.

Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность.

Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи.

Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья.

Направления работы

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- *диагностическая работа* обеспечивает проведение комплексного обследования детей с ТНР и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ТНР в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации; комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Направления коррекционной работы

- **Диагностический модуль**

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

Задачи (направления деятельности)	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодично сть в течение года)	Планируемые результаты	Ответственные
Медицинская диагностика				

- **Коррекционно-развивающий модуль**

Определить состояние физического и психического здоровья детей.	Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями. Наблюдение классного руководителя, анализ работ обучающихся.	сентябрь	Выявление состояния физического и психического здоровья детей.	Медицинский работник Классный руководитель
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика для выявления детей группы «риска»	Наблюдение, логопедическая и психологическая диагностика, анкетирование родителей, опрос педагогов.	сентябрь	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи Анализ и характеристика образовательной ситуации в ОУ.	Классный руководитель Педагог-психолог
Углубленная диагностика детей с ОВЗ, детей-инвалидов Анализ причин возникновения трудностей в обучении.	Углубленная диагностика, заполнение диагностических карт специалистами. Формирование групп для коррекционных и развивающих занятий.	сентябрь	Получение дополнительных сведений об обучающихся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей группы «риска».	Педагог-психолог
Корректировка групп по направлениям коррекционно-развивающей деятельности	Разработка коррекционных программ	до 20.09	Индивидуальные коррекционные программы, в соответствии с направлением коррекции.	Педагог-психолог
Социально – педагогическая диагностика				
Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	сентябрь - октябрь	Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность,	Классный руководитель Педагог-психолог Учитель-предметник

			замкнутость, обидчивость и т.д.)	

(Психологическая коррекция – это совокупность психологических приёмов, используемых для корректировки в сфере психологического здоровья ребенка или взрослого). То есть под коррекцией понимается работа с психически здоровыми людьми, что является очень существенным. Большинство специалистов подчеркивают принципиальное различие коррекционной и развивающей работы: коррекция имеет дело с уже сформированными чертами и направлена на их исправление, а развитие формирует отсутствующие или недостаточно развитые психологические качества.

Цель: содействие преодолению дезадаптивных периодов в жизни обучающихся, коррекция межличностных отношений в классе, обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи (направления) деятельности	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Планируемые результаты	Ответственные
Психолого-педагогическая работа				
Коррекция познавательной сферы; Коррекция поведенческой сферы; Коррекция эмоциональной сферы; Коррекция общения и взаимоотношений	Игротерапия Арттерапия Сказкотерапия Телесно-ориентированные техники Методы поведенческой терапии Релаксационные методы	В течение года	Позитивная динамика изменений Повышение психологической адаптивности Повышение успешности усвоения программы	Педагог-психолог
Психологическое и логопедическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	1.Формирование групп для коррекционной работы. 2.Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка	20.09-15.05	Повышение успешности усвоения программы обучающимися	Педагог-психолог Учитель-логопед
Лечебно – профилактическая работа				

Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов	Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми с ОВЗ. Применение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.	В течение года	Реализация профилактических образовательных программ (например, «Все цвета кроме черного» и другие).	Медицинский работник

• **Консультативный модуль**

Цель: обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся

Задачи (направления) деятельности	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Планируемые результаты	Ответственные
Консультирование педагогических работников по вопросам образования учащихся с ОВЗ.	1. Разработка плана консультативной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы 2. Индивидуальные, групповые, тематические консультации 3. Семинары, тренинги по	По запросу	Сотрудничество с педагогами в решении проблемных ситуаций.	Логопед Педагог – психолог Заместитель директора по УВР

	запросу педагогов.			
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи	1. Разработка плана консультативной работы с ребенком 2. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	По запросу	Повышение психологической культуры Положительная динамика ситуации	Логопед Педагог – психолог Заместитель директора по УВР
Консультирование родителей по вопросам образования, выбора стратегии воспитания, психолого-физиологическим особенностям детей	1. Разработка плана консультативной работы с родителями 2. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	По запросу	Повышение психологической компетентности родителей, снижение родительской тревожности психологическая помощь родителям в решении проблем, связанных с детьми, в осознании собственной позиции и актуализации личностных ресурсов.	Логопед Педагог – психолог Заместитель директора по УВР

• **Информационно – просветительский модуль**

Цель: организация информационно-просветительской деятельности со всеми участниками образовательного процесса по вопросам образования обучающихся с ТНР

Задачи (направления) деятельности	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Планируемые результаты	Ответственные

Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	Организация работы семинаров, тренингов, Клуба и др. по вопросам образования	По отдельному плану-графику	Повышение психологической компетентности родителей	Логопед Педагог – психолог Заместитель директора по УВР
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей	Организация методических мероприятий по вопросам образования	По отдельному плану-графику	Повышение профессиональной компетентности педагога.	Логопед Педагог – психолог Заместитель директора по УВР

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Первый этап - этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Второй этап - планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Третий этап - этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Четвёртый этап - этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

На всех перечисленных этапах психолог выступает в роли консультанта.

На каждого обучающегося с девиантным поведением заполняется карта.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее

системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённой и действенной формой организованного взаимодействия специалистов в школе-интернате является служба психологического сопровождения образовательного учреждения, которая предоставляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Условия реализации программы:

1. Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

2. Программно-методическое обеспечение.

При организации работы в данном направлении специалисты школы-интерната руководствуются разработанной на федеральном уровне Примерной АООП НОО для детей с

тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2.), используют учебники и учебные пособия для обучающихся с ТНР в том числе цифровые образовательные ресурсы.

3. Кадровое обеспечение.

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специальное образование (1 педагог- психолог, учителя- логопеды, врач и медсестра).

4. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническая база школы-интерната позволяет обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду. Имеется специально-оборудованный кабинет психолога, кабинет для проведения коррекционных занятий с детьми, тёмная сенсорная комната, спортивный зал.

5. Логопедическая помощь.

Логопедические занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме после основных уроков. Логопедические занятия обязательны для всех учащихся школы с подготовительного по 4 класс и проводятся с каждым учеником не менее двух раз в неделю (в начальной школе возможно даже три или четыре раза в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития ребенка). В начале сентября (первые две недели) проводится логопедическое обследование учащихся, по результатам которого комплектуются группы (2-4 человека) для фронтальной работы и определяются учащиеся для индивидуальных занятий. Основными направлениями коррекционной работы в начальной школе являются следующие:

- формирование и коррекция произносительной стороны речи (постановка и автоматизация звуков, развитие интонационной стороны речи);
- коррекция нарушений фонематического восприятия (т.е. нарушений различения сходных по акустическим признакам звуков), формирование и развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза;
- расширение и обогащение словарного запаса, представлений об окружающем мире;
- формирование и развитие связной речи, коррекция грамматического строя речи;
- предупреждение и коррекция специфических ошибок письма и чтения.

Ожидаемые результаты коррекционно-развивающей программы:

- своевременное выявление обучающихся «группы риска»;
- положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы обучающихся с ТНР;
- положительная динамика качественной успеваемости обучающихся с ТНР;
- коррекция поведения детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы.

3.4. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания школы (далее – программа) разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания. Программа в ГКОУКО «Козельская школа-интернат» является обязательной частью основных образовательных программ. Участниками образовательных отношений в школе являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами ОО. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ГКОУКО «Козельская школа-интернат» планируется и

осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания обучающихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Программа является частью образовательных программ ГКОУКО «Козельская школа-интернат» (далее школа):

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых
- конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Содержание воспитания обучающихся в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Поэтому школа считает своей основной миссией адаптацию и социализацию обучающихся с жизни в современном обществе на основе становления личности обучающегося. Данная Программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников с тяжелыми нарушениями речи в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Раскрывает роль и место социальной функции воспитания в системе жизнедеятельности образовательной организации, направлена на обеспечение единства обучения и воспитания, формирование единого воспитательного пространства образовательной организации. Программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся с тяжелыми нарушениями

речи к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности. Данная программа показывает систему работы детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа имеет модульную структуру и включает в себя в три раздела: целевой, содержательный, организационный. Пояснительная записка не является частью программы в школе. (Приложение — примерный календарный план воспитательной работы). При разработке или обновлении Программы её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями школы: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности,
- уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных *задач*:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ с тяжелыми нарушениями речи включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Данная цель и задачи ориентируют педагогов на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающегося с тяжелыми нарушениями речи, координирует усилия педагога и самого ребенка по своему саморазвитию, сотрудничеству и партнерские отношения. Именно сотрудничество и партнерские отношения педагога и обучающегося с тяжелыми нарушениями речи являются важным фактором успеха в достижении цели. Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие конкретным уровням общего образования:

1.2 Направления воспитания обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание — формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи

Требования к личностным результатам освоения обучающимися с тяжёлыми нарушениями речи образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС (НОО, ООО, СОО). Целевые ориентиры на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, сформулированные на уровне образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания с тяжёлыми нарушениями речи обучающихся на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<i>Духовно-нравственное воспитание</i>
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
<i>Эстетическое воспитание</i>
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
<i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i>
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
<i>Трудовое воспитание</i>
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
<i>Экологическое воспитание</i>
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
<i>Ценности научного познания</i>
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Целевые ориентиры результатов воспитания с тяжёлыми нарушениями речи обучающихся на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<i>Духовно-нравственное воспитание</i>
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
<i>Эстетическое воспитание</i>
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
<i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i>

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
<i>Трудовое воспитание</i>
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
<i>Экологическое воспитание</i>
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
<i>Ценности научного познания</i>
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

В своей работе школа руководствуется Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ), Уставом школы и локальными актами. Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с тяжелыми нарушениями речи определяются адаптированными основными общеобразовательными программами (далее АООП) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР).

Уклад школы включает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме. Школа является средним общеобразовательным учреждением, удовлетворяющим образовательные потребности детей с ТНР. Охватывает все возрастные категории обучающихся данного контингента, обучение в которой осуществляется по трем уровням образования (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование). Расположена она в нескольких зданиях. Двери школы приветливо открыты для обучающихся. Часть детей находится на полном государственном обеспечении. Режим - пятидневная рабочая неделя. Численность обучающихся на 1 сентября 2023 года составляет 135 человек. На процесс построения учебно-воспитательной работы и создания воспитательной системы влияет многочисленный, социально-разноуровневый контингент обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В школе обучаются дети-инвалиды - (5,6%). В многодетных семьях проживает - 31% обучающихся, в неполных семьях - 42%, в малообеспеченных - 54%, в неблагополучных - 5%, в семьях «социального риска» – 7%. Контингент обучающихся в школе составляет 75 обучающихся из района, городских-62 обучающихся, областных - 5 обучающихся. Филиалы отсутствуют. Платные услуги отсутствуют. Форма обучения - очная.

В течение дня школа работает по единому расписанию, где предусмотрены:

- расписание уроков;
- расписание внеурочных мероприятий;
- время отдыха и свободного времени;
- расписание самоподготовок;
- время на выполнение санитарно – гигиенических требований и на самообслуживание;
- физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, трудовые дела.

С учетом особенностей контингента, обучающихся с ТНР, перед педагогическими работниками школы-интерната, стоят серьезные задачи:

- ☐ оказание помощи обучающимся с ТНР в освоении основных общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- ☐ воспитание гражданина, ответственного за судьбу своей страны;
- ☐ социализация и профессиональное самоопределение каждого обучающегося с ТНР.

Решаемые задачи формируют миссию нашей школы: «Помощь в обучении. Воспитание Человека. Социализация Личности» т.е. широкую социализацию обучающихся с ТНР. Поэтому при выстраивании собственного уклада жизни школа выделяет базовые ценности, определяющие культуру взаимоотношений, поведения участников образовательного процесса, принципы воспитания: Жизнь, Семья, Отечество, Милосердие, Справедливость, Труд, Культура, Традиции, Коллективизм, Единство. Они пронизывают всю школьную жизнь,

все её содержание. Так как школа относится к уникальным образовательным организациям, в которых обучаются дети, нуждающиеся в особом образовательном подходе, отношении, внимании в школе выработаны общие подходы к обучению и воспитанию детей, которые принципиально поддерживают все педагоги:

- ☐ обучение и воспитание должны руководствоваться высокой целью: из всех показателей оценки школы главным следует считать самочувствие в ней человека;
- ☐ высокая требовательность к обучающемуся должна органически включать в себя уважение к его человеческому достоинству;
- ☐ обучение и воспитание взаимосвязаны, они, проникая одно в другое, обогащают друг друга;
- ☐ обучение и воспитание эффективны, если они целесообразны и нешаблонны;
- ☐ основой школы является общность детей и взрослых, объединенная общими целями, деятельностью, высоконравственными отношениями и общей ответственностью;
- ☐ главная ценность в школе – человек, ребенок, все остальное – условия его успешного развития.

Для достижения своих образовательных и воспитательных целей школа выбрала стратегическую идею – развитие способностей, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, путем реализации личностно-ориентированного образования и воспитания. Это предполагает построение такого образовательного пространства, в котором каждый обучающийся с ТНР сможет самореализоваться, самоопределиться, найти себя в деле, почувствовать и прожить в школе «ситуацию успеха» в решении учебных проблем и проблемных ситуаций, на уроке и во внеурочной деятельности. Дополнительные общеобразовательные и общеразвивающие программы создают условия для формирования и повышения мотивации внутренней активности ребенка с ТНР к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Обучение и воспитание детей с ТНР имеет коррекционную направленность. Коррекционная направленность процесса воспитания, обусловленная спецификой формирования социально-значимых качеств личности и достижения социально-значимых личностных результатов обучающимися с ТНР заключается в специально организованной совместной деятельности с учетом особенностей данной категории обучающихся. В результате этого сложился системный подход к обучению и воспитанию детей с ТНР, уникальность которого заключается:

- в создании многоуровневой коррекционно-развивающей среды, в условиях круглосуточного пребывания обучающихся;
- использовании научно- методического опыта, накопленного в результате многолетней работы учреждения, материально-технической базы;
- использовании современных аппаратных и педагогических методик для оказания комплексной коррекционно-педагогической помощи детям с нарушениями речи;
- комплектовании классов на основании рекомендаций психолого-медико -педагогической комиссии (ПМПк);
- комплектовании групп в начальной школе из обучающихся разных классов одной параллели, в основной школе - из классов разных параллелей, что способствует развитию социальных и жизненно важных компетенций;

- в использовании индивидуальных маршрутов, отражающих образовательную траекторию каждого ребенка и групповых маршрутов, являющихся «дорожной» картой для воспитателей, специалистов, педагогов дополнительного образования. Понимая и принимая особенности каждого обучающегося, подбирая коллегиально технологии его обучения, можно добиться серьезных и стабильных результатов обучения, подготовить ребенка к продолжению обучения не только в колледже или училище, но и в высшем учебном заведении.

История школы начинается со дня ее основания, в 1974 году. Она расположена в старой части города.

Для педагогов, специалистов службы психолого-медико-педагогического сопровождения, для каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи важно создать ситуацию успеха. В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Ключевым моментом воспитательной системы школы являются модельные события, участие в которых обеспечивает каждому обучающемуся с тяжелыми нарушениями речи точку приложения своих знаний, способностей и навыков творчества. Школа становится единым организмом, в котором все подчинено общей идее — развитию личности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на основе гуманистических принципов деятельности педагогического коллектива. Здесь создаются условия, при которых значимое дело становится для ребенка сначала практикой участия, в дальнейшем переходит на уровень разработки и реализации инициативы обучающегося с ТНР.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся с ТНР:

□ приоритет безопасности ребенка — это неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, а также о нахождении его в образовательной организации. соблюдение, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

□ принцип ориентации на идеал. Идеал — это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно - нравственного и социального развития личности. В содержании программы воспитания обучающихся актуализированы определённые идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации. ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;

□ принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеурочной внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания

позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример педагога.

□ принцип гуманистической направленности воспитания. Каждый обучающийся имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, гуманное отношение, защиту его человеческих прав, свободное развитие личности.

□ принцип ценностного единства и совместимости. Ценности и смыслы воспитания едины и разделяемы всеми участниками образовательных отношений, что предполагает содействие, сотворчество, сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение участников воспитательного (образовательного) процесса;

□ принцип культуросообразности и социосообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях народов России, в воспитательной деятельности учитываются исторические и социокультурные особенности Калужской области, г. Козельска, традиционный уклад, образ жизни, национальные, религиозные и иные культурные особенности местного населения;

□ принцип развивающего воспитания. В основу содержания воспитательной работы положена ориентация на здоровые сохранные силы ребенка и обеспечение соответствующего возрасту уровня психического развития. Принцип развивающего воспитания связан с необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения, т. е. амплификации развития;

□ принцип коррекционной направленности предполагает индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и степени выраженности нарушения, выявлении и развитии потенциальных возможностей личности. Коррекционная направленность предполагает также создание в образовательной организации слухоречевой среды, способствующей целенаправленному развитию словесной речи, речевого поведения;

□ реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

□ организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

□ системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих воспитывающих общностях:

- детские (сверстников и разновозрастные). Основная цель - создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу;
- детско-взрослые. Основная цель - содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

- профессионально-родительские. Основная цель - объединение усилий по воспитанию в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;
- профессиональные. Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы-интерната, которые должны разделять ценности, заложенные в основу Программы.

Особенностью воспитательной системы школы является и то, что годовой цикл ее концентрируется вокруг ключевых общешкольных дел. Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляют основу воспитательной системы школы.

Основные традиции воспитания в школе:

- школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения, включение в деятельность РДМ;
- создание таких условий при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- проведение общешкольных дел, в которых отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- ориентация на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- педагогическое сопровождение одарённых детей;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, воспитатель, реализующие по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия:

- ☐ ежегодные праздники «День знаний», «День Учителя», 8- марта, День защитников Отечества, День матери, Масленица, «Новогодний переполох», смотр строя и песни «Салют. Мальчиши!», военно-патриотическая игра «Защитник, праздник «Прощание с начальной школой», Праздники Последнего звонка
- ☐ мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Неделя толерантности», «Неделя профориентации», «Неделя психологии», «Декада «Мы – за ЗОЖ!», «Марафон добрых дел»;
- ☐ День школьного самоуправления (проф. пробы);
- ☐ деловая игра «Выборы лидера РДММ» (5-9 кл.);
- ☐ торжественная церемония вручения аттестатов;
- ☐ ритуалы еженедельная организационная линейка с выносом Государственного флага РФ и выноса школьного знамени; посвящение в первоклассники,
- ☐ проведение Вахты Памяти;
- ☐ участие в социально значимых акциях и проектах;
- ☐ акции, посвящённые значимым датам страны;

□ мероприятия с использованием интерактивных локаций и тематических активностей: «Неделя толерантности», «Неделя профориентации», «Неделя российской науки», «Декада «Мы – за ЗОЖ!», «Марафон добрых дел», КТД «Новогодний переполох», День Школьника (выборы ученического самоуправления), интерактивная игра «Космический бум», Фестиваль патриотической песни «Этих дней не смолкнет слава!», Торжественная линейка «За честь школы», Праздник «Прощание с начальной школой», Праздники Последнего звонка, Торжественная церемония вручения аттестатов;

□ спортивные мероприятия в рамках деятельности школьного спортивного клуба «Взлет».

□ активная волонтерская работа, совместная работа с ветеранами войн и труда, встречи с интересными людьми, участие в патриотических, социальных и волонтерских проектах и акциях, участие в спортивных соревнованиях различных видов спорта.

Эти традиции формировались на протяжении десятилетий. Основные коллективные дела в школе традиционны и повторяются из года в год. Однако каждый год меняется содержание и форма проведения. В рамках четкой системы общешкольных дел, каждый класс и учитель имеет большую свободу выбора. Высокая социальная активность обучающихся способствует развитию ученического самоуправления, позволяет привлекать обучающихся к организации и проведению различных мероприятий, что повышает качество и уровень их проведения.

Источниками, оказывающими положительное влияние на воспитательный процесс в школе, являются педагоги:

- высококвалифицированный коллектив, способный замотивировать обучающихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельности;
- специалисты социально-психологической службы школы, обеспечивающие педагогическую поддержку особым категориям обучающихся;
- классные руководители, воспитатели, использующие в работе с обучающимися современные формы и виды деятельности, собственным примером демонстрирующие активную гражданскую позицию.

В 2023 году наши педагоги стали финалистами ежегодного регионального конкурса педагогического мастерства «Мастерство без границ».

Школа уделяет большое внимание благоустройству помещений, учебных кабинетов, спален, школьного двора, спортплощадки, столовой. Все это создает благоприятный психологический фон, на котором разворачиваются взаимоотношения всех участников образовательного процесса. В школе проведён высокоскоростной Интернет, что позволяет организовывать мероприятия в онлайн формате.

Выстроить единое информационно-образовательное пространство, способствующее разностороннему развитию личности позволяют такие организации как: МБУК КДЦ «Козельский район», Автономная некоммерческая организация «Центр дополнительного образования «Возрождение», МБОУЕ дополнительного образования Козельская районная детско-юношеская спортивная школа "Фаворит", КУДО "Дом детского творчества" г Козельск, Козельский краеведческий музей, Козельская центральная детская библиотека, Дом природы, Козельский районный Совет ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.

Обучающиеся школы неоднократно становились призерами и победителями различного уровня конкурсов и соревнований.

В 2022-2023 уч. году приняли активное участие в мероприятиях разного уровня:

- ☐ Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»;
- ☐ Всероссийская акция «Окна Победы»;
- ☐ Всероссийский конкурс: Животные «Красной книги России»;
- ☐ Всероссийский фотофестиваль «Фокус»;
- ☐ Региональная XXVIII выставка-конкурс прикладного и технического творчества воспитанников интернатных учреждений Калужской области;
- ☐ Всероссийский проект по профориентации «Билет в будущее»;
- ☐ Всероссийский экологически флешмоб;
- ☐ Всероссийская акции «Плоды науки»;
- ☐ Онлайн-акция «День Народного Единства»;
- ☐ Муниципальная акция «Ёлочка ГАИ»;
- ☐ Международный конкурс рисунков «Открытие Победы»;
- ☐ Всероссийский конкурс рисунков «Защитники Отечества»;
- ☐ Всероссийский фотоконкурс «Мир глазами детей» -2023»;
- ☐ Муниципальный квест, посвященный Дню космонавтики;
- ☐ Всероссийском конкурсе «Рыцари золотого пера»;
- ☐ Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче»;
- ☐ Российско-белорусский фестиваль «Творчество юных». Конкурс видеороликов»;
- ☐ Муниципальная игра, посвященной 8 марта;

Среди обучающихся и выпускников школы есть 15 разрядников по различным видам спорта.

Школа реализует инновационные воспитательные практики:

1. Научно-исследовательская деятельность в сфере воспитания – процесс совместной деятельности обучающегося и педагога в изучении объекта, явления или процессов с определенной целью, но с неизвестным результатом. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.
2. Проведение общешкольных мероприятий в формате интерактивных локаций, когда обучающиеся в свободном режиме самостоятельно либо с помощью педагога (1¹-9 классы), выполняют содержательные игровые задания, предполагающие актуализацию имеющегося социально-значимого опыта либо знакомство с имеющейся здесь же стендовой информацией. Опыт школы показал, что ненавязчивость, возможность свободного выбора, отсутствие авторитарности и обязательности, красочность, современный дизайн делают интерактивные локации привлекательными и востребованными среди обучающихся, позволяют охватить их в большом количестве.
3. Музейная педагогика – создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность школьной музейной комнаты.
4. Театральная педагогика – создания условий для развития творческой личности.

Проблемные зоны, дефициты, препятствия достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

1. Возможные отрицательные источники влияния на детей: социальные сети, компьютерные игры, а также родители (законные с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием своего ребенка).
2. Сотрудничество с родителями – слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.

3. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей – личное общение часто заменяется общением в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.
4. Отсутствие интереса к воспитанию детей со стороны семьи.
5. Несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися и как следствие – работа в режиме «скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы.
6. Дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности.
7. Проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладания мероприятийного, а не деятельностного подхода.

Пути решения вышеуказанных проблем:

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.
2. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями (законными представителями).
3. Выработка единых требований к обучающимся со стороны педагогов и родителей (законных представителей).
4. Разработка программы обучения классных руководителей, воспитателей эффективным технологиям, методам и приемам работы с обучающимися, родителями (законными представителями).

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Программа реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, совместно с семьей и другими институтами воспитания. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности представлены по модулям (вариантных и инвариативных). В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания. Реализуется с использованием форм, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, таких как: классный час, занятие внеурочной деятельностью, соревнование, конкурс, экскурсия, фестиваль, концерт, акция, творческая мастерская, карнавал, мастер-класс, секция, кружок и т.п.

МОДУЛЬ «УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В реализации воспитательного потенциала урока педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся (включение воспитательного компонента в «Урочной деятельности» с опорой на российские базовые ценности, определение тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений; выбор воспитательных методов, методик, технологий; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, формирование умения анализировать и высказываться к изучаемым событиям, явлениям, лицам).

Реализация педагогами предметниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее;

- ☐ максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- ☐ включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- ☐ включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- ☐ выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- ☐ привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- ☐ применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- ☐ побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- ☐ организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- ☐ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, в том числе и воспитательной направленности, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.;
- ☐ установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- ☐ побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

☐ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Традиционные уроки:

- ☐ Праздник «День знаний»
- ☐ Уроки памяти;.
- ☐ Уроки Календаря знаменательных событий;
- ☐ онлайн – уроки по финансовой грамотности;.
- ☐ онлайн – открытые уроки проекта «Проектория», прямые трансляции «Большая перемена».
- ☐ Уроки Мужества;
- ☐ Уроки безопасности;
- ☐ Уроки изучения государственной символики;
- ☐ Дни Здоровья.

Нетрадиционные:

- ☐ Урок-экскурсия;
- ☐ Деловая игра;
- ☐ Урок-конференция.
- ☐ Урок-встреча;
- ☐ Урок-концерт, инсценировка;.
- ☐ Интегрированный урок
- ☐ Урок-игра;.
- ☐ Урок-исследование;.
- ☐ Урок взаимообучения учащихся;
- ☐ Уроки-соревнования (викторины, конкурсы);

МОДУЛЬ «ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»

Это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся школы и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

На внешкольном уровне:

- ☐ социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися с ТНР и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;
- ☐ открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти,

общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны;

□ проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся с ТНР и включают их в деятельную заботу об окружающих;

□ участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На школьном уровне:

□ общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы (Осенний бал, Масленица, Новый год, литературная гостиная, День самоуправления, День учителя, 8 марта, День Чтения, Неделя талантов, Весенняя неделя добра, церемонии награждения (по итогам года) обучающихся ;за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях);

□ участие в олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения; предметные недели, Дни проектной деятельности, ритуал передачи символа знаний на празднике Последнего звонка;

□ участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

□ участие в торжественных мероприятиях, связанных с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующих приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

□ участие в церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своего края;

□ участие в социальных проектах в школе , совместно разрабатываемых и реализуемых обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности; проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей города (акции «Чистый берег»; «Памятки», «Поздравления»);

□ участие в торжественных ритуалах посвящения, связанных с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей. (Еженедельная церемония выноса государственного флага является одним из важнейших воспитательных событий, направленных на формирование чувства патриотизма и гражданственности у школьников. Вынос Государственного флага Российской Федерации является почётной обязанностью и поручается особо отличившимся обучающимся. Порядок проведения Церемонии выноса флага закреплён внутренним регламентом школы. Поднятие флага осуществляется в первый учебный день каждой учебной недели перед первым учебным занятием (уроком)., Единый открытый урок ко «Дню знаний», Месячник по профилактике ДДТТ «Внимание дети!», Концерт ко Дню пожилого человека, экологические субботники, Уроки мужества, посвященные Дню Победы ВОВ, Всероссийская акция «Бессмертный полк» Посвящение в первоклассники», «Прощание с

букварём», «Ура! Мы пятиклассники!», «День знаний», «Последний звонок», «Выпускной»;

□ разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности (туристические слеты, краеведческие чтения);

□ капустники- театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы (тематические мероприятия МО);

□ участие в церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу (конкурсы, «Лидер года», «Успех года», «Самый классный класс», «Родитель года»).

На уровне классов

□ выбор и делегирование лидеров классов в общешкольный совет обучающихся, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел. Лидер класса доводит информацию до класса, ребята определяют актив по проведению дела, распределяют обязанности и устанавливают сроки. В каждом классе при подготовке задания КТД создается творческая группа. Количество её участников определяется в зависимости от важности КТД. Творческая группа вместе с классным руководителем планирует подготовку КТД, изучает вопрос об условиях проведения КТД, об оформлении КТД, о приглашении гостей. Творческая группа заботится о том, чтобы вовлечь в работу наибольшее количество обучающихся. Обучающиеся учатся таким образом участвовать в КТД и руководить его подготовкой в дальнейшем.

□ проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне Совета обучающихся. Заполняются рейтинговые карты в классах, проводятся классные часы с рефлексией участия в мероприятия

□ участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

на индивидуальном уровне:

□ вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

□ индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

□ наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

□ при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

МОДУЛЬ «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Внеурочная деятельность в школе реализуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы основного начального и основной образовательной программы основного общего образования. Целью внеурочной деятельности в школе - создание условий для проявления у обучающихся с ТНР своих интересов на основе свободного выбора.

Задачи внеурочной деятельности:

- способствовать созданию условий для выявления и реализации интересов, склонностей и способностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
 - обеспечить условия для благоприятной адаптации обучающихся с ТНР;
 - обеспечить условия достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы основного общего образования;
 - способствовать оптимизации условий для общего развития, коррекции и компенсации нарушений в развитии у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
 - способствовать созданию условий для закрепления и практического использования знаний и умений, приобретенных обучающимися с тяжелыми нарушениями речи в урочной деятельности;
 - способствовать развитию опыта творческой деятельности обучающихся с ТНР во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде;
 - способствовать развитию опыта неформального общения обучающихся с ТНР учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;
 - способствовать удовлетворению потребностей обучающихся с ТНР в содержательном досуге.
- В качестве основных принципов организации внеурочной деятельности, обучающихся с ТНР можно представить следующие:
- принцип соответствия содержания и организационных форм внеурочной деятельности возрастным особенностям детей и особенностям психофизического развития обучающихся с ТНР;
 - принцип тематической взаимосвязанности внеурочной и урочной деятельности обучающихся с ТНР;
 - принцип преемственности технологий организации внеурочной деятельности обучающихся с технологиями деятельностного типа, реализуемыми в урочной деятельности;
 - принцип учета ценностей воспитательной системы школы-интерната при проектировании содержания и организационных форм внеурочной деятельности, обучающихся с ТНР;
 - принцип опоры на традиции дополнительного образования детей;
 - принцип учета потребностей обучающихся с ТНР, запросов их родителей (законных представителей);
 - принцип направленности содержания программ, курсов внеурочной деятельности на достижение обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО с ТНР;

- принцип реализации свободного выбора курсов внеурочной деятельности на основе личных интересов и склонностей, обучающихся с ТНР;
- принцип разнообразия направлений и организационных форм внеурочной деятельности;
- принцип реализации коррекционно-компенсирующей направленности внеурочной деятельности;
- принцип социально-адаптирующей направленности программ курсов внеурочной деятельности для обучающихся с ТНР.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности, обучающихся с ТНР и осуществляется преимущественно через:

- ☐ вовлечение обучающихся с ТНР в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- ☐ формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей с ТНР и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- ☐ создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые форм поведения;
- ☐ поддержку обучающихся с ТНР с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- ☐ поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Таким образом, помимо решения задач общего развития в процессе внеурочной деятельности происходит реализация принципов, обеспечивающих коррекцию и компенсацию психофизических недостатков у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, а также определение профессиональных планов обучающихся и их успешную социализацию. социальной активности обучающихся, их мотивации к активной познавательной деятельности, формирование коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков, профессиональное самоопределение школьников.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках, следующих, выбранных обучающимися с тяжелыми нарушениями речи курсов, занятий:

- ☐ курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.
- ☐ курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре и их общее духовно-нравственное развитие, на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде;

□ курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

- ✓ экскурсии, походы, целевые прогулки;
- ✓ секции;
- ✓ конференции;
- ✓ олимпиады;
- ✓ соревнования;
- ✓ конкурсы;
- ✓ фестивали;
- ✓ выставки;
- ✓ беседы;
- ✓ практикумы;
- ✓ общественно-полезные практики;
- ✓ поисковые и научные исследования;
- ✓ деловые, ролевые, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия;
- ✓ предметные недели;
- ✓ акции.

Внеурочная деятельность организуется в сотрудничестве с организациями, местным сообществом, социальными партнерами школы, с учреждениями культуры, общественными организациями.

В начальной школе для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) внеурочная деятельность представлена пятью направлениями:

- духовно-нравственное;
- коммуникативное (формирование функциональной грамотности);
- спортивно-оздоровительное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное

Духовно-нравственное направление внеурочной деятельности.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном» в каждом классе. Внеурочные занятия в начальном звене «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине — России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» — разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Коммуникативное направление (формирование функциональной грамотности)

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие с 1 по 4 классы.

Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).

Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно- научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Спортивно-оздоровительное направление внеурочной деятельности.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие в каждом классе.

Задачи: организация оздоровительной и познавательной деятельности, направленной на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни.

Спортивно-оздоровительное направление внеурочной деятельности по рабочей программе «Здоровичок» предполагает приобщение обучающихся с тяжелыми нарушениями речи к ценностям здорового образа жизни, формирование у них мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирование умений использовать средства физической культуры и спорта в организации здорового образа жизни и досуговой деятельности, а также включение обучающихся в спортивно-оздоровительные мероприятия (турниры, марафоны, спортивные праздники, встречи с выдающимися спортсменами и др.). Программа состоит из разделов, которые реализуются по годам обучения: 1¹-1 классы – «Школа докторов здоровья», 2-4 классы – «Я помогу себе сам».

Общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

Основная цель: интеллектуальное развитие обучающихся, удовлетворение их образовательных и познавательных интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего.

Основные направления деятельности: занятия по дополнительному изучению учебных предметов; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы, или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.

Общекультурное направление внеурочной деятельности.

«Первые шаги по тропинке открытий» - интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания, развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Первые шаги по тропинке»:

1-й год о б у ч е н и я - «Знакомые незнакомцы», 2-й год обучения – «Дом, в котором я живу», 3 - 4 годы обучения – «Планета загадок» составлена для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Эти направления внеурочной деятельности реализуются в 9 видах:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество;
- 7) краеведческая деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) коррекционно-развивающая деятельность.

Начальные классы

Направлени е внеурочной деятельнос ти	Организация внеурочной деятельности								Итого
	Наименование рабочей программы	Форма организации	Количество часов в неделю						
			1 ¹	1 «А »	1«Б»	2	3	4	
1. Спортивно- оздоровител ьное	«Здоровичок»	- Спортивная секция - Соревнования - Дни здоровья - Школьная спартакиада	1	1	1	1	1	1	6
2.Духовно- нравственно е	«Разговоры о важном»	- Беседы - Интерактивные задания - Презентации - Видеоролики	1	1	1	1	1	1	6
3. Общекульту рное	Экология «Знакомые назнакомцы», «Планета загадок»	- Кружок - Поездки в театр, музей - Урок-встреча - Общешкольные внеклассные дела - Конкурсы, викторины	1	1	1	1	1	1	6
3. Общеинте ллектуаль ное	«Занимательная математика»	- Интерактивные задания - дополнительные занятия				1	1	1	3
4. Комм уникативная деятельност ь	«Функциональная грамотность»	Уроки по функциональной грамотности		1	1	1	1	1	5
		Коррекционно-развивающая область							
1. Логоритмика		- Речевые и двигательные игры	1	1	1	1	1	1	6

	- Театрализованные игры							
2. Развитие речи	- Игры-занятия - Пальчиковые игры - познавательные беседы - конкурсы - сюжетные игры - речевые игры	2	2	2	2	2	2	12
3. Произношение	- Игры-занятия - Речевые игры - коррекционные игры - речевое лото - артикуляционная гимнастика	2	1	1	-	-	-	4
Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа	- Игры-занятия	2	2	2	2	2	2	12
Итого:		10	10	10	10	10	10	60

МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»

Модуль направлен на координацию деятельности классных руководителей и воспитателей школы по достижению цели Программы. Спецификой организации данной работы является тесное сотрудничество классного руководителя с педагогом-психологом и социальным педагогом по вопросам учета индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР, профилактики негативных проявлений, расширения социального взаимодействия, профессионального самоопределения с учетом возможностей и ограничений, продуктивного сотрудничества с семьей обучающихся по выбору наиболее эффективной стратегии взаимодействия с обучающимися с ТНР с учетом их особых образовательных потребностей. Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, осуществляется через:

Работа с классным коллективом:

- ☐ планирование и проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
- ☐ тематические классные часы в соответствии с календарно-тематическим планом классного руководителя: духовно - нравственное воспитание, гражданско – патриотическое физкультурно - оздоровительное воспитание;
- ☐ планирование и проведение курса внеурочной деятельности, в рамках федерального проекта «Разговоры о важном»;
- ☐ инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе Энергия

коллектива направлена на становление личности ребенка (гражданское, духовно-нравственное), какой бы деятельностью он ни занимался;

- ☐ сплочение коллектива класса и группы второй половины дня через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши;
- ☐ однодневные экскурсии и другие общегородские мероприятия, организуемые классными руководителями совместно с родителями;
- ☐ шефская помощь;
- ☐ выработка со школьниками законов класса, помогающим детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе. формирование психологической устойчивости обучающихся с ТНР к неблагоприятному воздействию социальной среды, вовлечению в асоциальные группы; которым они должны следовать в школе;
- ☐ профилактика негативных проявлений у обучающихся с ТНР, формирование отрицательного отношения к противоправному поведению;
- ☐ оформление уголков ,девиз класса, распределение обязанностей.

Индивидуальная работа с обучающимися класса:

- ☐ изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также – со специалистами коррекционного блока: логопедами, психологом, социальным педагогом, педагогами дополнительного образования.
- ☐ поддержка ребенка с ТНР в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;
- ☐ коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса;
- ☐ заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- ☐ организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, –вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- ☐ вовлечение в спортивно-оздоровительные, творческие, познавательные и др. кружки на базе школы и за ее пределами.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- ☐ регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, специалистами коррекционного блока, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- ☐ привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- ☐ привлечение учителей, воспитателей, специалистов, педагогов дополнительного образования к участию в родительских лекториях, встречах для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями обучающихся с ТНР или их законными представителями:

- ☐ регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- ☐ разъяснение родителям (законным представителям) индивидуальных и возрастных особенностей обучающегося с ТНР, возможных трудностей, связанных с периодом взросления и обусловленных нарушением развития;
- ☐ создание и организацию работы родительского актива класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе, являющимися членами Управляющего совета школы, Совета родителей;
- ☐ помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- ☐ организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- ☐ привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- ☐ организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школ.

Формы работы:

- ☐ родительский лекторий;
- ☐ конференция по обмену опытом;
- ☐ вечер вопросов и ответов;
- ☐ диспут — размышление по проблемам воспитания;
- ☐ встреча с администрацией, учителями класса;
- ☐ Совет родителей;
- ☐ родительский комитет класса;
- ☐ памятки для родителей, в которых содержится основная необходимая им информация: о правах и обязанностях школы, родителей и детей; необходимых формальностях, часах и днях консультаций для родителей со стороны учителей и администрации; основных мероприятиях за год и др.

Мероприятия, традиции школы, направленные на реализацию модуля:

- ☐ День знаний; Государственные праздники РФ; Недели Здоровья; Праздник «Прощания с букварем»; КТД; Социальные проекты; Вахта памяти; Акции, приуроченные к праздникам; Волонтёры; Субботники;

□ федеральные, региональные и муниципальные проекты, направленные на достижение целевых ориентиров воспитания: проекты , «Билет в будущее», конкурсы «Большая перемена»;

□ социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров:», «Россия –моя история» , и др.;

□ мероприятия благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и других направленностей: тематические викторины, квесты, квизы, флешмобы; акции по благоустройству и оформлению школьной территории, фестиваль «Этих дней не смолкнет слава!», фестиваль талантов, выставки рисунков и фотографий, оформление тематических экспозиций и др.;

□ участие во Всероссийских онлайн-уроках Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования;

МОДУЛЬ «ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий осуществляется через:

□ общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

□ внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям (ежегодные общешкольные акции: по пропаганде ЗОЖ (День здоровья, праздник ГТО, товарищеские встречи по волейболу, баскетболу между классами, соревнования по теннису);

□ экскурсии, походы выходного дня (в музей г. Козельска, музей «Лесные истоки», на предприятие и так далее), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия. Экскурсии, походы помогают обучающимся с ТНР расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

Походы, организуемые учителем ОБЖ, физкультуры участие в туристических слетах, которые включают в себя спортивное ориентирование;

□ литературные, исторические, экологические экскурсии, экспедиции, слёты, организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны. На экскурсиях, в походах у обучающихся с ТНР создаются благоприятные условия для воспитания самостоятельности и ответственности, формирования навыков самообслуживающего труда, преодоления инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества;

□ регулярные тематические экскурсии, музейные уроки, организуемые в классах классными руководителями и родителями обучающихся Козельским краеведческим музеем проводятся

как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»;

- ☐ выходы на мастер-классы в ЦРБ, ДДТ;
- ☐ выезды в Калужский музей космонавтики им. К.Э. Циолковского и другие учреждения культуры на экскурсии, спектакли, исторические презентации Калужской области;
- ☐ организованные выходы на природу (лыжные походы, катание на катке);
- ☐ образовательные литературные экскурсии и поездки, организуемые учителями, классными руководителями и родителями обучающихся в другие города для углубленного изучения биографий российских исторических личностей, произошедших исторических событий, имеющих природные и историко-культурные ландшафты, флоры и фауны;
- ☐ тематические экскурсии на предприятия и в учреждения города Козельска в рамках профессиональных проб;
- ☐ участие в туристических слетах, которые включают в себя спортивное ориентирование;
 - ☐ выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально – психологического комфорта.

МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы основывается на системе ценностей программы, способствует формированию у обучающегося с ТНР чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающегося школьной атмосферы. Она является частью уклада и способом организации воспитательной среды школы. Реализация воспитательного потенциала данного модуля предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

На уровне школы:

- ☐ оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, города Козельска, Калужской области (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики субъектов Российской Федерации;
- ☐ организация места проведения церемонии внесения государственного флага Российской Федерации;
- ☐ размещение карт России, карт города Козельска, Калужской области (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов Калужской области, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, Калужской области, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, города Козельска, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- оформление интерьера помещений школы - информационные стенды 1 этажа школы, ориентированные на новостную информацию, профориентацию обучающихся, организацию и психологическую подготовку к сдаче государственной итоговой аттестации;
- баннеры школы, отражающие основную миссию школы, направления деятельности РДДМ, цель службы школьной медиации;
- рекреация обучающегося начальной школы в спальном корпусе «Город творчества». Дважды в месяц в Городе творчества выставляются творческие работы обучающихся с ТНР по заданным темам в разных техниках исполнения. У каждого обучающегося имеется возможность в течение всего учебного года продемонстрировать неоднократно свой талант в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- организация и поддержание в школе звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- событийный дизайн (размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в лицее (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- оформление пространства проведения конкретных школьных событий: «1 сентября», «День учителя», оформление кабинетов, вестибюля и витражей окон школы к новому году, оформление витражей окон к 1 мая, 9 мая, оформление актового зала к 9 мая, тематическое оформление школы к выпускным вечерам в начальной, средней и старшей школе;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (фойе первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (сооружение альпийских горок, создание инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест, построение снежного городка в зимнее время; разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и акцентирование их внимания посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах. Регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест) создание и поддержание в библиотеке школы стеллажа свободного книгообмена;

□ оформление интерьера помещений школы (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

□ озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оздоровительно- рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха.

С сентября 2022 года в школе начал свою деятельность зона Детских Инициатив. Это небольшое зонированное пространство в актовом зале для детей и взрослых. В нем собираются и проводят заседания Совет обучающихся, инициативные группы, участники конкурсов и проектов. Это место не только для идей, рабочих сборов, летучек, но и проведения занятий внеурочной деятельности, мастер-классов, родительских собраний, а также для отдыха, релаксации, настольных игр. Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

На уровне классов:

□ благоустройство классных кабинетов, спален (ежегодно проходит конкурс на «Лучший уголок класса, спален»), осуществляемое классными руководителями, воспитателями вместе со школьниками своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

□ поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

□ разработка, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

□ деятельность классных руководителей, воспитателей вместе с обучающимися с ТНР, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

МОДУЛЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)»

В процессе формирования личности семья играет главенствующую роль: это первая ступенька социализации и самосознания личности. Здесь ребенок приобретает умения и навыки в общении и человеческих взаимоотношениях, здесь закладывается нравственный облик и профессиональное самоопределение. Работа с родителями ведется с целью формирования активной родительской и педагогической позиции в вопросах психического, интеллектуального и физического развития обучающихся с ТНР на разных возрастных этапах. При работе с семьями, воспитывающими обучающихся с ТНР, особое внимание уделяется формированию реалистичного отношения к возможностям и ограничениям обучающегося, осознанию своей роли в продуктивном развивающем взаимодействии и сотрудничестве с собственным ребенком. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

Задачи работы с родителями:

- информирование родителей об индивидуальных особенностях обучающихся с ТНР;

- оказание помощи родителям в оценке проблемных ситуаций во взаимоотношениях с детьми с учетом их особенностей;
- формирование практических навыков взаимодействия педагог-родитель-ребенок;
- повышение уровня вовлеченности родителей в учебно-воспитательный процесс.

Основные направления в работе педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР:

- взаимодействие в управлении образовательным процессом в школы;
- изучение семей и условий семейного воспитания;
- пропаганда психолого-педагогических знаний;
- дифференцированная и индивидуальная помощь родителям; обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания.

Ожидаемые результаты работы:

- заинтересованность родителей и их активное включение в систему работы школы;
- повышение компетентности родителей в психолого-педагогических и правовых вопросах;
- рост качества воспитательного процесса;
- рост удовлетворенности родителей работой педагогов школы в целом.

Успех обучающегося с ТНР во многом зависит от того, насколько грамотно семья и школа выстраивают общую стратегию воспитания ребенка. В связи с этим, задача педагогов заключается в том, чтобы обеспечить все необходимые предпосылки для расширения участия семьи в развитии системы образования школы, формирования общественного запроса на условия реализации образовательных прав, осуществления контроля исполнения законодательства об образовании, распределения ответственности за деятельность всех участников образовательных отношений.

Для эффективного взаимодействия с родителями или законными представителями обучающихся ведётся групповая и индивидуальная работа в различных формах:

Групповой уровень

□ *просветительский лекторий*

В рамках просветительского лектория проходят лекции, мастер-классы, семинары-практикумы и консультации. Работа просветительского лектория строится по трём блокам:

1. Воспитательный.
2. Коррекционный (логопедическое направление).
3. Общеобразовательный.

Индивидуальный уровень:

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей (законных представителей) в психолого-педагогических консилиумах, проводимых в рамках комплексного сопровождения образовательного процесса и связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося с ТНР;
- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей);

- индивидуальное консультирование по запросу родителя (законного представителя) по различным вопросам развития, воспитания и продуктивного взаимодействия с обучающимся с ТНР.

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР:

На уровне школы:

- ☐ создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
- ☐ тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- ☐ родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- ☐ проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- ☐ родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет», интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- ☐ участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- ☐ привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности.

Родители классных коллективов организуют и принимают участия в общешкольных культурно-образовательных событиях: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Выпускные вечера», «День знаний», походы и экскурсии, образовательные экскурсии на предприятия города, проводят профессиональные пробы, участие в классных часах «Мир профессий»);

- ☐ целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, (приемных и опекаемые семьи).

На индивидуальном уровне:

- ☐ организация индивидуальной профилактической работы в отношении несовершеннолетних семей, находящихся в социально опасном положении: своевременное выявление несовершеннолетних и семей, находящихся в СОП; социально-педагогическую реабилитацию несовершеннолетних, находящихся в СОП, и (или) предупреждение

совершения ими и в их отношении преступлений, правонарушений или антиобщественных действий.

- ☐ индивидуальное консультирование со специалистами, педагогами, администрацией школы с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).
- ☐ участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка.

Направления	Родители
Сотрудничество управления школой	- Активная работа в Совете школы; - Участие в разработке Устава, нормативно – правовых документов и локальных актов школы;
Повышение уровня компетенции	- Родительский психолого – педагогический лекторий; - Практикумы, тренинги; - Родительские конференции; - Участие в научно – исследовательской деятельности обучающихся; - Участие в проведении уроков, классных часов, бесед; - Презентация опыта семейного воспитания.
Общественное воспитание	- Участие в Совете профилактики; - Помощь семьям, находящимся в трудных жизненных ситуациях; - Налаживание работы с неблагополучными семьями; - обеспечение занятости обучающихся общественно – полезной деятельностью; - Участие в организации летнего отдыха обучающихся.
Пропаганда ЗОЖ	- Помощь и контроль за обеспечением условий для сохранения здоровья всех субъектов школы; - Привлечение всех возможностей социума для создания условий по формированию здорового образа жизни; - Поощрение родителей, поддерживающих деятельность в данном направлении; - Организация совместных праздников, соревнований, участие в конкурсах разного уровня.
Организация досуга	- Сотрудничество с общественными организациями для воспитания стремления к полезному времяпрепровождению; - Посещение и участие во внеклассных мероприятиях; - Совместное планирование и общение по вопросу участия обучающихся в досуговой деятельности; - Участие родителей в организации и проведении праздников, конкурсов.

МОДУЛЬ «САМОУПРАВЛЕНИЕ»

Одним из условий использования коллектива в воспитании каждого школьника с ТНР является организация органов самоуправления и соуправления. Самоуправление — это демократический способ организации коллективной (общественной) жизни, т.е. часть педагогического процесса, развиваемая педагогами на основе социальных, правовых и

этических принципов. Педагог думает не за обучающихся, а вместе с ними, педагог не за детей, а вместе с ними оценивают сделанное. Обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном её уставом (ст. 34 п. 17). Это право обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи могут реализовать через систему ученического самоуправления, а именно через создание по инициативе обучающихся Совета обучающихся (ст. 26 п. 6 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях личность с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.

Позиции школы в самоуправлении:

1. Самоуправление развивается во всех видах деятельности обучающихся.
2. Создаются условия, при которых каждый школьник ощущает свою сопричастность к решению проблем, соответствующих его интересам и потребностям.
3. Органы детского самоуправления могут быть достаточно разнообразными и гибкими, временными или постоянными.
4. Самоуправление выражает коллективное мнение на все события школьной и общественной жизни.
5. Самоуправление способствует развитию инициативы, самостоятельности, творчества личности и коллектива.

Задачи самоуправления:

- предоставление обучающимся с ТНР возможности участвовать в организации, исполнении и анализе работы;
- формирование потребности совершенствовать свою личность;
- воспитывать положительное отношение к общечеловеческим ценностям;
- формировать умение самостоятельно найти полезное дело для общества.

Условия деятельности:

- организационные;
- социально-педагогические;
- программно-методические.

Принципы деятельности школьного самоуправления:

- приоритет интересов школьников;
- демократизм, открытость, гласность; сотрудничество на основе равенства и взаимоуважения;
- самодеятельность и добровольность;
- разделение полномочий между тремя ветвями «власти»: педагогами, учениками, родителями.

Организация классного самоуправления и соуправления в школе:

Организационный блок:

1. Выборы актива класса.
2. Составление плана.
3. Работа по плану школы и класса.

Динамика самоуправления на разных этапах коллектива

Коллективу присуще	Первый этап	Второй этап	Третий этап
	Отсутствие актива, общности, целей, интересов деятельности в коллективе	Сформированность актива заинтересованность	Наличие общественного мнения, актив постоянно меняется
Функции самоуправления	Исполнительская	Организаторская	Управленческая
Содержание функций	Поручение задания, определения режима выполнения, экспертная оценка, самоконтроль	Определение цели и усвоение задач, обеспечение работы(условия, средства, распределение обязанностей, оперативное руководство, подведение итогов	Оценка, анализ, решение, планирование, контроль, регулирование
Тенденция развития самоуправления	Метод	Форма	Принцип
Элементы системы ученического самоуправления	Задание, поручение, расстановка взаимоконтроль	Комиссии	Коллективное планирование проведение, анализ
Способы привлечения обучающихся к ученическому самоуправлению	Назначение ответственных лиц	Выборность актива демократическим путем	Участие каждого в организации дел в порядке очередности
Позиция педагога	Учитель	Консультант	Партнер
Характер деятельности педагога	Формирует положительные мотивы, вырабатывает навыки самостоятельной работы	Передает обучающимся организаторский опыт, пример участия общественной работы, выступает носителем традиций	Сотрудничество на равных началах,, на равных основаниях при выполнении общих задач

2.Нормативно-правовой блок:

Основные документы, регулирующие функционирование ученического самоуправления в нашей школе:

- Устав школы;
- Правила для обучающихся;
- Положение о Совете обучающихся.

В основу этих документов положены нравственные ценности, определенные самими коллективами и направленные на уважение личности обучающихся, их самостоятельности, взглядов и суждений, достоинства и чести.

3.Содержательный блок:

Организация и проведение:

- классных и воспитательных часов;
- мероприятий;
- конкурсов;
- поездок

3.Управленческий блок:

• взаимодействие с другими органами самоуправления в школе и городскими организациями.

Такая структура самоуправления позволяет:

- строить жизнь класса как постоянную одновременную заботу друг о друге;
- помогать каждому члену детского коллектива, реализовать себя в разнообразных творческих делах;
- сплачивать детский коллектив в совместном решении жизненно важных делах.

Исходя из принципа единого планирования воспитывающей деятельности в школе, в план воспитательной работы (или воспитывающей деятельности) ежемесячно вносятся те виды деятельности, которые составляют, с одной стороны, деятельность самих рабочих органов самоуправления, а с другой, — всю деятельность по организации внутришкольной жизни, значимую для обучающихся и школы. В планах работы органов самоуправления фиксируется деятельность того или иного органа самоуправления и определенный промежуток времени: на год, на месяц. Содержание работы органов самоуправления определяется исходя из ведущих видов деятельности, характерных для организации внеурочных занятий в школах. Такими видами деятельности являются: познавательная, самообслуживание, художественно-эстетическая, спортивно-оздоровительная и информационная.

Познавательная деятельность (комитет образования) — интеллектуальный марафон, предметные олимпиады и вечера, различные игры КВНы, «Что, где, когда?» и др.). конференции, диспуты, консультации (взаимопомощь обучающимся в учебе), встречи с интересными людьми и т.д.

Отвечает за:

- создание условий для учебной деятельности школьников;
- сбор информации об учебном процессе;
- проверку дневников, учебников;
- проведение интеллектуального марафона.

Спортивно-оздоровительная деятельность (комитет здравоохранения) — забота о порядке и чистоте в школе, благоустройство. Привлечение обучающихся к спортивно – оздоровительной деятельности.

Отвечает за:

- подготовку и проведение спортивных соревнований;
- участие в общегородских спортивных мероприятиях;
- сбор информации о спортивных достижениях обучающихся школы

Самообслуживание (комитет МВД)- Организация дежурства, создание правового поля внутришкольной жизни.

Отвечает за:

- дежурство по школе;
- помощь администрации в обеспечении порядка школе;
- охрану порядка на школьных вечерах;
- ознакомление обучающихся школы с правилами безопасного поведения;
- осуществление контроля за выполнением требований внутреннего распорядка.

Художественно-эстетическая деятельность (комитет культуры) — праздники, конкурсы, концерты, выставки, фестивали, встречи.

Отвечает за подготовку и проведение:

- вечеров отдыха, праздников, фестивалей;
- интеллектуальных игр, выставок, конкурсов;
- театральных постановок.

Информационная деятельность (Комитет печати) — устная или письменная информация о жизни школы. Появление в школе новых информационных технологий, необходимость приучения обучающихся к жизни условиях нового информационного поля, когда информация имеет существенное значение для принятия решения, эта деятельность соответствующего органа приобретает особое значение.

Отвечает за:

- формирование имиджа школы;
- выпуск школьной газеты;
- обмен информацией с другими организациями.

Управление развитием ученического самоуправления

Основными функциями социального управления являются анализ, планирование, организация, контроль, регулирование (коррекция) и снова анализ.

Сбор информации и ее анализ осуществляются на всех уровнях школьного самоуправления:

Планирование. В планировании участвуют: в классных коллективах — классные органы, на общешкольном уровне — общешкольные органы самоуправления. Результат планирования — это ответ на вопрос «Что делать?» Что делать в классе и что делать в школе

Организация, т.е. подготовка обучающихся к деятельности. Педагоги-консультанты (на классном уровне это классные руководители, на общешкольном — педагоги организаторы) учат ребят выполнять инструктивно-методическую работу.

Контроль. Эта функция осуществляется на уровне самоконтроля (каждый контролирует себя) и контроля со стороны органов ученического самоуправления. Цель — получение информации о протекании всех процессов во время организаторской и исполнительской деятельности для анализа и коррекции системы.

Регулирование и коррекция. Это внесение изменений в функционирование системы, если оно отклоняется от нормы.

Таким образом, функции управления принимают на себя органы ученического самоуправления.

Основные функции органов ученического самоуправления:

Совет обучающихся:

- рассматривает и утверждает перспективный план деятельности органов самоуправления;
- решает вопросы, связанные с участием обучающихся в управлении школой;
- формирует органы самоуправления в школе;

- вырабатывает и формирует предложения ребят по совершенствованию работы;
- рассматривает и утверждает положения, памятки, инструкции, регулирующие внутреннюю деятельность обучающихся в коллективе;
- заслушивает отчеты и информации, оценивает результаты деятельности органов управления.

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета обучающихся, в состав которого входят представители Совета РДДМ, волонтерского отряда «Кому не все равно», отряда ЮИД. Совет обучающихся создан для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий и ключевых дел (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.) и по направлениям РДДМ – личностное развитие, гражданская активность, военно- патриотическое направление, информационно - медийное направление;
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой социальным педагогом школьной службы медиации по урегулированию конфликтных ситуаций в школе;
- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, спальнями, столовой, комнатными растениями и т. п.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (активистов РДДМ по направлениям деятельности,), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, спальнями, комнатами отдыха, комнатными растениями и т.п.

МОДУЛЬ «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»

Главные проблемы современности - безнадзорность, правонарушения, детский подростковый травматизм. Работа по предупреждению правонарушений несовершеннолетних, по предупреждению вовлечения подростков и молодёжи в совершение противоправных и антиобщественных действий, а также формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности, окружающих является одной из важных функциональных задач школы. Инвариантный модуль рабочей программы воспитания «Профилактика и безопасность» представляет собой комплекс профилактических мероприятий, проводимых в школе, направленных на становление определенного мировоззрения подростка. Актуальной для коллектива стала систематизация деятельности по осуществлению профилактической работы по направлениям:

- ☐ профилактика безнадзорности и правонарушений. Ранняя профилактика семейного неблагополучия. Профилактическая работа по предупреждению жестокого обращения с детьми. Профилактика самовольного ухода детей из школы, дома;
- ☐ профилактика употребления ПАВ, алкоголя, табакокурения;
- ☐ профилактика суицидального поведения;
- ☐ интернет-безопасность;
- ☐ профилактика экстремизма;
- ☐ детский дорожно-транспортный травматизм. Пожарная безопасность.

Главное в этой работе – объединение и координация усилий семьи, школы и социума, согласование методов воспитания, способов мотивации, поощрения, порицания, приобщения к труду и другим занятиям. Цель: создание системного подхода в организации профилактических мероприятий в образовательной среде; вовлечение подростков в профилактическую агитационно-пропагандистскую деятельность по формированию негативного отношения к асоциальному поведению, пропаганде ведения здорового образа жизни, пропаганде семейного благополучия посредством участия в профилактических мероприятиях.

Способствовать достижению данной цели будет решение следующих задач:

- ☐ способствовать поднятию престижа нравственных, семейных ценностей, формирование правильного отношения к соблюдению правопорядка, повышение правовой культуры, создание положительного имиджа здорового образа жизни у всех участников образовательного процесса через систему воспитательных мероприятий;
- ☐ систематизировать совместную работу с родителями, педагогами, медиками и общественностью по профилактике;
- ☐ продолжать работу по развитию информационного поля по профилактике;
- ☐ продолжить развитие коммуникативных и организаторских способностей обучающихся, способности противостоять негативному влиянию со стороны;
- ☐ продолжить работу с волонтерами по направлениям профилактики, пропаганде здорового образа жизни;
- ☐ активизировать социально-психологическую помощь при решении наиболее актуальных и сложных проблем в воспитательной работе с обучающимися, семьями

обучающихся.

Оригинальность практики по данному модулю в школе состоит в том, что решение воспитательных задач предполагается осуществлять в рамках единого комплексного интегрированного образовательно-воспитательного пространства по нескольким направлениям профилактической работы, объединенными общими целевыми установками, задачами и идеями.

1. Взаимодействие всех субъектов профилактики.

Для решения основных целей и задач инвариантного модуля «Профилактика и безопасность» необходимы согласованные усилия многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации. Одно из значимых звеньев в данной работе - Совет профилактики школы. Совет состоит из наиболее опытных педагогических работников школы. В его состав входит заместитель директора школы по воспитательной работе, представитель от общешкольного родительского комитета. Совет по профилактике осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением о Совете по профилактике.

2. Учет возрастных особенностей при проведении профилактических мероприятий.

Данное направление реализуется в соответствии с особенностями каждой возрастной группы обучающихся: 1-4, 5-8, 9-11 классы. В каждом возрасте ребенок осваивает новые знания, нормы поведения, проходит определенные этапы развития. В соответствии с этим меняются задачи и методы воспитания, способы общения с ребенком. Есть ряд правил и советов, следуя которым, можно найти общий язык с ребенком и сделать общение с ним более гармоничным. В центре профилактики должны находиться личность несовершеннолетнего, формирование у него позитивных жизненных ценностей, включая ценность здорового образа жизни, ответственности за свое поведение. Для достижения положительного результата действия модуля программы педагогический коллектив использует личностно-ориентированные, групповые, коллективные, коррекционные, интегративные, интерактивные технологии, методики.

3. Основные требования к условиям реализации модуля программы:

Для реализации программы воспитания инвариантного модуля «Профилактика и безопасность» по каждому направлению определяется план мероприятий с указанием сроков и ответственных исполнителей программных мероприятий.

На школьном уровне:

- организация Совета профилактики;
- организация профилактических мероприятий совместно с субъектами профилактики;
- организация деятельности социально-психологической службы школы.

На уровне класса:

- организация работы Школьной службы медиации, которая направлена на решение конфликтных ситуаций и профилактическую работу среди несовершеннолетних. Целью деятельности службы медиации в нашей школе является распространение среди участников образовательных отношений цивилизованных форм разрешения споров конфликтов (восстановительная медиация, переговоры и другие способы) и соответственно оказание помощи участникам образовательного процесса в разрешении конфликтных ситуаций на основе принципов и технологии восстановительной медиации, организация и проведение общешкольных профилактических мероприятий в рамках недель, декад профилактики;

- учителя-предметники, классный руководитель, воспитатели проводят беседы не менее чем один раз в четверть. Цель занятий: формирование адекватного отношения к отдельным явлениям, ситуациям, проблемам, создание стойких убеждений в приемлемости или неприемлемости соответствующих способов поведения. Подход, при котором социальные установки формируются через игру, а не путём простой передачи знаний, представляется более эффективным при условии правильной его организации. Помимо психологических тренингов, бесед, классных часов в программу включены уроки здоровья, профилактические акции.

На индивидуальном уровне:

- для каждого класса разработан перечень мероприятий в рамках каждого направления данного модуля, который представлен в индивидуальных планах воспитательной работы классных руководителей;
- организация индивидуальной профилактической деятельности классным руководителем, социальным педагогом, педагогом-психологом (социально-психологическое сопровождение).

С родителями:

Классные руководители ведут работу по укреплению связи с родителями обучающихся. На родительских собраниях были затронуты вопросы об экстремизме, наркомании в подростковой среде, об ответственности родителей за воспитание детей, об опасности в сети интернет, о мерах по профилактике правонарушений среди подростков, об административной и уголовной ответственности, о формировании духовности, нравственности, патриотизма в современной семье. Встреча родителей с Администрацией школы и представителями ведомств, курирующих вопросы безопасности и жизнедеятельности детей, способствует расширению кругозора по данной проблеме. На сайте школы размещены рекомендации для родителей и обучающихся, памятки и инструкции по профилактике наркомании, суицида и .т. д. Отчёты по всем общешкольным мероприятиям. Поэтому родители всегда в курсе всего, что происходит в школе.

Ценностно - смысловое наполнение модуля:

- ☐ дифференцированность: дифференциация целей, задач, методов и форм работы с учетом возраста детей;
- ☐ аксиологичность: формирование у детей и подростков представления о здоровье как о важнейшей общечеловеческой ценности, ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- ☐ многоаспектность: сочетание различных направлений профилактической работы;
- ☐ социальный аспект (формирование моральных и нравственных ценностей, определяющих выбор здорового образа жизни, отрицательного отношения к употреблению алкоголя и наркотических веществ);
- ☐ психологический аспект (формирование адекватной самооценки, освоение навыков «быть успешным», самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность, прежде всего, перед самим собой);
- ☐ образовательный аспект (формирование системы представления о негативных последствиях употребления наркотических веществ, а также по профилактике правонарушений.);
- ☐ легитимность: профилактическая работа должна осуществляться в рамках правовой базы (с учетом нормативных актов о правах и обязанностях лиц, которые в пределах своей компетенции и статуса обязаны заниматься профилактикой, а также прав и обязанностей детей и молодежи);
- ☐ преемственность. Этот принцип включает в себя два взаимосвязанных аспекта:

согласованность профилактических мероприятий, проводимых различными учреждениями, анализ, обобщение и использование уже существующих технологий профилактики (знакомство с опытом работы общественных организаций и других образовательных учреждений, непрерывность: профилактическая работа не должна ограничиваться только временем пребывания ребенка в школе, что обеспечивается благодаря привлечению к работе педагогов дополнительного образования;

□ систематичность. Работа по профилактике должна вестись систематически, а для этого все принимаемые меры должны быть сведены в систему, где каждая отдельная мера согласуется с другой, не противоречит ей, вытекает одна из другой.

Результаты деятельности направлены на:

1. Уменьшение факторов риска, приводящих к безнадзорности и правонарушениям несовершеннолетних с тяжелыми нарушениями речи.
2. Снижение количества несовершеннолетних, вовлеченных в противоправные действия;
3. Формирование у подростков с ТНР нравственных качеств, чувства толерантности, представлений об общечеловеческих ценностях, здоровом образе жизни.
4. Обучение навыкам социально поддерживающего и развивающего поведения в семье и во взаимоотношениях со сверстниками и другими окружающими.
5. Внедрение норм толерантности в социальную практику обучающихся с ТНР, нетерпимости к любому проявлению жестокости, и агрессивности к людям некоренных национальностей, других вероисповеданий.
6. Выработка устойчивых навыков безопасного поведения обучающихся с ТНР в экстремальной обстановке, особенно при угрозе совершения террористического акта.
7. Формирование адекватной самооценки, освоение навыков «быть успешным», самостоятельно принимать решения, уметь сказать «нет».
8. Формирование устойчивых установок к здоровому образу жизни.

Этапы реализации модуля

Этапы	Мероприятия
Первый этап (организационный)	Анализ состояния и планирование работы по: -социально-психологическое обследование обучающихся, с ТНР целью раннего выявления эмоционально уязвимых, с повышенной склонностью зависимому поведению, с признаками социальной дезадаптации; -анкетирование и тестирование родителей. -выделению приоритетов в работе с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся. -организации просветительской работы с обучающимися и родителями (законными представителями);
Второй этап (реализация)	Просветительно-воспитательная работа с обучающимися включает: -обеспечение информационными средствами профилактических мер (для обучающихся и родителей, педагогов).

	-внедрение в систему работы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс; -посильное участие в проектах и мероприятиях, проводимых РДМ -лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, по всем направлениям профилактики; -проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни; -игровые и тренинговые программы в системе взаимодействия школы и медицинских учреждений; ·привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований, по проведению профилактических мероприятий и акций. стимулирование работы Совета по профилактике наркомании и предупреждение безнадзорности и правонарушений обучающихся. Специальная работа с волонтерами: - привлечение к профилактической деятельности добровольцев из числа обучающихся, повышающее доступность и эффективность информации для школьников.
3 этап (аналитический)	Анализ результатов работы, корректировка методик, разработка методических рекомендации по организации профилактических мероприятий и формированию культуры здорового и безопасного образа жизни Формирование банка методических разработок уроков, внеклассных мероприятий, классных часов.

Направления	Формы работы	Мероприятия
Ранняя профилактика семейного неблагополучия Профилактическая работа по предупреждению жестокого обращения с детьми	Профилактика и предупреждение прогулов. Ликвидация пробелов в знаниях. Внутришкольный контроль по предупреждению и преодолению неуспешности в обучении. Своевременное принятие мер и обсуждение на заседаниях Совета по	Ежедневный контроль Кл. рук. за посещаемостью уроков, в случае пропуска занятий учеником выяснение у родителей причины отсутствия. 2 Контроль со стороны родителей и педагогов за поведением «прогульщиков». 3 Обеспечение принятия мер к

Профилактика самовольного ухода детей из школы, дома. Профилактика безнадзорности и правонарушений	профилактике. Обеспечение координации усилий всех участников воспитательного процесса в организации профилактической работы по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних.	родителям, которые не обеспечивают контроль за обучением и воспитанием ребенка. 4 Посещение на дому обучающихся, прогуливающих занятия. 5 Проведение дополнительных занятий и индивидуальной работы с нуждающимися (прогуливающими) обучающимися, организация помощи отстающим как педагогом-предметником, так и успевающими учениками 6 Составление плана работы учителями – предметниками с неуспешными обучающимися, учитывая их индивидуальные особенности. 7 Участие детей в конкурсах. 8 Профилактическая операция «Подросток». 9.Просмотр фильмов и социальных видеороликов. 10День правовых знаний (встречи с сотрудниками ПДН, КДН, ГИБДД) 11 Классные часы, беседы на тему «Знаешь ли ты свои права?» ко Дню принятия в 1989 г. Конвенции о правах ребёнка. 12.Классные часы, беседы на тему «Профилактика безнадзорности и правонарушений». 13 День безопасности в образовательных учреждениях.
Профилактика употребления ПАВ, алкоголя, табакокурения	Осуществление педагогической деятельности по воспитанию здорового образа жизни и формированию негативного отношения к вредным привычкам. Изучение состояния физического здоровья обучающихся и определение возможных путей преодоления физического нездоровья, формирование интереса и желания преодолеть собственные проблемы здоровья; изучение спортивных интересов обучающихся,	Встречи с медработниками Встречи с работниками КДН с целью предупреждения нарушений. Индивидуальные беседы с детьми, стоящими на внутришкольном учете обеспечение реализации Федерального закона «Об ограничении курения табака». Профилактики наркомании и алкоголизма. Совместные рейды учителей совместно с представителями родительской общественности в

	потребностей в занятиях физкультурой и спортом; разностороннее просвещение и активное привлечение обучающихся к занятиям физкультурой и спортом; поощрение обучающихся, демонстрирующих ответственное отношение к занятиям спортом, физической культурой; Привлечение родителей – энтузиастов спортивного движения для пропаганды здорового образа жизни в семье	местах массового пребывания обучающихся в вечернее время с целью предупреждения правонарушений. Встречи с работниками военкомата. Тематические акции и мероприятия Дни здоровья Школьные и районные спортивные соревнования (согласно плану спортивных соревнований) Мониторинг состояния здоровья обучающихся Пропаганда здорового образа жизни через работу волонтерского отряда «Кому не все равно». Конкурсы рисунков и плакатов, буклетов и листовок пропагандистского содержания Просмотр фильмов о вреде наркотических средств «Наркотики - как они есть» День правовых знаний (встречи с сотрудниками ПДН, КДН, ГАИ, прокуратуры). Размещение информационно-методических материалов на сайте школы
Профилактика суицидального поведения	С педагогами систематически проводится психологическое просвещение в вопросах дезадаптивного поведения детей и подростков, в том числе суицидального, информация о мерах профилактики суицида среди детей и подростков. С целью предупреждения кризисных состояний и коррекции психологического неблагополучия обучающихся осуществлялась коррекционно-развивающая деятельность: классные часы	Педагогом – психологом проводится диагностика среди обучающихся по определению склонности к суициду. Классные часы: «Учимся справляться с обидой» (2 класс). «Я ушел в свою обиду» (3 класс) «Трудные ситуации могут научить меня» (4 класс) «Я могу собой гордиться» (5 класс) «Спор не ссора» (6 класс) «Что сделать с гневом» (7 класс) «Мысли, чувства, поведение» (8 класс) «Мои права» (9 класс) «Что такое толерантность» (10-11 класс) Тренинги, ориентированные на знакомство со своими психологическими особенностями, сильными и слабыми сторонами, способами их

	проводятся тренинги с обучающимися. Работа с родителями	коррекции 3,4 классы), способами снятия тревожности (9, 11 классы); тренинги межличностного общения (5, 6 классы). Родители знакомятся с информацией о причинах, факторах, получают рекомендации, как заметить надвигающийся суицид, что делать, если у ребенка замечены признаки суицидального поведения. Совместно с психологом, завучем п. ВР в течение учебного года разработаны рекомендации, памятки и буклеты для родителей: «Как не допустить суицид у подростков?», «Дети «группы риска»», «Как разговаривать с подростком?». Вся необходимая информация регулярно размещается на школьном сайте
Интернет-безопасность	Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, осуществляется посредством использования систем контентной фильтрации и тем осуществления педагогами визуального контроля работы детей в сети «Интернет»	Классные руководители осуществляют мониторинг сети «Интернет», в том числе социальных сетей «ВКонтакте», «Twitter», «FACEBOOK», «Мой мир», «Одноклассники» и др.) с целью исключения связи несовершеннолетних с интернет сообществами, пропагандирующими сбыт наркотических средств, психотропных и сильнодействующих веществ, и иные противоправные действия (экстремистских и суицидальных). Размещение информационно-методических материалов на сайте школы
Профилактика экстремизма	В школе проводится работа по предупреждению вовлечения обучающихся в экстремистских настроенные организации и группировки. Педагогический коллектив проводит работу в этом	Мероприятия с целью профилактики экстремизма и терроризма и воспитания толерантности, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом Общешкольная тематическая

	направлении совместно с органами внутренних дел, с привлечением ученического самоуправления родительской общественности. Проводятся профилактические беседы по классам на темы: толерантности, недопущения межнациональной вражды и экстремизма с разъяснением административной и уголовной ответственности подростков и их законных представителей, в целях повышения уровня правосознания несовершеннолетних. В школе организована работа консультативных пунктов для обучающихся, родителей с привлечением педагога - психолога, инспекторов подразделений по делам несовершеннолетних; - создание условий для проявления обучающимися собственных достижений в проявлении своих нравственных качеств; - поощрение обучающихся, совершающих нравственные поступки	линейка «День народного единства» Общешкольная тематическая линейка «Международный день толерантности» Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация обучающихся из здания) Мероприятия, приуроченные ко Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны Беседы «В дружбе сила» 1-2 классы, «Толерантность - мир навсегда» 3-4 классы, «Научи свое сердце добру» 5-6 классы «Молодежь за культуру, против терроризма» 7-8 классы; «Культура национальных отношений» 9 класс; диалог к размышлению «Пойми себя, поймешь других» 10-11 классы Памятка по антитеррору
Детский дорожно-транспортный травматизм. Пожарная безопасность.	Осуществление пропагандистской работы по вовлечению обучающихся в отряд ЮИД. Поддержание активной связи с ГИБДД МОМВД по Козельскому району. Оформление школьного стенда по безопасности дорожного движения, отрядного уголка ЮИД. Информационно-просветительская работа с родителями: - родительские собрания; - организация работы родительского патруля «За безопасность дорожного движения».	Встречи с сотрудниками ГИБДД Мониторинг обучающихся – участников ДТП с целью организации индивидуальной работы с подростками. Работа школьного отряда Юных инспекторов движения (ЮИД) Участие в традиционных Широкомасштабных акциях, мероприятиях, месячниках, декадах: «Внимание, дети!». Осенний и весенний декадни Зимний месячник безопасности Традиционные Недели безопасности дорожного движения, посвященные началу- и окончанию учебного года.

		Внеклассные мероприятия по профилактике ДТП, предупреждению ДДТТ, соблюдению ПДД. Конкурсы агитационной продукции: рисунков, плакатов, буклетов, памяток и т.д. Инструктажи, тематические Линейки «Безопасное колесо» - районные соревнования отрядов ЮИД Изучение ПДД на уроках ОБ Ведение классных часов в соответствии с тематикой. Размещение информационно-методических материалов на сайте школы

Перечень тематических дней и недель по профилактике негативных проявлений среди обучающихся

№	формат	Знаменательная дата/ сроки проведения	Название	Содержание
1	День	3 сентября Всероссийский День солидарности в борьбе с терроризмом	«Когда чужая боль становится своей...» (памяти жертв Беслана)	Мероприятия направлены на профилактику и противодействие терроризму в молодежной среде
2	Неделя	3 октября – Всемирный день трезвости и борьбы с алкоголизмом Вторая неделя октября (10 – 15 октября)	«Будущее в моих руках!»	Мероприятия направлены на пропаганду здорового образа жизни, укрепление нравственности и самосознания обучающихся, развитию способности противостоять употреблению алкогольной и табачной продукции
3.	Неделя	16 ноября Международный день толерантности Третья неделя ноября (14-19 ноября)	«Единство многообразия»	Мероприятия направлены на снижение рисков возможного возникновения экстремистских проявлений среди обучающихся и на формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей
4	День	1 декабря Всемирный день борьбы со СПИДом. Последняя	«Ответственность за себя и других»	Мероприятия направлены на профилактику ВИЧ инфекции, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся, пропаганде

		неделя ноября (28 ноября - 3 декабря)		нравственных и семейных ценностей
5	Неделя	12 декабря День конституции РФ Вторая неделя декабря (12 – 17 декабря)	«Имею право знать»	Мероприятия направлены на Формирование правового самосознания и правовой культуры обучающихся, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних
6	День	Последнее воскресенье января – Международный день без Интернета Четвертая неделя января	«OFFLINE»	Мероприятия направлены на снижение рисков интернет-зависимости обучающихся, а также для позитивной социализации, личностного, познавательного, физического развития, сохранения
7	День	1 марта День Международный день борьбы с наркоманией Первая неделя марта	«Независимое детство»	Мероприятия направлены на формирования у обучающихся представлений и норм поведения, снижающих риск приобщения к ПАВ, развитие личностных ресурсов, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию
8	День	7 апреля Всемирный день здоровья Вторая неделя апреля	«Здоровье для всех»	Мероприятия направлены на формирование у обучающихся ценностного и позитивного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих их людей, установкам на здоровый и безопасный образ жизни
9		Третья неделя Апреля «Неделя психологии»		Мероприятия направлены на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся, содействие психологическому просвещению, повышению психологической грамотности участников образовательных отношений

Образовательным учреждением в пределах своей компетенции принимаются меры по:

☐ обеспечению охраны территории и ограничению свободного входа и пребывания на территории учреждения посторонних лиц;

□ своевременному выявлению и уничтожению очагов произрастания дикорастущих наркосодержащих растений на участках земель, находящихся в пользовании. В течение летнего периода проводится систематическая работа по очистке территории образовательного учреждения от сорных растений (территория окашиваются). на инструктивно-методических совещаниях, семинарах, разбираются алгоритмы действий сотрудников по профилактической работе в школе. Обеспечивается информационное сопровождение основных направлений профилактической работы с помощью размещения пресс-релизов на сайте учреждения и в контакте.

Один раз в четверть перед обучающимися выступает заместитель директора по воспитательной работе, один раз в полугодие инспектор по делам несовершеннолетних. Анализ организации профилактической работы в школе проводится за текущий учебный год, согласно чек-листа самообследования организации профилактической работы по итогам календарного (в рамках самообследования) и текущего учебного года. Результаты анализа работы представляются на итоговом педагогическом совете школы.

МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО»

Социальное партнерство – это сотрудничество образовательного учреждения и различных общественных институтов и структур, местного сообщества ради достижения общественно значимого результата. Современные социальные вызовы требуют расширения социально-культурных контактов, в связи с чем школа выступает в качестве партнера учреждений, предприятий и организаций. Расширяя круг социальных партнёров, мы ориентируемся на общность форм, видов и содержание деятельности; на совпадение интересов в образовательной политике и ее результатов. При реализации модуля «Социальное партнерство» школа сотрудничает со следующими организациями:

- Козельский районный Совет ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов;
- пожарная часть Государственной противопожарной службы по охране Козельского района;
- Автономная некоммерческая организация «Центр дополнительного образования «Возрождение»;
- Музейно-краеведческий центр «Дом Цыплаковых»;
- МБУК «Центральная районная библиотека»;
- Военный комиссариат Козельского и Перемышльского районов
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Козельская детская школа искусств»;
- МКУ ДО Районный центр диагностики и консультирования для детей, нуждающихся в психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи;
- Администрации муниципального образования «Муниципальный район «Козельский район». Комитет по делам молодежи и спорта;
- Культурно-досуговый центр (КДЦ);
- Козельская центральная детская библиотека;
- Казенное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества", г. Козельск Козельского района Калужской области.;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Козельская районная " спортивная школа "Фаворит" муниципального образования муниципальный район;

- ☐ Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Калужской области «Центральная межрайонная больница № 3» "Козельская Епархия Русской Православной церкви(Московский Патриархат)" Религиозная организация "Козельская епархия русской православной церкви;
- ☐ Козельское бюро путешествий и экскурсий;
- ☐ "Художественные мастерские» студия имени игумена Илариона;
- ☐ в/ч 41526;
- ☐ Введенский мужской монастырь, Оптиная пустынь, Калужской области;
- ☐ ГБУ КО "Козельский центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов";
- ☐ ГКУ "ЦЗН Козельского района;
- ☐ Козельский молочный завод (Агрофирма Оптина);
- ☐ ПАО «Козельский механический завод (КОМЗ)
- ☐ Козельский завод минеральной воды;
- ☐ Филиал ФГУП "НПЦ АП" - "Сосенский приборостроительный завод";

Представители организаций-партнеров часто являются участниками воспитательных событий школы, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (Уроки наставничества, акции «Поделись своим знанием», дни открытых дверей, государственные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие). На базе организаций-партнеров проводятся тематические классные часы, профориентационные встречи, мастер-классы.

Цель модуля – создание системы эффективного взаимодействия субъектов образовательного процесса для максимально успешной социализации обучающихся, независимо от уровня способностей и степени притязаний.

Основные задачи социального партнёрства:

- совершенствование отношений между субъектами образовательного пространства;
- формирование активной жизненной позиции школьника;
- социализация личности; создание условий для привлечения инвестиционных средств в образовательное учреждение.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает сетевое взаимодействие школы с социальными партнерами:

- ☐ участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);
- ☐ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- ☐ проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

□ проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

□ реализацию социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Механизмы взаимодействия:

-исследовательская деятельность;

-проектная деятельность (социальные, межпредметные и предметные проекты);

-социально значимые акции.

Основные направления работы:

- совместная (коллективная) деятельность;

- сотрудничество школы и социума на взаимовыгодных условиях;

- формирование активной жизненной позиции.

Принципы партнерства: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Взаимодействие с социальными партнерами имеет вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Формы и уровни:

- партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;

- партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер;

- партнерство со спонсорами, благотворительными организациями.

Ожидаемые результаты:

На уровне обучающихся;

- создание благоприятных условий для самореализации обучающихся путем взаимодействия и сотрудничества всех сторон, участвующих в процессе воспитания.

на уровне школы:

- моделирование школы социального партнёрства;

- создание системы взаимодействия школы с учреждениями социума района на основе договоров и совместных планов;

- становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса;

- структура управления школы, обеспечивающая координацию взаимодействия с социальными институтами, использование социокультурного потенциала социума района в создании единой воспитательной системы.

На уровне педагогического коллектива:

- выбор таких форм организации учебно-воспитательного процесса, которые помогут обучающемуся с ТНР выбрать ту или иную социальную позицию, в частности: личностно- ориентированный подход в обучении, использование метода проектов, интерактивные методы обучения, внедрение информационных технологий обучения;

- рост благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.

На уровне школы:

- повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов;
- открытость школы и информированность общественности о результатах ее деятельности;
- повышение профессиональной мобильности выпускников за счет расширения универсальных способностей: коммуникативных, организаторских, саморегуляторных;
- пополнение специалистами местного рынка труда.

На уровне родителей:

- создание условий для личностного развития ребёнка;
- наличие благоприятного психологического микроклимата: «ученик-ученик», «учитель-ученик», «учитель-родитель»;
- приобретение родителями знаний, необходимых для получения ребенком выбранной профессии;
- участие в принятии решений, касающихся жизнедеятельности учреждения.

МОДУЛЬ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагога и обучающегося – подготовить обучающегося с тяжелыми нарушениями речи к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника с тяжелыми нарушениями речи к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Профессиональная ориентация в школе – это система учебно-воспитательной работы, направленной на усвоение обучающимися необходимого объема знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий. Для благополучия общества необходимо, чтобы каждый наш выпускник с тяжелыми нарушениями речи находил, возможно более полное применение своим интересам, склонностям, не терял напрасно время, силы, средства в поисках своего места в системе общественного производства, на котором мог бы принести наибольшую пользу и получить глубокое удовлетворение от своего труда.

Цель: оказание профориентационной поддержки обучающимся с тяжелыми нарушениями речи в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности. Каждый возрастной период предполагает постановку своих задач.

Начальная школа (1¹⁻⁴ класс) – это социальная адаптация путем обучения навыкам успешной коммуникации, воспитания уважительного отношения к труду; знакомства с профессиями и профессионалами. В результате данной деятельности у обучающихся должно сформироваться

умение общаться с одноклассниками и педагогами, понимание ценности труда необходимости трудиться, интерес к учебе.

В основной школе решаются две основные задачи:

5-8 класс – профессиональная ориентация и информирование. В 5-6 классах путем проведения интегрированных уроков для Осознания взаимосвязи и взаимодополнения различных школьных предметов, Связи предмета и профессии, Знакомства с профессией, непосредственно связанной с изучаемым предметом, и как следствие – повышение мотивации к обучению.

В 7-8 классах путем проведения классных часов по знакомству с профессиями, экскурсий на предприятия и в профессиональные образовательные учреждения, профессиональные пробы, и как следствие - получение обучающимися знаний о профессиях и требованиях к личности профессионала.

9 класс – профессиональное самоопределение. Выполнение данной задачи осуществляется путем информирования родителей о работе педагогов по профессиональной ориентации обучающихся, разъяснения основных правил выбора профессии и роли в этом их детей, и главное - изучение обучающимися своих склонностей и способностей, соотнесение личностных качеств и выбираемой профессии.

Основная задача старшей школы (10-11 классы) - формирование социально-зрелой личности выпускника, умеющей принимать самостоятельные решения и адаптироваться к изменяющемуся рынку труда.

К окончанию средней школы обучающийся с тяжелыми нарушениями речи должен сделать осознанный самостоятельный выбор профессии на основе знания своих желаний и возможностей. Реализация Модуля предусматривает активное участие педагогов, родителей обучающихся школы, работодателей, сотрудников центра занятости населения и иных заинтересованных лиц в проведении профориентационных мероприятий, направленных на подготовку востребованных в регионе профессиональных кадров.

Можно выделить следующие аспекты профориентационной работы: социальный, экономический, психолого-педагогический, медико-физиологический.

Социальный аспект заключается в формировании ценностных ориентации молодежи в профессиональном самоопределении, где делается акцент на изучении требований к квалификации работника той или иной сферы.

Экономический аспект - это процесс управления выбором профессии молодежи в соответствии с потребностями общества и возможностями личности (изучение рынка труда).

Психологический аспект состоит в изучении структуры личности, формировании профессиональной направленности (способность к осознанному выбору). *Педагогический аспект* связан с формированием общественно значимых мотивов выбора профессии и профессиональных интересов.

Медико-физиологический аспект выдвигает такие основные задачи как разработка критериев профессионального отбора в соответствии с состоянием здоровья, а также требований, которые предъявляет профессия к личности кандидата.

Формы работы

Самыми распространенными мероприятиями профориентационной работы являются уроки профориентации, внутришкольные конкурсы, выставки, экскурсии, связанные с выбором профессии.

Форма работы	Краткое описание
Профпросвещение	Начальная профессиональная подготовка школьников с тяжелыми нарушениями речи осуществляется через уроки, организацию кружков и т.д.
Профинформация	Система мер по ознакомлению обучающихся с тяжелыми нарушениями речи: -с ситуацией в области спроса и предложения на рынке труда -с характером работы по основным профессиям и специальностям -с образовательными учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования, расположенными на территории Калужской области
Профконсультация	Оказание помощи в выборе профессии путем изучения личности школьника с целью выявления факторов, влияющих на выбор профессии.

Направления работы

Ключевые направления профориентации в школе:

- ☐ Знакомство с миром профессий;
- ☐ Выбор последующей ступени образования;
- ☐ Построение профессиональной траектории, учитывающей индивидуальные особенности и потребности школьника с ТНР.
- ☐ Организационно-методическая деятельность:
 - работа координаторов по профориентационной работе с обучающимися;
 - методическая помощь учителям в подборке материалов и диагностических карт.
- ☐ Работа с обучающимися с ТНР:
 - комплекс профориентационных услуг в виде профдиагностических мероприятий, занятий и тренингов по планированию карьеры;
 - консультации по выбору профиля обучения (индивидуальные, групповые);
 - анкетирование;
 - организация и проведение экскурсий;
 - встречи с представителями предприятий, учебных заведений.
- ☐ Работа с родителями:
 - проведение родительских собраний, (общешкольных, классных, совместно с обучающимися);
 - лектории для родителей;
 - индивидуальные беседы педагогов с родителями школьников;
 - анкетирование родителей обучающихся;
 - привлечение родителей школьников для выступлений перед обучающимися с беседами;
 - привлечение родителей, обучающихся для работы руководителями кружков, спортивных секций, художественных студий, ученических театров, общественных ученических организаций;
 - помощь родителей в организации профессиональных проб старшеклассников на предприятиях;

-помощь родителей в организации временного трудоустройства учащихся в каникулярное время.

Структура деятельности педагогического коллектива по проведению профориентационной работы в школе

Координатор деятельности - заместитель директора ВР, в функции которого входят:

- выработка стратегии взаимодействия субъектов, ответственных за педагогическую поддержку самоопределения школьников с целью согласования и координации их деятельности;
- поддержание связей общеобразовательного учреждения с социальными партнерами, влияющими на самоопределение обучающихся основной и средней школы;
- планирование работы педагогического коллектива по формированию готовности обучающихся к профессиональному самоопределению в соответствии с концепцией и образовательной программой общеобразовательного учреждения;
- осуществление анализа и коррекции деятельности педагогического коллектива по данному направлению (консультации учителей-предметников, классных руководителей по организации системы учебно-воспитательной работы, направленной на самоопределение обучающихся;
- проведение педагогических советов, производственных совещаний по проблеме профессионального самоопределения старшеклассников;
- организация системы повышения квалификации классных руководителей, учителей-предметников, школьного психолога по проблеме самоопределения учащихся;
- осуществление контролирующих функций работы классных руководителей, учителей-предметников, школьного психолога по проблеме профессионального самоопределения обучающихся.

Классный руководитель, воспитатель: образовательную программу и план воспитательной работы школы:

- составляет для конкретного класса план педагогической поддержки самоопределения учащихся, включающий разнообразные формы, методы, средства, активизирующие познавательную, творческую активность школьников;
- организует индивидуальные и групповые профориентационные беседы, диспуты, конференции;
- помогает обучающемуся с тяжелыми нарушениями речи проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений, составлять собственный портфолио;
- организует тематические и комплексные экскурсии обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на предприятия;
- оказывает помощь школьному психологу в проведении анкетирования, обучающихся и их родителей по проблеме самоопределения;
- проводит родительские собрания по проблеме формирования готовности обучающихся к профессиональному самоопределению;
- организует встречи обучающихся с выпускниками школы — студентами вузов, средних профессиональных учебных заведений.

Учитель-предметник:

- способствуют развитию познавательного интереса, творческой направленности личности обучающихся, используя разнообразные методы и средства: проектную деятельность, деловые игры, семинары, круглые столы, конференции, предметные недели, олимпиады, факультативы, конкурсы стенных газет, домашние сочинения и т.д.;
- обеспечивают профориентационную направленность уроков, формируют у обучающихся общетрудовые, профессионально важные навыки;
- способствуют формированию у школьников адекватной самооценки;
- проводят наблюдения по выявлению склонностей и способностей обучающихся;
- адаптируют учебные программы в зависимости от профиля класса, особенностей обучающихся.

Библиотекарь:

- регулярно подбирает литературу для учителей и учащихся в помощь выбору профессии (по годам обучения) и профориентационной работе;
- изучает читательские интересы обучающихся и рекомендует им литературу, помогающую в выборе профессии;
- организует выставки книг о профессиях и читательские диспуты конференции на темы выбора профессии;
- обобщает и систематизирует методические материалы, справочные данные о потребностях региона в кадрах и другие вспомогательные материалы (фотографии, вырезки, схемы, проспекты, программы, описания профессий);
- регулярно устраивает выставки литературы о профессиях по сферам и отраслям (машиностроение, транспорт, строительство, в мире искусства и т.д.).

Социальный педагог:

- способствует формированию у школьников группы риска адекватной самооценки;
- оказывает педагогическую поддержку детям группы риска в процессе их профессионального и жизненного самоопределения;
- осуществляет консультации обучающихся по социальным вопросам;
- оказывает помощь классному руководителю в анализе и оценке социальных факторов, затрудняющих процесс самоопределения школьника.

Школьный психолог:

- изучение профессиональных интересов и склонностей обучающихся;
- осуществляет мониторинг готовности обучающегося к профессиональному самоопределению через анкетирование учащихся и их родителей;
- проведение тренинговых занятий по профориентации учащихся;
- проводит беседы, психологическое просвещение для родителей и педагогов на тему выбора;
- осуществляет психологические консультации с учётом возрастных особенностей обучающихся;
- способствуют формированию у школьников адекватной самооценки;
- приглашает родителей обучающихся для выступлений перед учениками о своей профессии, привлекает их для работы руководителями кружков;
- оказывает помощь классному руководителю в анализе и оценке интересов и склонностей обучающихся;
- создает базу данных по профдиагностике

В системе профориентационной деятельности школы выделяются две вертикальные линии:

☐ диагностическая;

☐ развивающая.

Они проходят через три этапа профориентационной деятельности школы.

1 этап. «Профессии моей семьи». Уровень начальной школы 1¹-4 классы		
Ознакомление с профессиями работников школы-интерната, сферы услуг, родителей (законных представителей).		
Осуществление подготовки к трудовым навыкам, вовлечение младших школьников с ТНР общественно- полезный труд и во внеурочную деятельность		
1 класс		
№	Тема	Форма проведения
1	«Все работы хороши»	занятие с элементами игры видеознакомства
2	«Оденем куклу на работу, едем на работу»	занятие с элементами игры беседа
3	«Магазин»	Знакомство с атрибутами, ролевая игр
4	С.Михалков «Дядя Степа»	Чтение, беседы, викторины
5	Уход за цветами	Практика
6	Профессия повар	Экскурсия, видеоурок, викторина
2 класс		
1	Мастерская удивительных профессий «Все работы хороши»	Занятие с элементами игры
2	«Разные дома»	Конструирование
3	«Моя профессия»	Игра-викторина
4	«Кто нас лечит»	Экскурсия в медицинский пункт
5	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	Работа с текстами, инсценировка
6	Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?»	Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ», мультимедиа
3 класс		
1	«Что такое профессия»	Игровые программы, проект
2	«Истоки трудолюбия»	Игровой час
3	«Угадай профессии»	Занятия с элементами игры
4	«Турнир профессионалов»	Конкурс-игра
5	«Кулинарный поединок»	Шоу проект
6	«Уход за цветами»	Практикум
4 класс		
1	«Любое дело - моё счастье в будущем»	классный час, презентация, работа в группах
2	«По дорогам идут машины»	Беседа –тренинг
3	«О профессии продавца»	Беседа
4	Город мастеров	КВН
5	«Как приходят вести»	Экскурсия на почту
6	«Веселые мастерские»	Мастер -класс

Модель работы с родителями (законными представителями) по профориентации.

- Общешкольные родительские собрания (информационное обеспечение о нормативно-правовой базе получения среднего профессионального образования обучающимися,

воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи, о перспективах развития рынка труда для лиц с тяжелыми нарушениями речи.

- Их включение в диалоги о профессиях, возможно, совместный просмотр фильмов на эту тему, посещение профориентационных мероприятий и консультаций, а также взаимодействие со школой.
- Классные и воспитательные часы с участием родителей как носителей определенного профессионального опыта, на которых родители знакомят школьников со своей профессией.

Работа с родителями обучающихся по профессиональному самоопределению.

Классные родительские собрания.

- Воспитание у детей с с тяжелыми нарушениями речи готовности к труду (1-5 классы).
- Информирование родителей (законных представителей) о роли родителей в профориентации обучающихся разных ступенях образования и формировании профессиональных намерений школьников с ТНР (5-8 классы).
 - Формирование допрофессиональной подготовки в старшем школьном возрасте, работа с возможными ошибками в профессиональном выборе (9-11 классы). Формирование профессиональных планов, дальнейшие условия подготовки к профессиональному труду. Самоопределение и возможности трудоустройства выпускников с ТНР (11 классы).
 - Индивидуальные консультации классного руководителя, педагога-психолога, специалиста по профориентации с родителями для решения конкретных профориентационных вопросов;
 - Анкетирование родителей обучающихся на предмет выявления их отношения к профессиональному самоопределению ребенка, степень влияния на его профессиональный выбор;
 - Социологический опрос («Каким я вижу своего ребенка», «Моя роль в подготовке ребенка к труду и выбору профессии»);
 - Участие родителей в проведении экскурсий на предприятия и в учреждения профессионального образования;
 - Информирование родителей (оформление информационного стенда по профориентации, знакомство с сайтами учреждений профессионально-технического и среднего специального образования региона, актуальными профориентационными проектами федерального, регионального и муниципального уровней, онлайн-платформами, содержащими диагностические профориентационные методики и навигацию по профориентационным ресурсам).

Информирование родителей (законных представителей) о профориентации обучающихся школы-интерната:

- размещение рекомендаций и др. на страничках сайта школы-интерната;
- распространение информационных листов, буклетов и памяток;
- оформление стендов по профориентации в рекреациях школы-интерната;
- демонстрация видеоматериалов по профориентационной деятельности в школе-интернате (роликов, слайдов и др.) в фойе.

Критерии и показатели эффективности профориентационной работы в школе

К основным и показателям эффективности профориентационной работы, прежде всего, относятся:

- достаточная информация о профессии и путях ее получения.

Без ясного представления о содержании и условиях труда в избираемой профессии школьник не сможет сделать обоснованного ее выбора. Показателем достаточности информации в данном случае является ясное представление им требований профессии к человеку, конкретного места ее получения, потребностей общества в данных специалистах.

☐ *потребность в обоснованном выборе профессии.*

Показатели сформированности потребности в обоснованном профессиональном выборе профессии – это самостоятельно проявляемая школьником активность по получению необходимой информации о той или иной профессии, желание (не обязательно реализуемое, но проявляемое) пробы своих сил в конкретных областях деятельности, самостоятельное составление своего профессионального плана.

☐ *уверенность школьника в социальной значимости труда.*

Сформированное отношение к труду как к жизненной ценности. По данным исследования жизненных ценностей у обучающихся 9-11-х классов, отношение к труду как к жизненной ценности прямо соотносится у них с потребностью в обоснованном выборе профессии.

☐ *степень самопознания школьника с ТНР.*

От того, насколько глубоко он сможет изучить свои профессионально важные качества, во многом будет зависеть обоснованность его выбора. При этом следует учитывать, что только квалифицированный специалист может дать школьнику достаточно полную и адекватную информацию о его профессионально важных качествах.

Ожидаемые результаты реализации данного модуля:

- ☐ создание системы профессиональной ориентации в школе;
- ☐ изменение отношения обучающихся с тяжелыми нарушениями речи к трудовой деятельности по рабочим профессиям и специальностям, востребованным на рынке труда;
- ☐ повысить мотивацию обучающихся с тяжелыми нарушениями речи к труду;
- ☐ оказать адресную помощь обучающимся с ТНР в осознанном выборе будущей профессии;
- ☐ обучить подростков с тяжелыми нарушениями речи основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда;
- ☐ сориентировать обучающихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.

Вариативные модули

МОДУЛЬ «ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ»

Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения:

- ☐ организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать;

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении;
- участие членов детских общественных объединений в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

Действующее на базе школы первичное отделение РДДМ – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в Уставе Российского движения детей и молодежи. Его правовой основой является Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ "О российском движении детей и молодежи". Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи - это единое движение, создающееся совместно с детьми. Движение сплотит все детские организации, движения и объединения в стране, охватит наибольшее количество детей и подростков, даст им огромную поддержку. На уровне школы первичное отделение РДДМ решает задачи содержательной, организационной, информационной и личностно-ориентированной направленности. На уровнях региональных и местных отделений деятельность участников Движения, направленная на решение задач воспитания, преимущественно строится на основе проектного подхода как инструмента практической реализации важнейшего приоритета государственной политики в области воспитания — формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

Потенциал и значение проектного подхода в данном модуле для решения задач воспитания определяется следующим:

- в ходе проектирования развивается субъектность детей и молодежи, их активная деятельностная позиция, направленная на улучшение жизни различных категорий населения;
- проектный подход предоставляет широкие возможности для развития критического и творческого мышления, культуры общения, умения выполнять различные социальные роли в совместной деятельности, способствует формированию собственной аргументированной точки зрения у участников Движения;
- в проектной деятельности формируются способности, значимые для взросления и становления личностной позиции, освоения рефлексивной культуры как способа управления собственной жизнедеятельностью, становление ответственности, совершение нравственного поступка в доступных для конкретного возраста формах жизни детей.

Формы, используемые программой воспитания:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.)

□ организация общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; это выражается в посильной помощи пожилым людям, совместная работа с Культурным досуговым центром в организации концертов и различных праздников, благоустройстве территории, работа на клумбах;

□ договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является заявление при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, школьниками, не являющимися членами данного объединения;

□ поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов осуществляется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

□ участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом: проведение разовых акций разовые акции помощи пожилым людям, уборка памятников погибшим в Великой Отечественной войне»

Объединение обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 3-4 классов ЮИД «БОНД», создано с целью совершенствования работы по профилактике дорожно-транспортных правонарушений среди детей и подростков, воспитания у них высокой транспортной культуры, коллективизма, а также оказания содействия в изучении детьми правил дорожного движения, безопасного поведения на улицах и дорогах.

На внешкольном уровне воспитательный потенциал детского общественного объединения реализуется через:

- участие школьников в организации культурных, спортивных, гражданско-патриотических мероприятий муниципального уровня от лица школы;
- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятиях, проводимых на базе школы (муниципального, областного уровня);
- участие в традиционных благотворительных акциях «Открытие ветерану, труженикам тыла», «Открытие ко Дню пожилых людей»;
- участие в акциях РДДМ.

на школьном уровне:

- участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий;
- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них физкультурно-оздоровительных мероприятий, праздников, динамических игр на переменах;
- участие школьников к работе на прилегающей к школе территории: участие в экологических акциях «Мой чистый школьный двор», субботник по благоустройству школьной территории.

Отряд ЮИД «БОНД»

Цель работы - создание условий для развития гражданственности школьников, воспитания культуры поведения на улицах и дорогах, привлечения детей к организации пропаганды изучения и выполнения правил дорожного движения.

Для реализации этой цели в ходе обучения ЮИД решает ряд воспитательных, развивающих, обучающих и организационно - практических задач, в число которых входят:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации личности ребенка через деятельность в отряде ЮИД;
- развитие качеств личности и способностей обучающегося, способствующих наиболее полному раскрытию его как юного помощника инспекторов ГИБДД (коммуникативных качеств, эрудированности, наблюдательности, аналитических способностей и т.д.), мотивация обучающихся к совершенствованию через развитие целого спектра творческих навыков;
- формирование «Я» - концепции, адаптация к социуму;
- развитие потребности в социальной инициативе и гражданской позиции.

По форме проведения занятий ЮИД проводит индивидуальную и групповую работу, проведение массовых мероприятий, акций.

Массовые мероприятия.

- ❖ Совместная работа ОУ с отделом ГИБДД.
- ❖ Встреча сотрудников ГИБДД с обучающимися ОУ на классных часах.
- ❖ Встреча сотрудников ГИБДД с родителями обучающихся.
- ❖ Помощь первоклассникам в составлении маршрутов «Школа – дом».
- ❖ Проведение конкурса рисунков и плакатов «Дорога и дети».
- ❖ Посвящение первоклассников в пешеходы.
- ❖ Викторина «Знатоки ПДД» (2-5классы).
- ❖ Игра по станциям для обучающихся 1¹-4 классов «Школа пешеходов».
- ❖ Участие в конкурсе отрядов ЮИД «Безопасное колесо».
- ❖ Работа с родителями (включенность родителей в реализацию работы).
- ❖ Проведение родительских собраний по тематике ПДД.
- ❖ Составление и распространение памяток ребенок и дорога.
- ❖ Привлечение специалистов из числа родителей для проведения мероприятий информационного характера.
- ❖ Совместные праздники, конкурсы с инспектором ГИБДД.
- ❖ Создание методической копилки инноваций педагогов школы.

МОДУЛЬ «СПОРТИВНЫЙ КЛУБ»

Спортивно-оздоровительная деятельность в школе направлена на формирование у обучающихся с ТНР, родителей, педагогов осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью, важнейших социальных навыков, способствующих успешной социальной адаптации, а также на профилактику вредных привычек, охват максимального количества обучающихся школы оздоровительными мероприятиями. Деятельность спортивного клуба «Взлёт» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся всех возрастов, комплекс мероприятий по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию

ребенка, развитию интереса к физической культуре и спорту, пропаганде здорового подвижного образа жизни и пропаганду физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Клуб призван сформировать:

- представления о факторах, оказывающих влияние на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме, полезных продуктах, рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности;
- причины возникновения зависимостей от табака, алкоголя и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье; основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни, влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;
- представления о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;
- умения следить за своим физическим состоянием;
- осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;
- формирование системы привычек по физической тренировке тела;
- развитие системы профилактических умений по охране здоровья; - воспитание привычки к здоровому образу жизни.

Основные направления деятельности в области организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе:

- диагностическое;
- просветительское;
- профилактическое;
- реабилитационное;
- досуговая деятельность (занятость в спортивных секциях);
- спортивно-массовое

Формы внеклассной физкультурно-оздоровительной работы в школе:

Оздоровительные мероприятия:

- уроки физической культуры;
- работа школьного спортивного клуба «Взлет»;
- школьная спартакиада «Осенний марафон» (праздничное открытие, спортивный праздник, старт спортивных мероприятий в учебном году);
- уроки спорта, спортивные соревнования, классные часы по «ЗОЖ»;
- сдача нормативов ФСК «ГТО»;
- участие в районных соревнованиях, работа сети спортивных кружков и секций в школе в рамках внеурочной деятельности, а также привлечение специалистов ДЮСШ для работы спортивных секций на базе школы, товарищеские спортивные встречи;
- активный отдых в выходные дни (спортивные соревнования, прогулки, игры на свежем воздухе и т.д.);
- оздоровительно-спортивная пришкольная площадка;
- занятия в группах ОФП, спортивных секциях, спортивных клубах, ДЮСШ, спортивных клубах города;
- спортивные соревнования (матчи, встречи, турниры, первенства, спартакиады);
- спортивные встречи, смотры, праздники, показательные выступления, КВН и т.д.

МОДУЛЬ «ВОЛОНТЕРСТВО»

Волонтерство - это участие обучающихся в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Оно позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение, развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать. В школе создан волонтерский отряд «Кому не все равно». Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом

На внешкольном уровне:

- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения образовательной организации;
- привлечение обучающихся к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям);
- проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений;
- участие обучающихся (с согласия родителей (законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся; на уровне школы: участие обучающихся в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы.

Социальные проекты, реализуемые совместно и для социальных категорий или учреждений партнеров – ежегодные разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел в рамках экологического, патриотического, социального волонтерства), ориентированные на помощь социально незащищенным категориям населения открытые дискуссионные площадки – организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок с участием представителей и лидеров волонтерских движений, в рамках которых обсуждаются вопросы и проблемы волонтерской жизни школы и города, проводимые для жителей района и города волонтерские акции.

На школьном уровне:

- общешкольные акции – ежегодно проводимые мероприятия, связанные с различными направлениями волонтерства, в которых участвуют все классы школы;
- семинары, тренинги для начинающих волонтеров, проводимые педагогам-организатором школы и ответственными за волонтерское движение;
- торжественные ритуалы вручения волонтерских книжек;
- организационные сборы перед проведением мероприятий и отчетные мероприятия.

На уровне классов:

- локальные акции, организуемые классом, параллелью или объединениями дополнительного образования определенной направленности;
- участие школьных классов в реализации общешкольных акций;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми волонтерской деятельности классными руководителями;
- работа волонтеров и классного руководителя по привлечению новых членов в волонтерское движение.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение каждого ребенка с ТНР в сферу добрых, работа классных руководителей в данном направлении;

- индивидуальная помощь ребенку с тяжелыми нарушениями речи (при необходимости) в освоении навыков волонтерской деятельности, поощрение инициативы и волонтерских идей;
- наблюдение за поведением ребенка с тяжелыми нарушениями речи в ситуациях подготовки, проведения и анализа волонтерской деятельности, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и представителями социального партнерства.

МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Сообщество «Школьный театр» в школе основано на применении театральной педагогики и хорошо развитой системы музыкально-эстетического воспитания обучающихся в школе. Имеющиеся ресурсы творческих, профессиональных педагогов, активных и талантливых детей и любящих родителей дают возможность создать в школе интересную насыщенную жизнь, состоящую из многочисленных концертов, капустников, театральных постановок, праздничных мероприятий и массовых праздников высокого уровня подготовки и качества проведения. Оно помогает усваивать в практике диалога нравственные и научные истины, учит быть самим собой и «другим», перевоплощаться в героя и проживать множество жизней, духовных коллизий, драматических испытаний характера. Иными словами, театральная деятельность — путь ребенка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа.

Цель -создание условий для гармоничного развития личности ребенка с тяжелыми нарушениями речи через формирование основных компетенций посредством театральной деятельности.

Задачи:

- выявление талантливых, творчески активных обучающихся с ТНР и формирование их в детское театральное сообщество;
- планирование и обеспечение высокого качества и уровня основных мероприятий, где необходимо участие и включение театральных постановок, инсценировок, концертных номеров, массовок;
- обучение обучающихся с ТНР навыкам актёрского мастерства, пению, танцам, выразительному пению, костюмированию, созданию и использованию реквизита;
- создание базы сценариев, фотографий и видеозаписей театральных мероприятий;
- мотивация педагогов к профессиональному, личностному росту через возможность демонстрации своего опыта;
- организация взаимодействия творческих коллективов близлежащих ДДТ, КДЦ.

Задачи школьного театрального сообщества совпадает с идеей организации целостного образовательного пространства школы как культурного мира, в котором он, школьный театр, становясь художественно-эстетическим образовательным действием, проявляет свою неповторимость и глубину, красоту и парадоксальность. Все что необходимо для участия в этом движении школьнику – это желание. Участие будет по возможностям, способностям, силам и желанию.

В сообщество «Школьный театр» входят: заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор, руководитель, вокально-хоровая студии, танцевально-хореографический коллектив, фольклорный коллектив «Ложкари». Высокий уровень подготовки и качество проведения общешкольных и массовых мероприятий положительно

влияет и на имидж школы. Однажды приняв участие в каком-либо массовом мероприятии, родители непременно хотят определить своего ребенка именно в нашу школу.

Мероприятия на уровне школы: линейки «День знаний», «Последний звонок», «День защитника Отечества», «День Победы»; Открытие школьной спартакиады «Осенний марафон», Концерт ко Дню учителя, Концерт ко Дню народного единства, Открытие «Зимние игры» Новогодние представления – интерактивная постановка и массовка, Интерактивный Новогодний концерт, Школьный Рождественский бал, Масленица – массовое представление, Концерты ко Дню матери и Международному женскому Дню 8 марта.

Участие школы в областных XII дельфийских играх среди воспитанников школ-интернатов Калужской области стало победным.

МОДУЛЬ «ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА»

«Школьных медиа» (совместно создаваемые школьниками и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации), способствуют развитию коммуникативной культуры школьников, формированию навыков общения и сотрудничества, поддержке творческой самореализации обучающихся. Уникальность этого объединения состоит в том, что в нем находится продуктивно-трудовая деятельность обучающихся, учителей и родителей вместе взятых.

Воспитательный потенциал «Школьные медиа» реализуется через:

- ☐ школьный медиациентр (группа из заинтересованных добровольцев информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение мероприятий из модуля «основные школьные дела»;
- ☐ школьная киностудия, в рамках которой создаются выпуски видео-гайда «Школьные вести», нацеленного на аудиторию 5-9 классов;
- ☐ участие обучающихся в конкурсах школьных медиа различных уровней.

Возможности школьного медиа направлены:

- медиа является вестником информации школьной жизни;
- средством общения обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, учителей и родителей;
- способствует развитию творческих способностей, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- выступает одним из способов самовыражения и самореализации обучающихся с ТНР

Мероприятия, реализуемые данным разделом

№	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	КЛАСС	СРОКИ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
1	Создание пост-релиза «Школьные новости» на основе запланированных школьных мероприятий с публикацией в официальной группе Вконтакте, ОК	5-9	1 раз в неделю	
2	Информационное освещение «Методической недели МО» -Запланированные выезды -Мероприятие школы -Экскурсии -Праздники.	5-9	1 раз в неделю	

Участие школьников в конкурсах школьных медиа

Время реализации	Название мероприятия	Примечания

В течение года	Видео-, фотосъемка классных мероприятий	WK, Одноклассники, группа WhatsApp Телеграмм, Ютуб
Октябрь	Э.О. Ознакомление родителей с техникой безопасности детей на каникулах.	Группа WhatsApp
Ноябрь	Э.О. Конкурс рисунков ко Дню народного единства «Мы вместе»	Группа WhatsApp
Декабрь	Рисование плакатов к празднику «Новый год», тематических рисунков и изготовление поделок к выставке	группа WhatsApp
Февраль	Классный час «Историческая правда»	ВКонтакте, сайт школы
Март	«Планета Мам»	Группа WhatsApp, ВКонтакте
Апрель	Внеклассное мероприятие «Экологический час Земли с эколятами»	Группа WhatsApp, ВКонтакте
Май	Акция «Окна Победы», Всероссийский урок «9 Мая: Победа народа»	Группа WhatsApp, ВКонтакте, сайт школы

МОДУЛЬ «ЭКСКУРСИИ, ПОХОДЫ»

Экскурсия – это интеллектуальная деятельность, которая способствует прочному усвоению знаний. Но их нужно закреплять в разных видах деятельности с использованием дифференцированного подхода к обучающимся.

Модуль предлагает следующие экскурсии:

- ✓ экскурсия в мир природы;
- ✓ экскурсия в мир науки;
- ✓ экскурсия в мир профессий;
- ✓ экскурсия в мир творчества;
- ✓ экскурсия в мир истории;
- ✓ экскурсия в мир человека;
- ✓ экскурсия в мир школы,
- ✓ экскурсия в мир класса и т.д.

Воспитательная работа по реализации данного модуля

Содержание и виды деятельности	Формы деятельности
Организация классными руководителями, воспитателями и родителями обучающихся совместных видов коллективной познавательной и спортивно – оздоровительной деятельности	Регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня на природу; - Интерактивные занятия, сюжетно- ролевые игры с обучающимися начальных классов

Экскурсии, походы помогут школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях и в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования

у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Результат:

- осуществление системной работы с обучающимися с ТНР;
- высокая степень удовлетворённости родителей обучающихся работой школы;
- позитивный настрой педагогов;
- заинтересованность обучающихся с ТНР;
- повышение уровня воспитанности обучающихся с ТНР;
- формирование активной гражданской позиции у обучающихся с ТНР

Таким образом, экскурсионная работа не только позволяет включить всех обучающихся с ТНР в коллективную деятельность, даёт возможность каждому из них занять позицию организатора одной, наиболее интересной для него деятельности и одновременно участвовать в разнообразной групповой работе. Она помогает и в воспитании творческой личности, и в воспитании человека, выходящего в жизнь с осознанием собственной ответственности за совершаемые им поступки.

3. РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

Общая численность педагогического коллектива 32 человека. Это высококвалифицированный коллектив, способный замотивировать обучающихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельности, специалисты социально-психологической службы школы, обеспечивающие педагогическую поддержку особым категориям обучающихся, педагог-организатор, использующий в работе с обучающимися современные формы и виды деятельности, собственным примером демонстрирующий активную гражданскую позицию. Имеют высшую квалификационную категорию 7 человек, первую квалификационную категорию 10 человек, соответствие занимаемой должности 11 человек, без категории - 4 человека. Из них: 2 человека - Отличники народного просвещения, 1 - Почетный работник начального профессионального образования РФ, 1 - Почетный работник общего образования, 1 - Отличник физкультуры и спорта.

Требования к профессиональному сообществу школы-интерната:

- ☐ соблюдение норм профессиональной педагогической этики;
- ☐ уважение и учет норм и правил уклада школы-интерната, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, в общении;
- ☐ уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;
- ☐ соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в отечественной педагогической культуре, традиции;
- ☐ знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, особенностей психологического и речевого развития школьников;
- ☐ внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с ними с учетом состояния их здоровья и психологического состояния при соблюдении законных интересов и прав обучающихся;
- ☐ инициативность в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;
- ☐ готовность быть примером для обучающихся при формировании у них ценностных

ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;

□ побуждение обучающихся к общению, поощрение их стремления к взаимодействию, дружбе, взаимопомощи, заботе об окружающих, чуткости, ответственности.

Профессионализм педагогических и управленческих кадров имеет решающую роль в достижении главного результата – качественного и результативного воспитания. Педагоги не испытывают затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности, а также в реализации воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности, формируют вокруг себя привлекательные для школьников детско-взрослые общности, стремятся стать для своих воспитанников авторитетными взрослыми людьми. Классные руководители, учителя-предметники и воспитатели имеют чёткое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности. Администрацией школы создаются условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания путем повышения квалификации.

Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через:

-курсы повышения квалификации;

-регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;

-изучение научно-методической литературы;

- знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

Ведется работа школьного методического объединения классных руководителей, воспитателей.

Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

	Функционал
1. Директор	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
2. Заместитель директора по УВР	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися и их родителями (законными представителями), учителями предметниками, коррекционными педагогами. Организует методическое сопровождение и контроль учителей предметников и коррекционных педагогов по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися.
3. Заместитель директора по ВР	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими, одаренными обучающимися, из семей «группы риска». Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Контролирует организацию

	питания в образовательной организации, волонтерского объединения, деятельность педагога-организатора, социального педагога, Организует деятельность объединений дополнительного образования, осуществляет методическое сопровождение и контроль педагогов дополнительного образования.
4. Социальный педагог	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, воспитателями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетенции работу с учащимися «группы риска» и их родителями.
5. Педагог-организатор	Содействие воспитанию, обучению, развитию общей культуры обучающихся с ТНР; руководство работой по воспитательно-досуговой деятельности, отдыху и развлечениям среди обучающихся; содействие развитию и деятельности детских объединений разработка и реализация программ и проектов воспитания;
6. Педагог - психолог	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса, проводит коррекционные занятия с обучающимися, консультации родителей по корректровке детско-родительских отношений, консультации обучающихся по вопросам личностного развития; проводит занятия с обучающимися, направленными на профилактику конфликтов, буллинга и др.
7. Классный руководитель	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.
8. Воспитатель	Реализует воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка, современные формы и методы воспитательной работы, проектирует и реализует воспитательные программы.
9. Педагог дополнительного образования	Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
10. Учитель-предметник	Реализует воспитательный потенциал урока.
11. Учитель-логопед	Реализует воспитательный потенциал занятия.

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: работники КДН и ЗП, ПДН, участковый, специалисты городского краеведческого музея, ДДТ, ЦРБ и др.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности ГКОУКО «Козельская школа-интернат» обеспечивают перечнем локальных нормативно-правовых актов

Перечень локальных правовых документов ГКОУКО «Козельская школа –интернат», обеспечивающих реализацию программы воспитания опубликован на сайте школы:

Положение о Руководителе класса ГКОУКО «Козельская школа-интернат», Программа воспитания ГКОУКО «Козельская школа-интернат».

Методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется за счет организации работы ШМО классных руководителей и воспитателей ГПД, социального педагога и психолога, ШМО учителей-предметников.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В ГКОУКО «Козельская школа-интернат» категории обучающихся, имеющие особые образовательные потребности: это обучающихся с инвалидностью, дети с отклоняющимся поведением, — для них создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся школы призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Принципы поощрения, которыми руководствуется ГКОУКО «Козельская школа-интернат»

- 1.Публичность поощрения – информирование всех обучающихся школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.
- 2.Прозрачность правил поощрения – они регламентированы положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.
- 3.Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.
- 4.Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную

активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.

5.Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

6.Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся индивидуальные и групповые портфолио, благотворительная поддержка.

В школе система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

- ☐ «Ученик года»;
- ☐ «Лидер года»;
- ☐ «Лучший спортсмен года»;
- ☐ «Самый классный класс»;
- ☐ «Класс-волонтер года»;
- ☐ «Самый активный родитель»

Принять участие в конкурсах могут все желающие. Условия участия в конкурсах зафиксированы в соответствующих локальных актах. Достижения участников оцениваются по артефактам портфолио, которое формируется обучающимся или классом в течение учебного года. Итоги подводятся в конце учебного года. Обсуждение кандидатур осуществляют педагогический совет и общешкольная ученическая конференция школы, которые принимают решение о победителях, призерах и лауреатах конкурсов по итогам голосования.

Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые в ГКОУКО «Козельская школа-интернат»

1. Портфолио. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать:

- ✓ артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов;
- ✓ артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий.

2.Рейтинг. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, номеров классов в последовательности, которую устанавливают в зависимости от их успешности и достижений, которые определяются образовательными результатами отдельных обучающихся или классов.

Формы поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся:

- ✓ объявление благодарности;
- ✓ награждение грамотой;
- ✓ вручение сертификатов и дипломов;

✓ награждение ценным подарком.

Кроме этого, в школе, практикуется благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов). Она заключается в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности за счет спонсорских средств. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности. Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка осуществляется посредством направления благодарственного письма. Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на стенде в фойе главного здания школы и ее филиалах, на сайте школы и ее странице в социальных сетях. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность соответствуют Укладу школы, целям, задачам, традициям воспитания, согласовано с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в отношении школы.

Критерии оценивания участия классных коллективов школы в общешкольных делах:

Критерии оценивания (шкала баллов, особые условия участия и др.) разрабатываются Организационным комитетом, который отвечает за подготовку и проведение дела, прописываются в положении. После проведения мероприятия информация о результатах передается в организационный комитет проекта, в состав которого входят: заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, педагог - организатор, руководители всех школьных методических объединений. Организационный комитет школьного проекта выставляет итоговые баллы, исходя из единых критериев: 1 место -5 баллов, 2 место - 4 балла, 3 место -3 балла, участие в мероприятии - 1 балл, участие в проведении мероприятия, волонтерская или шефская помощь- 2 балла, массовость (участие более половины классного коллектива) + 1 балл. В конце учебного года организационным комитетом составляется итоговая таблица результатов участия всех классных коллективов в метапредметном проекте и проводится награждение победителей.

3.5 Анализ воспитательного процесса в школе

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне среднего общего образования, установленными ФГОС.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников

(знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

• распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся с ТНР ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Результаты реализации Программы воспитания	Критерии анализа и оценки	Показатели анализа и оценки	Методики изучения и анализа
1. Продуктивность деятельности	1. Уровень развития ребенка	1.1. Ценностные ориентации ребенка	1.1. Методика изучения ценностных ориентаций (М. Рокич) (7 – 9 класс) Методика «Пословицы» (по С.М. Петровой) (6-9 класс). Методика изучения нравственной воспитанности обучающихся «Размышляем о жизненном опыте» (по Н.Е. Щурковой)
		1.2. Степень социализированности личности	1.2. Методика изучения социальной направленности обучающегося (по В.М. Миниярову) (6- 9 класс) Методика изучения Социализированности личности (по М.И. Рожкову) (5-9 класс) Методика Выявления коммуникативных склонностей обучающихся (по Р.В. Овчаровой) (8-9 класс), Методика определения Общественной активности обучающихся (по Е.Н. Степанову) (8- 9 класс)
		1.3. Степень развития социальных качеств	1.3. Методика оценки развития социальных качеств школьника (Н.И. Монахов) (5 – 9 класс) Профессиональная ориентированность Методика для выявления готовности обучающихся к выбору профессии (по В.Б. Успенскому) (5-9 класс) Методика «Карта профессиональных интересов» (по Т.Е. Макаровой) (5-9 класс) Определение предпочтительного типа профессии (по Е.И. Климову)
		2. Уровень развития коллектива	2.1. Методика выявления уровня развития самоуправления в ученическом коллективе (Л.И. Гриценко) Методика Определения уровня развития ученического самоуправления М.И. Рожкова
2. Чувство Удовлетворения детей и взрослых процессом и	2. Чувство удовлетворения детей и взрослых процессом	1. Удовлетворенность учащихся школьной жизнью	1. Методика изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью (разработана А.А. Андреевым). Методика оценки школьной социально-психологической комфортности (разработана А.А. Андреевым)

результатам и воспитания жизнедеятельность	воспитания		
		2.Удовлетворенность родителей	2.Методика изучения удовлетворенности Родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения (разработана А.А.Андреевым)

Основные направления анализа воспитательного процесса

1.Результаты воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся с ТНР.
Осуществляется анализ руководителями классов, воспитателями совместно с заместителем директора с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей, воспитателей или на педагогическом совете школы. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе, выявляемая при помощи тестирования.

Конкретизация критерия:

- Какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год?
- Какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему?
- Какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу?

Способы получения информации

Основным способом получения информации об уровне сформированности личностных результатов воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение, которое осуществляется в течение всего учебного года как в режиме обычной жизнедеятельности классного коллектива, так и в специально создаваемых педагогом ситуаций ценностного и нравственного выбора. В конце учебного года результаты педагогического наблюдения фиксируются в индивидуальных картах. Полученные результаты анализируются в сравнении с результатами предыдущего учебного года, выявляются наиболее проблемные направления воспитания на уровне классного коллектива, параллели, уровня образования, школы; планируется работа по устранению проблемных направлений на следующий учебный год на уровне класса, школы.

Направление оценки	Показатели оценки
Гражданское	Насколько обучающийся с ТНР: ☐ имеет сформированную гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества; ☐ осознает свои конституционные права и обязанности, уважает закон и правопорядок; ☐ принимает традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; ☐ готов противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

	☐ готов вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; ☐ умеет взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; ☐ готов к гуманитарной и волонтерской деятельности.
Патриотическое воспитание	Насколько у обучающегося сформированы: ☐ российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ☐ ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; ☐ идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
Духовно-нравственное воспитание	Насколько обучающийся: ☐ осознает духовные ценности российского народа; ☐ имеет сформированное нравственное сознание, этическое поведение, способен оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; ☐ осознает личный вклад в построение устойчивого будущего; ☐ ответственно относится к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
Эстетическое воспитание	Насколько обучающийся: ☐ имеет сформированное эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; ☐ способен воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; ☐ убежден в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; ☐ готов к самовыражению в разных видах искусства, стремится проявлять качества творческой личности.
Физическое воспитание	Насколько у обучающегося сформированы: ☐ принципы здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; ☐ потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

	☐ активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.
Трудовое воспитание	Насколько обучающийся: ☐ готов к труду, осознанию ценности мастерства, проявляет трудолюбие ☐ готов к активной деятельности технологической и социальной направленности, способен инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; ☐ имеет интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умеет совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; ☐ готов и способен к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.
Экологическое воспитание	Насколько обучающийся: ☐ имеет сформированную экологическую культуру, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; ☐ может планировать и осуществлять действия в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; ☐ проявляет активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; ☐ умеет прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; ☐ расширяет опыт деятельности экологической направленности
Воспитание ценности научного познания	Насколько сформированы: ☐ мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, способствующее осознанию своего места в поликультурном мире; ☐ языковая и читательская культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; ☐ осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

Анализ проводится классными руководителями, воспитателями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей, воспитателей или педагогическом совете.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Конкретизация критерия

- качество реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- качество организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- качество деятельности классных руководителей и их классов;

- качество проводимых общешкольных основных дел, мероприятий; внешкольных мероприятий;
- качество создания и поддержки предметно-пространственной среды.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- деятельности воспитателей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся

Способы получения информации: анкетирование, беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Оценка эффективности воспитательного процесса определяется методиками педагогической диагностики. Диагностика воспитательной деятельности представляет собой оценочную процедуру, направленную на выявление уровня воспитанности обучающегося и развития детского коллектива. Методы диагностики позволяют прогнозировать пути и средства оптимального построения процесса воспитания. Для изучения, анализа и оценки перечисленных результатов разработан диагностико-аналитический инструментарий. Он включает в себя представленные в таблице критерии и методики оценочно-аналитической деятельности:

Критерии оценки эффективности результатов реализации модулей воспитательного процесса:

Название модуля	Показатели	Метод мониторинга
Классное руководство	Качество воспитательной работы классных руководителей, качество совместной деятельности классных руководителей и их классов, использование эффективных форм взаимодействия с родительской общественностью	Динамика показателей отчёта классного руководителя по установленной форме, анкетирование «Удовлетворённость обучающихся, родителей (законных представителей)»
Урочная деятельность	Качество реализации Личностно развивающего Потенциала школьных уроков	Анализ активности обучающихся на уроке, анализ применения на уроке интерактивных

		форм работы обучающихся, ВШК
Курсы внеурочной деятельности	Качество организуемой в школе внеурочной деятельности	Динамика результатов Внеурочной деятельности (творческие отчёты, участие в соревнованиях, конкурсах, конференциях) анкетирование обучающихся и их родителей (законных представителей) удовлетворенностью курсами внеурочной деятельности
Работа с родителями	Качество взаимодействия школы и семей обучающихся	Анализ охвата работы с родителями (законными представителями) и результативность проведенных совместных мероприятий
Самоуправление	Качество существующего в классе детского самоуправления: -объем, качество работы, Прodelанной органами Ученического самоуправления; -инициативность и авторитетность органов самоуправления в детской среде; -заинтересованность детей в представительстве класса, защите чести учреждения на более высоком уровне.	Анализ продуктивной деятельности в классе, педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование
Детские общественные организации	Качество Нормативно-правовой базы, Информационно-методического обеспечения, -наличие собственных разработок; -связь с общественностью, Другими объединениями, организациями, органами власти, -динамика количественного состава	Изучение документации, анкетирование
Профориентация	Уровень заинтересованности обучающихся в самостоятельном выборе профессии	наблюдения, беседы с обучающимися и их родителями (законными

		представителями), карты интересов, анкетирование, мониторинг

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитанию, социализации безопасности обучающихся в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом школы. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей, воспитателей или педагогическом совете. Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в текущем учебном году. Эти проблемы учитываются при планировании воспитательной работы на следующий учебный год.

4. Организационный раздел АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2.)

4.1. Учебный план

Пояснительная записка

ГКОУКО «Козельская школа-интернат» является Государственным казённым общеобразовательным учреждением, в котором обучаются дети с тяжёлыми нарушениями речи по ФГОС НОО ОВЗ вариант 5.2. (I отделение).

Учебный план начального общего образования обучающихся с ТНР (далее – учебный план) является нормативным документом, определяющим структуру и содержание учебно-воспитательного процесса, реализует обязательную и доступную нагрузку в рамках недельного количества часов в каждом классе, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности по классам (годам обучения). Учебный план является основным организационным механизмом реализации федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

При разработке учебного плана ГКОУКО «Козельская школа-интернат» на 2024-2025 уч.год использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598);
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 495 от 17.07.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.08.2024 № 79163);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77330);
- Информационно-методическое письмо Министерства просвещения Российской Федерации

Федерации «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования» от 05.07.2022 № ТВ-1290/03;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573); Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Устав ГКОУКО «Козельская школа-интернат»

В 2024/2025 учебном году данный учебный план предназначен для обучающихся 1¹-4 классов.

Учебным планом определён перечень предметной и внеурочной деятельности, объём учебного времени, максимальный объём учебной нагрузки обучающихся на уровне начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

Структура учебного плана образовательной организации представляет собой единство обязательной и вариативной частей и приложения «Внеурочная деятельность».

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования обучающихся с ОВЗ:

- - формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- - готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- - формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- - личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
- - коррекция/профилактика речевых расстройств;
- - формирование коммуникативной компетентности обучающихся.

Обязательная (инвариантная) часть учебного плана включает все предметные области, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих федеральную адаптированную образовательную программу начального общего образования, содержит перечень учебных предметов, предусмотренных действующим ФГОС НОО с ОВЗ и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения:

Предметные области	Учебные предметы
Русский язык и литературное чтение	Русский язык
	Обучение грамоте
	Литературное чтение
Математика и информатика	Математика
Обществознание и естествознание	Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики.

Искусство	Изобразительное искусство
	Музыка
Технология	Труд (Технология)
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура).

Обязательная (инвариантная) часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). В учебный план 4 класса включен учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики», 1 час в неделю (всего 34 часа). Целью данного учебного предмета является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским. Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики", осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей). На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе.

Учитывая возможное негативное влияние языковой интерференции для обучающихся с ТНР на I отделении обязательной частью учебного плана не предусматриваются часы на изучение учебного предмета «Иностранный язык».

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ТНР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося, и необходимую коррекцию недостатков в речевом, психическом развитии. Время, отводимое на данную часть, внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся используется:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части (математика, русский язык, литературное чтение, адаптивную физическую культуру, технологию). Часы распределены следующим образом:

- 1) На русский язык: 2, 3, 4 классы по 1 часу;
- 2) На математику: 1 (подг.), 1, 2, 3, 4 классы по 1 часу;
- 3) На литературное чтение: 2, 3 классы по 1 часу;
- 4) На технологию: 1 (подг.) класс по 1 часу, 1 класс по 1 часу в 1-2 четвертях;
- 5) На адаптивную физическую культуру: 1 (подг.), 1, 2, 3, 4 классы по 1 часу.

Вариативная часть учебного плана формируется участниками образовательных отношений и включает часы, отводимые на внеурочную деятельность и коррекционно-развивающую область. Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования).

Коррекционно-развивающая область включает часы следующих коррекционных курсов: «Логопедическая ритмика», «Произношение», «Развитие речи». В структуру коррекционно-развивающей области включаются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по коррекции речевых нарушений, развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся. Индивидуальные

логопедические занятия проводятся с одним обучающимся в течение 20 минут. Частота посещений индивидуальных занятий обучающимися – не менее 2 раз в неделю. Подгрупповые логопедические занятия с 2–4 обучающимися составляют 20 – 25 минут. Частота посещений подгрупповых логопедических занятий – не менее 2 раз в неделю. В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- Духовно-нравственное
- Коммуникативное (формирование функциональной грамотности)
- Спортивно-оздоровительное
- Общеинтеллектуальное
- Общекультурное

Организация занятий внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Часы учебного плана в совокупности не превышают величину недельной образовательной нагрузки. Количество учебных занятий за 5 учебных лет (при наличии I подготовительного класса) 3732 часа при условии соблюдения ступенчатого режима в I классе. Время, отводимое на внеурочную деятельность (10 часов в неделю), составляет при наличии I дополнительного класса 1680 часов. В него включаются часы, отводимые на коррекционно-развивающую область (в объеме 1176 часов), и включаются в часы, отводимые на другие направления внеурочной деятельности (в объеме 504 часов), и являются обязательными.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации ФАОП НОО регламентируется режимом работы школы и расписанием уроков и занятий внеурочной деятельности.

Вся образовательная и воспитательная деятельность построена так, чтобы на всех уроках и внеклассных мероприятиях осуществлялась работа по коррекции/профилактике нарушений и развитию речи обучающихся, обеспечивающая тесную связь содержания образования с его развивающей направленностью. Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ТНР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.

Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования обучающихся с ТНР предусматривается создание индивидуальных учебных планов с учетом особых образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся с I уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризующихся «отсутствием общеупотребительной речи», имеющих выраженный дефицит сенсорного, языкового развития, ярко выраженные коммуникативные барьеры, нарушающие возможность установления речевого взаимодействия с окружающими. Основной целью формирования социальной компетенции этих детей является вовлечение их в речевое и социальное взаимодействие с родителями и сверстниками через интенсивное развитие форм и способов невербальной и доступной вербальной коммуникации. Индивидуальный учебный план в случае необходимости разрабатывается на основе адаптированной основной общеобразовательной программы с учетом особенностей развития и возможностей групп или отдельных обучающихся с ТНР. Основанием для создания индивидуального учебного плана является заключение консилиума на основе углубленного психолого-медико-педагогического обследования. В этом случае обучающийся может получить образование, уровень которого определяется его индивидуальными возможностями, и основное содержание образования

составляют формирование практических навыков, необходимых в типичных социальных и бытовых ситуациях, и овладение навыками разговорно-обиходной речи.

Недельный учебный план начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) (I отделение)

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю по классам						Всего
		I подг.	I		II	III	IV	
			Буквар ный период	Послебук варный период				
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	-	-	4	5	5	5	19
	Обучение грамоте	7	7	-	-	-	-	14
	Литературное чтение	-	-	4	5	5	4	18
Математика и информатика	Математика	5	5		5	5	5	25
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2		2	2	2	10
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики.	-	-		-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1		1	1	1	5
	Музыка	1	1		1	1	1	5
Технология	Труд(технология)	2	2	1	1	1	1	7/6
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура).	3	3		3	3	3	15
Итого		18	18	19	19	19	20	94/95
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (при 5-дневной учебной		3	3	2	4	4	3	17/16

неделе)							
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)	21	21		23	23	23	111
Внеурочная деятельность	10	10		10	10	10	50
<i>Из них обязательные коррекционные курсы:</i>	<i>7</i>	<i>6</i>		<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>28</i>
Развитие речи	2	2		2	2	2	10
Логопедическая ритмика	1	1		1	1	1	5
Произношение	2	1					3
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	2	2		2	2	2	10
<i>Другие направления внеурочной деятельности</i>	<i>3</i>	<i>4</i>		<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>22</i>
Всего	31	31		33	33	33	161

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ 1¹-4 КЛАССОВ (недельный),
реализующий федеральную адаптированную основную образовательную программу
НОО обучающихся с ТНР в 2024 – 2025 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю по классам							Всего
		1 подг.	1		2 «А»	2 «Б»	3	4	
			Букварн ый период	Послебук варный период					
Обязательная часть									
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	-	-	4	5	5	5	5	24
	Обучение грамоте	7	7	-	-	-	-	-	14
	Литературное чтение	-	-	4	5	5	5	4	23
Математика и информатика	Математика	5	5		5	5	5	5	30
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2		2	2	2	2	12
Основы	Основы	-	-		-	-	-	1	1

религиозных культур и светской этики	религиозных культур и светской этики.								
Искусство	Изобразительное искусство	1	1		1	1	1	1	6
	Музыка	1	1		1	1	1	1	6
Технология	Труд (технология)	2	2	1	1	1	1	1	8/7
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура).	3	3		3	3	3	3	18
Итого		18	18	19	19	19	19	20	113/114
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (при 5-дневной учебной неделе)		3	3	2	4	4	4	3	21/20
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21		23	23	23	23	134
Внеурочная деятельность		10	10		10	10	10	10	60
<i>Из них обязательные коррекционные курсы:</i>		7	6		5	5	5	5	33
Развитие речи		2	2		2	2	2	2	12
Логопедическая ритмика		1	1		1	1	1	1	6
Произношение		2	1						3
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия		2	2		2	2	2	2	12
<i>Другие направления внеурочной деятельности</i>		3	4		5	5	5	5	27
Духовно-нравственное		1	1		1	1	1	1	6
Коммуникативное			1		1	1	1	1	5
Спортивно-оздоровительное		1	1		1	1	1	1	6

Общеинтеллектуальное			1	1	1	1	4
Общекультурное	1	1	1	1	1	1	6
Всего	31	31	33	33	33	33	194

Продолжительность учебного года составляет во 2-4 классах 34 недели, в 1 (подготовительном) - 1 классах - 33 недели. Учебный год составляют учебные периоды: четверти. При обучении по четвертям после каждого учебного периода следуют каникулы (четверти чередуются с каникулами). Для обучающихся 1 (подготовительного) и 1 классов устанавливаются в течение года дополнительные каникулы, продолжительностью 7 дней. Продолжительность учебного года, каникул устанавливается годовым календарным учебным графиком. Обучение в школе-интернате ведется по 5-ти дневной учебной неделе и организуется в 1 смену. Продолжительность урока во 2-4 классах составляет 40 минут.

Для облегчения процесса адаптации детей к требованиям общеобразовательного учреждения в 1¹-1-х классах применяется ступенчатый метод постепенного наращивания учебной нагрузки:

- сентябрь, октябрь - 3 урока по 35 минут каждый (для прохождения учебной программы четвертые уроки заменяются целевыми прогулками на свежем воздухе, уроками физической культуры, уроками - играми, уроками – театрализациями, уроками-экскурсиями,
- ноябрь-декабрь - по 4 урока по 35 минут каждый;
- январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый.

В середине учебного дня проводится динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут. После каждого урока учащимся предоставляется перерыв не менее 10 минут. Для организации питания обучающихся в режим учебных занятий вносится 1 перемена, продолжительностью не менее 20 минут. Внеурочная деятельность организуется в соответствии с расписанием и после окончания уроков, с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через сорок минут после основных занятий.

Обучение в 1-м дополнительном и 1-м классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости на основе четвертных отметок успеваемости, выставленных учащимся в течение соответствующего учебного года. В 1 (подготовительном) – 1 классах обучение осуществляется по безотметочной системе.

Промежуточная аттестация - аттестация по итогам 2024-2025 учебного года во 2-4 классах до 23 мая включительно.

ФОРМЫ, ПОРЯДОК И ПЕРИОДИЧНОСТЬ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ.

1. Промежуточная аттестация учащихся осуществляется:

- по итогам учебной четверти во II-IV классах,
- по итогам учебного года в II-IV классах.

2. Сроки промежуточной аттестации учащихся определяются ежегодным учебным календарным графиком Учреждения.

3. Промежуточная аттестация обучающихся 1¹-1 классов осуществляется в форме годовых контрольных работ по обучению грамоте, математике и оценивается по без балльной системе, фиксируется в Портфолио ученика.

Содержание и порядок проведения годовых контрольных работ, включая порядок проверки и оценки результатов их выполнения, разрабатываются методическим объединением учителей

начальных классов. Годовые контрольные работы по предметам учебного плана проводятся в течение последнего месяца учебного года учителями, непосредственно преподающими соответствующие учебные предметы в данных классах.

Конкретные сроки проведения годовых контрольных работ по предметам учебного плана устанавливаются учителями по согласованию с заместителем директора Учреждения по учебно-воспитательной работе.

4. Промежуточная аттестация обучающихся II-IV классов по учебным предметам осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости на основе четвертных отметок успеваемости, выставленных учащимся в течение соответствующего учебного года. Оценка достижения предметных результатов обучения в четвертях и полугодиях осуществляется на основании текущих отметок. Количество текущих отметок по каждому предмету учебного плана в четверти или полугодии у ученика должно быть не менее трёх. При выставлении отметок по предметам за четверть или полугодие при равенстве положительных и отрицательных текущих отметок наибольшее значение имеют отметки за контрольные работы, зачёты, проекты и т.п.

5. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы признаются академической задолженностью.

6. Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

7. Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему предмету не более двух раз в пределах двух месяцев с начала учебного года, следующего за годом, по результатам которого имеется академическая задолженность. В указанный период не включается время болезни учащегося.

8. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз Учреждением создается комиссия.

9. Учащиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

10. Учащиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

4.2. Учебный график

Начало учебного года – 02.09.2024 г.

Окончание учебного года:

в 1¹- 4 классах – 26.05.2025 г.

Продолжительность учебного года:

в 1¹-1 классах – 33 недели;

во 2 – 4 классах – 34 недели.

Продолжительность рабочей недели:

5-ти дневная рабочая неделя.

Количество классов в каждой параллели:

1¹ класс – 1

1 класс – 1

2 класс – 2

3 класс – 1

4 класс – 1

ИТОГО: 6 классов.

Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

Учебный год делится на четверти.

Начальное общее образование
1 (подготовительный) – 1 классы

	Продолжительность (количество учебных недель)	Начало четверти	Окончание четверти
1 четверть	8 недель	02.09.24 г.	25.10.24 г.
2 четверть	8 недель	05.11.24 г.	28.12.24 г.
3 четверть	10 недель	09.01.25 г.	21.03.25 г.
4 четверть	7 недель	31.03.25 г.	26.05.25 г.
итого	33 недели		

2-4 классы

	Продолжительность (количество учебных недель)	Начало четверти	Окончание четверти
1 четверть	8 недель	02.09.24 г.	25.10.24 г.
2 четверть	8 недель	05.11.24 г.	28.12.24 г.
3 четверть	11 недель	09.01.25 г.	21.03.25 г.
4 четверть	7 недель	31.03.25 г.	26.05.25 г.
итого	34 недели		

Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в течение учебного года:

Каникулы	Продолжительность (количество дней)	Дата начала каникул	Дата окончания каникул
Осенние	10 дней	26.10.24 г.	04.11.24 г.
Зимние	11 дней	29.12.24 г.	08.01.25 г.
Дополнительные (1 подг. - 1 классы)	9 дней	08.02.25 г.	16.02.25 г.
Весенние	9 дней	22.03.25 г.	30.03.25 г.
Летние 1 (п) – 4 классы	97 дней	27.05.25 г.	31.08.25 г.
Праздничные дни	1, 2 мая, 8, 9 мая		

Регламентирование образовательного процесса на день.

Образовательный процесс организуется в одну смену.

Продолжительность урока:

в **1¹ классе** использование "ступенчатого" режима обучения:

1-я четверть- по 3 урока в день по 35 минут каждый,

2 – 4-я четверть- по 4 урока в день по 35 минут каждый;

в середине учебного дня динамическая пауза продолжительностью 20 минут;

1 класс – 35 минут.

2 – 9 классы – 40 минут.

Режим учебных занятий для 1¹ класса:

Режимное мероприятие	Начало	Окончание	Перемена
1 урок	8.30	09.05	10 мин.

2 урок	9.15	09.50	Организация питания
3 урок	10.05	10.40	Динамическая пауза
4 урок	10.50	11.25	

Режим учебных занятий для 1 класса:

Режимное мероприятие	Начало	Окончание	Перемена
1 урок	8.30	09.05	10 мин.
2 урок	9.15	09.50	Организация питания
3 урок	10.05	10.40	10 мин.
4 урок	10.50	11.25	10 мин.
5 урок	11.35	12.10	

Режим учебных занятий для 2-4 классов:

Режимное мероприятие	Начало	Окончание	Перемена
1 урок	8.30	9.10	10 мин.
2 урок	9.20	10.00	15 мин. Организация питания
3 урок	10.15	10.55	20 мин.
4 урок	11.05	11.45	10 мин.
5 урок	11.55	12.35	10 мин.
6 урок	12.45	13.25	

6. Внеурочная деятельность, логопедические занятия, занятия кружков, секций организуются в соответствии с расписанием и после окончания уроков, с предусмотренным временем на обед, но не ранее чем через сорок минут после основных занятий.

Окончание занятий в:

1 (подг.) – 1-х классах – в 11.25 (4 урока), 12.10 (5 уроков);

2 – 4-х классах – в 11.45 (4 урока), 12.35 (5 уроков);

Занятия по внеурочной деятельности «Разговоры о важном» проводятся в 1 (подг.) – 4 классах по понедельникам с 8.30 до 8.55 в кабинетах, закрепленных за каждым классным коллективом.

7. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация- аттестация по итогам учебного года. Промежуточная аттестация осуществляется путем выведения годовых отметок успеваемости на основе четвертных отметок успеваемости, выставленных учащимся в течение соответствующего учебного года (1 (подготовительный) – 1 классы – безотметочно) в сроки:

во 2-х - 4-х классах - до 23.05.25 включительно;

4.3.План внеурочной деятельности.

1. Пояснительная записка.

План внеурочной деятельности составлен на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573); Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Информационно-методического письма Министерства просвещения Российской Федерации «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования» от 05.07.2022 № ТВ-1290/03;

- Устава ГКОУКО «Козельская школа-интернат».

2. Целевая направленность, стратегические и тактические цели содержания образования

2.1. План отражает основные цели и задачи ГКОУКО «Козельская школа-интернат».

2.2. Подготовлен с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через внеурочную деятельность, широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся, с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

2.3. Федеральный учебный план и план внеурочной деятельности являются основными организационными механизмами реализации федеральной адаптированной основной образовательной программы. Внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательной деятельности и направлена на создание условий для достижения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов адаптированной образовательной программы начального общего образования.

Соотношение обязательной части учебного плана начального общего образования, части, формируемой участниками образовательных отношений, и плана внеурочной деятельности представлено в таблице:

	Количество часов в год по классам					Всего
	I доп.	I	II	III	IV	
Обязательная часть учебного плана образовательной организации	594	627	646	646	680	3193
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	99	66	136	136	102	539
Внеурочная деятельность	330	330	340	340	340	1680

2.4. План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся при получении начального общего образования (до 1680 часов за пять лет обучения) с учетом интересов обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и возможностей образовательной организации.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и распределяется следующим образом:

	Количество часов в неделю по классам					Всего
	I доп.	I	II	III	IV	
Внеурочная деятельность	10	10	10	10	10	50
<i>Из них обязательные коррекционные курсы:</i>	7	6	5	5	5	28
<i>Другие направления внеурочной деятельности</i>	3	4	5	5	5	22

Программы внеурочной деятельности разрабатываются в 1 подготовительном - 1 классе на 33 учебные недели, во 2 – 4 классах – на 34 учебные недели.

2.5 Организация и содержание внеурочной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи, осваивающих ФАОП НОО.

Понятие, цель и задачи внеурочной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Внеурочная деятельность в ГКОУКО «Козельская школа-интернат» реализуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения учащимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Целью внеурочной деятельности в ГКОУКО «Козельская школа-интернат» является создание условий для проявления у обучающихся своих интересов на основе свободного выбора.

Задачами внеурочной деятельности являются следующие:

- способствовать созданию условий для выявления и реализации интересов, склонностей и способностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- обеспечить условия для благоприятной адаптации учащихся с тяжелыми нарушениями речи;
- обеспечить условия достижения учащимися планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
- способствовать оптимизации условий для общего развития, коррекции и компенсации нарушений в развитии у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- способствовать созданию условий для закрепления и практического использования знаний и умений, приобретенных учащимися в урочной деятельности;

- способствовать развитию опыта творческой деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде;

- способствовать развитию опыта неформального общения учащихся с тяжелыми нарушениями речи с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;

- способствовать удовлетворению потребностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в содержательном досуге.

Принципиальные положения организации внеурочной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

В качестве основных принципов организации внеурочной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи в ГКОУКО «Козельская школа-интернат» можно представить следующие:

- принцип соответствия содержания и организационных форм внеурочной деятельности возрастным особенностям детей и особенностям психофизического развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи;

- принцип тематической взаимосвязанности внеурочной и урочной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи;

- принцип преемственности технологий организации внеурочной деятельности обучающихся с технологиями деятельностного типа, реализуемыми в урочной деятельности;

- принцип учета ценностей воспитательной системы школы-интерната при проектировании содержания и организационных форм внеурочной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

- принцип опоры на традиции дополнительного образования детей;

- принцип учета потребностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, запросов их родителей (законных представителей);

- принцип направленности содержания программ, курсов внеурочной деятельности на достижение учащимися с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения АООП НОО с ТНР;

- принцип реализации свободного выбора курсов внеурочной деятельности на основе личных интересов и склонностей учащихся с тяжелыми нарушениями речи;

- принцип разнообразия направлений и организационных форм внеурочной деятельности;

- принцип реализации коррекционно-компенсирующей направленности внеурочной деятельности;

- принцип социально-адаптирующей направленности программ курсов внеурочной деятельности для учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Таким образом, помимо решения задач общего развития в процессе внеурочной деятельности происходит реализация принципов, обеспечивающих коррекцию и компенсацию психофизических недостатков у учащихся с тяжелыми нарушениями речи, а также определение профессиональных планов обучающихся и их успешную социализацию.

Направления организации внеурочной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

В качестве основных 5 направлений внеурочной деятельности учащихся определены следующие:

- Духовно-нравственное
- Коммуникативное (формирование функциональной грамотности)
- Спортивно-оздоровительное
- Общеинтеллектуальное
- Общекультурное

Эти направления внеурочной деятельности реализуются в 9 видах:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество;
- 7) краеведческая деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) коррекционно-развивающая деятельность.

Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, сформировано с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких как: экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, викторины, познавательные игры, поисковые исследования и т. д.

Учащимся предоставляется возможность посещать занятия, спортивные секции, кружки в учреждениях дополнительного образования, другие дополнительные занятия по выбору родителей (законных представителей) обучающихся.

План внеурочной деятельности является дополнением к учебному плану и одним из способов реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГКОУКО «Козельская школа-интернат».

Предусмотренные на 5 направлений внеурочной деятельности часы распределены следующим образом:

Направления	Количество часов в неделю по классам					Всего
	I подг.	I	II	III	IV	
Духовно-нравственное	1	1	1	1	1	5
Коммуникативное		1	1	1	1	4
Спортивно-оздоровительное	1	1	1	1	1	5
Общеинтеллектуальное			1	1	1	3
Общекультурное	1	1	1	1	1	5
<u>Всего</u>	3	4	5	5	5	22

С целью качественного содержательного наполнения программ курсов внеурочной деятельности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи представим характеристику каждого направления.

Духовно-нравственное направление внеурочной деятельности.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном» в каждом классе.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине — России, населяющим ее людям, ее уникальной

истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» — разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Коммуникативное направление (формирование функциональной грамотности)

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие с 1 по 4 классы.

Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).

Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно- научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Спортивно-оздоровительное направление внеурочной деятельности.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие в каждом классе.

Задачи: организация оздоровительной и познавательной деятельности, направленной на развитие физических сил и здоровья, выработку гигиенических навыков и здорового образа жизни.

Спортивно-оздоровительное направление внеурочной деятельности по рабочей программе «Здоровичок» предполагает приобщение учащихся с тяжёлыми нарушениями речи к ценностям здорового образа жизни, формирование у них мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирование умений использовать средства физической культуры и спорта в организации здорового образа жизни и досуговой деятельности, а также включение обучающихся в спортивно-оздоровительные мероприятия (турниры, марафоны, спортивные праздники, встречи с выдающимися спортсменами и др.). Программа состоит из разделов, которые реализуются по годам обучения: 1¹-1 классы – «Школа докторов здоровья», 2-4 классы – «Я помогу себе сам». Программа составлена для обучающихся с ТНР учителями Фоминой Е.А., Мирошкиной В.В., Барыниной О.Н., Фоменко Т.А., Язиковой Т.В., Лаптуновой Г.Г. Планирование составлено из расчёта – 1 час в неделю.

Общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности.

Основная цель: интеллектуальное развитие обучающихся, удовлетворение их образовательных и познавательных интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего.

Основные направления деятельности: занятия по дополнительному изучению учебных предметов; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы, или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.

Общекультурное направление внеурочной деятельности.

«Первые шаги по тропинке открытий» - интегрированный курс для младших школьников, в содержании которого рассматриваются многообразие проявлений форм, красок, взаимосвязей природного мира, основные методы и пути его познания,

развиваются эстетическое восприятие и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Первые шаги по тропинке открытий» для 1подготовительного-1 класса для обучающихся с ОВЗ составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального образования (2009г.), разработана на основе авторской программы курса «Природа и мы», для 1-4 классов, авторской программы «Мы», автора Н. Н. Кондратьевой, 2009 г. Рабочая программа 1-й год обучения - «Знакомые незнакомцы», 2-й год обучения – «Дом, в котором я живу», 3 - 4 годы обучения – «Планета загадок» составлена для обучающихся с ТНР учителями Фоминой Е.А., Мирошкиной В.В., Барыниной О.Н., Фоменко Т.А., Язиковой Т.В.. Лаптуновой Г.Г. Планирование составлено из расчёта – 1 час в неделю.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС НОО учащихся с ОВЗ включает обязательные коррекционно-развивающие курсы.

В рамках внеурочной деятельности осуществляется коррекционная работа с учетом психофизических особенностей учащихся с тяжелыми нарушениями речи и через программы курсов коррекционно-развивающей направленности. Предусмотренные на внеурочную деятельность часы распределены следующим образом:

	Количество часов в неделю по классам					Всего
	I подг.	I	II	III	IV	
Обязательные коррекционные курсы:	7	6	5	5	5	28
Развитие речи	2	2	2	2	2	10
Логопедическая ритмика	1	1	1	1	1	5
Произношение	2	1				3
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	2	2	2	2	2	10

Курс «Развитие речи»

Программа курса «Развитие речи» способствует формированию и развитию различных видов устной речи на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развитию познавательной деятельности; формированию, развитию и обогащению лексического строя речи; практическому овладению основными закономерностями грамматического строя речи. Занятия направлены на активизацию речевой практики учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Курс «Произношение»

Занятия по курсу внеурочной деятельности «Произношение» направлены на воспитание внятной, выразительной устной речи и готовности к усвоению письменной речи. Важность данного курса в системе обучения детей с тяжелыми нарушениями речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика учебных предметов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика нарушения чтения и нарушения письма в 1 подготовительном и 1 классах.

Курс «Логоритмика» включен в сетку уроков. Целью логоритмических занятий является - развитие коммуникативной функции у детей с тяжелыми нарушениями речи как основного средства успешной социальной адаптации. Курс внеурочной деятельности «Логоритмика» способствует формированию и развитию у детей двигательные способности как основы воспитания речи, устранения речевых нарушений; воспитанию и развитию двигательной и речевой активности, развитию выразительности движений как средство самовыражения; воспитанию звуковой культуры речи, певческих навыков, творческой активности, способности к общению. Планирование составлено из расчёта – 1 час в неделю.

В план внеурочной деятельности включены фронтальные **коррекционно-развивающие занятия, а также обязательные индивидуальные занятия** по коррекции речи.

Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по коррекции речевых нарушений, развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся, проводятся учителем-логопедом. Индивидуальные логопедические занятия проводятся с одним обучающимся в течение 20 минут. Частота посещений индивидуальных занятий обучающимися – не менее 2 раз в неделю. Подгрупповые логопедические занятия с 2–4 обучающимися составляют 20 – 25 минут. Частота посещений подгрупповых логопедических занятий – не менее 2 раз в неделю.

5. Планируемые результаты внеурочной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

При моделировании системы внеурочной деятельности в ГКОУКО «Козельская школа-интернат» и проектировании программ курсов внеурочной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями речи и непосредственной организации внеурочной деятельности педагоги составили четкое представление о планируемых результатах внеурочной деятельности.

Подход к определению планируемых результатов внеурочной деятельности состоит в определении их исходя из личностных и метапредметных результатов освоения учащимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Требования к личностным и метапредметным результатам учащихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования.

Личностные результаты включают:

- сформированность у учащихся мотивации к обучению и познанию,
- сформированность социально значимых личностных качеств, основ гражданской идентичности,
- сформированность ценностно-смысловых установок и навыков нормативного поведения.

Метапредметные результаты включают:

- сформированность у учащихся познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающих возможность их самостоятельного применения в учебной и познавательной деятельности, социальной практике.

Использование в ГКОУКО «Козельская школа-интернат» оптимизационной модели предполагает включение в разработку и реализацию программ курсов внеурочной деятельности учащихся учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагога-психолога, педагога-библиотекаря, педагогов дополнительного образования, педагога-организатора. Преимуществом данной модели является интеграция усилий педагогических работников ГКОУКО «Козельская школа-интернат» в направлении достижения учащимися с тяжелыми нарушениями речи личностных и метапредметных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Для организации различных видов внеурочной деятельности используются общешкольные помещения: учебные кабинеты, музейная комната, компьютерный класс, библиотека, актовый и спортивный залы, игровые комнаты, кабинет дополнительного образования, спортивная площадка.

Наряду с общими требованиями к организации внеурочной деятельности, обозначенными в нормативных документах федерального и регионального уровней, школа-интернат вырабатывает свой перечень требований:

- В первом дополнительном классе все занятия, которые входят во внеурочную деятельность носят коррекционно-развивающую направленность. Эти занятия проводятся во второй половине дня, кроме занятий по «Логоритмике». Внеурочные занятия проводятся преимущественно с группой детей, сформированными с учетом выбора учеников и родителей, по отдельно составленному расписанию в расчете 1-2 занятия в день. В расписание уроков включены занятия по «Логоритмике» с 1¹ по 4 классы.

Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет: во 2-4 классах - 40 минут, в 1 (подг.) - 1 классах - 35 минут. При этом обязательно учитываются требования СанПиН.

Уровни результатов внеурочной деятельности школьников:

Первый уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь (приобретение школьником социального знания: знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.);

Второй уровень – школьник ценит общественную жизнь;

Третий уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации модели внеурочной деятельности в школе-интернате имеются необходимые условия: занятия в школе-интернате проводятся в одну смену, кабинеты классов, имеется столовая, в которой организовано питание, медицинский кабинет, актовый зал. Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем, компьютерным классом, который подключен к локальной сети Интернет, библиотекой, спортивной площадкой, школьной музейной комнатой.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности разрабатываются педагогами школы-интерната в соответствии с требованиями к рабочим программам (Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов») и утверждаются директором школы-интерната.

Мониторинг внеурочной деятельности осуществляется по программе мониторингового исследования «Эффективность становления личностных характеристик выпускника выпускника («Портрет выпускника начальной школы»)» Т.М. Кукченко.

План-сетка внеурочной деятельности на 2024-2025 учебный год

Направление внеурочной деятельности	Организация внеурочной деятельности								Итого
	Наименование рабочей программы	Форма организации	Количество часов в неделю						
			1 ¹	1	2«А»	2 «Б»	3	4	
1. Спортивно-оздоровительное	«Здоровичок»	- Спортивная секция - Соревнования - Дни здоровья - Школьная спартакиада	1	1	1	1	1	1	6

2.Духовно-нравственное	«Разговоры о важном»	- Беседы - Интерактивные задания - Презентации - Видеоролики	1	1	1	1	1	1	6
3. Общекультурное	Экология «Знакомые назавкомцы», «Планета загадок»	- Кружок - Поездки в театр, музей - Урок-встреча - Общешкольные внеклассные дела - Конкурсы, викторины	1	1	1	1	1	1	6
6. Общеинтеллектуальное	«Занимательная математика»	- Интерактивные задания - дополнительные занятия			1	1	1	1	3
7. Коммуникативная деятельность	«Функциональная грамотность»	Уроки по функциональной грамотности		1	1	1	1	1	5
Коррекционно-развивающая область									
1. Логоритмика		- Речевые и двигательные игры - Театрализованные игры	1	1	1	1	1	1	6
2. Развитие речи		- Игры-занятия - Пальчиковые игры - познавательные беседы - конкурсы - сюжетные игры - речевые игры	2	2	2	2	2	2	12
3. Произношение		- Игры-занятия - Речевые игры - коррекционные игры - речевое лото - артикуляционная гимнастика	2	1	-	-	-	-	4
Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа		- Игры-занятия	2	2	2	2	2	2	12
Итого:			10	10	10	10	10	10	60

4.4.Календарный план воспитательной работы.

МОДУЛЬ «УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»				
Сентябрь 2024 г. – Месячник безопасности детей.				
№	Содержание	Сроки	Ответственные	Отметка о выполнении
	Организация и проведение мероприятий в рамках Дней единых действий «#PROсемью», посвященных Дню отца, Дню пожилого человека, Дню матери, закрытию Года семьи	В течение года	Заместитель директора по ВР, пед орг, классные руководители, воспитатели	

1	День знаний «Здравствуй, школа!»	02.09.24	Кл. руководители 1 ¹ -4кл	
2	Урок мужества «Герой нашего времени»	02.09.24	Кл. руководители 1 ¹ -4кл	
3	Урок в библиотеке	По плану библиотеки	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл, пед- библиотекарь	
4	Уроки по Календарю знаменательных событий	В течение года	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
5	Интегрированные уроки по пропаганде и обучению основам здорового питания	В течение года	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
6	Месячник безопасности (по отдельному плану)	1 неделя	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл, пед. орг, рук ЮИД	
7	Всероссийский урок МЧС урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода экстремальных и опасных ситуаций, в том числе массового пребывания людей, адаптации после летних каникул. Просмотр видеороликов	03.09.24	ЗДВР, Сотрудники МЧС	
8	Неделя юбилея в школе	2 неделя	ЗДВР, воспитатели, кл. руководители, пед.орг, муз работник	
9	Всероссийский урок безопасности обучающихся в Сети Интернет	20.09.24	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
Октябрь 2024 месячник экологических знаний и Пожилого человека.				
1	Всероссийский урок, приуроченный ко ДНЮ гражданской обороны РФ, с проведением тренировок по защите детей от ЧС	04.10.24	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл, учителя ОБЖ, сотрудники МЧС	
2	Урок безопасности	09.10.24	Кл. руководители 1 ¹ -4кл	
3	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»	16.10.24	Кл. руководители воспитатели 1 ¹ -4 кл	
4	Урок памяти (День памяти политических репрессий)	30.10.24	Кл. руководители, воспитатели 1-4 кл	
5	Урок в библиотеке К Международному Дню школьных библиотек	24.10.30	Педагог - библиотекарь	
Ноябрь 2024г.- Месячник правовых знаний.				
1	День народного единства Ярмарка добра «В единстве наша сила»	05.11.24	Кл. руководители, воспитатели 1-4 кл	
2	Урок в библиотеке – День словаря	22.11.24	Педагог - библиотекарь	
3	День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	28-30.11.24	Учитель информатики	
Декабрь 2024г.- «В мастерской у Деда Мороза»				

1	День неизвестного солдата. Уроки мужества.	03.12.24	Кл. руководители, воспитатели 1-4 кл	
2	Единый классный час «День Героев Отечества». Уроки мужества. «Герои Отечества в наши дни».	09.12.24	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
3	Урок в библиотеке	По плану библиотеки	Педагог - библиотекарь	
Январь, февраль 2025 г. - Месячник военно-патриотического воспитания молодёжи				
1	Урок памяти. День снятия блокады Ленинграда «Город мужества и славы», День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Бркенану (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста. Часы мужества	27.12.25	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
2	Школьный кинозал Урок мужества. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	03.02.25	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
3	Урок мужества 15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15.02.25	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
4	Урок в рамках акции «Я верю в тебя, солдат!» (написание поздравительных открыток СВО)	17.02.25	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
Март 2025 г. - месячник профориентации				
1	Всемирный урок безопасности (проведение тренировок по защите детей от ЧС)	01.03.25	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл, учитель ОБЗР, сотрудники МЧС	
2	Урок правовой культуры «Имею право знать»	14.03.25	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
3	Урок по вопросам сбережения лесов, охрана их от пожаров, бережного отношения к природе.	3 неделя	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл , сотрудники МЧС	
4	Урок здорового питания	В течение года	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
5	Просмотр онлайн урока на сайте по бесплатной профориентации для детей «Проектория»	В течение года	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
6	Единый урок «Россия и Крым едины»;	18.03.25	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
7	Урок в библиотеке	По плану библиотеки	Педагог - библиотекарь	
Апрель 2025 г. - Месячник Здорового Образа Жизни. Месячник санитарной очистки. День космонавтики. «Весенняя уборка»				

1	Урок здоровья, посвящённый Всемирному Дню здоровья	07.04.	Кл. руководители, воспитатели 5-9кл, пед.орг, муз.работик	
2	Всероссийский урок, посвящённый Дню пожарной охраны. Вопросы безопасного отдыха детей в летний период	29.04.25	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
3	Международный день памятников и исторических мест - «Прогулка по историческим местам»	18.04.25	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
4	Субботники	апрель	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
Май 2025 г. – 80 годовщина ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ «До свидания, школа! Здравствуй, лето!»				
1	Акция «Диктант Победы».	04.05.25	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
2	Уроки мужества «Без времени давности»	1 неделя	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
3	Выставка «Стена памяти».	03.05.25	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
4	" Пусть поколения знают" историко- краеведческий час в музейной комнате	2 неделя	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
5	Уроки тётушки Совы по технике безопасности.	20.05.25	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
Плюс индивидуальные планы работы ПДО, социального педагога, педагога-психолога, педагога – библиотекаря				
МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»				
Сентябрь 2024год –месячник заполнения социально-значимых документов, формирование базы класса, сотрудничество с социумом.				
1	Апробация инновационных способов воспитательной работы	Ноябрь— декабрь, май	Педагоги	
2	Составление планов ВР, соц. паспорта	1 неделя	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
3	Заседание МО классных руководителей	1 неделя	Рук МО	
4	Обеспечение экспертного и методического сопровождения педагогических работников по вопросам воспитательной работы	В течение года	Заместитель директора по ВР	
5	Комплектование факультативов, кружков, секций, объединений). Утверждение списков обучающихся для занятий в кружках, секциях и т.д. (с допуском медработника).Сдача заявлений на внеурочные формирования от родителей.	До 15.09.24	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	

6	Планирование индивидуальной работы с обучающимися: активом, «Группой риска», «ВШУ»,	До 20 сентября	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
7	Определение уровня воспитанности и социализации обучающихся на начало уч. года	До 29.09.24	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
8	Направление педагогических работников на повышение квалификации в области обеспечения безопасности и развития детей в информационном пространстве	Декабрь	Директор	
9	Организация участия педагогических работников в дистанционной конференции по формированию детского информационного пространства и защиты персональных данных	Апрель	Директор	
10	Проведение классных часов	В течение года	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
11	Организационные классные, ученические собрания «Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в школе»	20.09.- 25.09.24	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
12	Классные часы с психологом	По требованию	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл, психолог	
13	Классные часы с соц. педагогом	По требованию	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл, соц.педагог	
14	Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом»)	В течение месяца	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
15	Учебно- тренировочная эвакуация из школы	1 раз в четверть	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
16	Анализ детского травматизма на дорогах, меры по улучшению работы по изучению ПДД	1 раз в четверть	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
17	Посещение музеев, театров, выставок и т.д. Сотрудничество с учреждениями культуры, искусства и кино.	В течение года	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
18	Работа с социумом , творческие коллективы в гостях у нас	В течение года	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
Октябрь 2024 г. – месячник экологических знаний КАНИКУЛЫ – с 2.11.2024 г. по 8.11.2024 г				
1	Оказание помощи своим бабушкам и дедушкам	постоянно	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	

2	Праздник осени. Выставка поделок из природного материала и рисунков	2 неделя	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
3	Участие в экологической акции «Зелёная Россия». Субботник на территории МО «Козельск» Инструктаж с обучающимися по ПБ, ПДД, ПП перед уборкой территории. Фотоотчет в пабликах, в соцсети В контакте ,в Ок в группе «Школа»		Пед. организатор, кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
5	Отчёт по внеурочной занятости обучающихся, Заполнение в Навигаторе по допобразованию	До 02.11	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
6	Беседы на классных часах: «Профилактика правонарушений и преступлений», «Выполнение закона о комендантском часе для подростков» перед уходом на осенние каникулы.	До 02.11	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
7	Инструктаж с обучающимися по ПБ, ПДД, ПП в дни, осенних каникул	До 02.11	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
8	Участие в программе ВФСК ГТО	По плану	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл, учитель физ-ры	
Ноябрь 2024 г.- Месячник правовых знаний. 20.11. - Всероссийский день правовой помощи детям. День матери – 24.11.				
1	Беседы, пятиминутки, классные часы по профилактике правонарушений	В течение месяца	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
2	Профилактические беседы с обучающимися, состоящими на разных видах учёта	В течение года	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
3	Сбор информации по обновлению банка данных: ПДН, ВШУ, группы «риска»	1 неделя	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл. Соц. педагог	
Декабрь 2024 г.- «В мастерской у Деда Мороза»				
1	Оформление классов, фойе 1 этажа, украшение окон к Новому году	3 неделя	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл. педагог -организатор	
2	«Пожарная безопасность на новогодних праздниках», «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	25-27.12.24	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл. педагог -организатор	
3	Инструктаж с обучающимися по ПБ, ПДД, ПП на новогодних праздниках и перед новогодними праздниками, каникулами	До 27.12.25	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл, рук ЮИД	
4	Учебно-тренировочная эвакуация обучающихся из актового зала	2 неделя	Администрация, Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	

Январь, февраль 2025 г. - Месячник военно-патриотического воспитания молодёжи. (25.01. -23.02.)				
1	Уточнение списков кружков, секций, объединений. (сдать отчет по внеурочной занятости на 2 полугодие)	до 30.01.25	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
2	Выставка рисунков ко Дню защитника Отечества «Защитники Отечества»	До 15.02.25	Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
3	Адресное поздравление жен и матерей участников СВО	20.02.25	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
Март 2025 г. - месячник профориентации КАНИКУЛЫ – с 25.03.2025 г. по 31.03.2025 г.				
1	Инструктаж с обучающимися по ПБ, ПДД, ПП перед каникулами	23.03.25		
2	Педсовет по воспитательной работе «Творческий педагог-творческие дети»	4 неделя	ЗДВР Кл. руководители 1 ¹ -4 кл	
Апрель 2025 г. - Месячник Здорового Образа Жизни. Месячник санитарной очистки. День космонавтики. «Весенняя уборка»				
1	Организация мероприятий «Весенняя уборка»	В течение месяца	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
2	Инструктаж Правила поведения во время весеннего половодья. Меры безопасности на льду весной, рядом с водоёмами	В течение месяца	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
3	Встречи-беседы со специалистами по ЗОЖ	В течение месяца	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
4	Инструктаж по ТБ -Месячник санитарной очистки	В течение месяца	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
5	День пожарной охраны. Рисунки «Пожарный –это герой»	30.04.25	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
6	Экологический десант по уборке территории школы и города. Инструктаж с обучающимися по ПБ, ПДД, ПП перед уборкой территории. (Фотоотчёты)	В течение месяца	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
Май 2025 г. – 80 годовщина ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ				
1	Мероприятия по отдельному плану	В течение месяца	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
2	Сбор информации о кандидатах на награждение «Овация-2025»	До 15.мая	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
3	Легкоатлетический Кросс, посвященный Дню Победы;	06.05.25	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл, уч. физ-ры	
4	Инструктаж с обучающимися по ПБ, ПДД, ПП перед каникулами, правила поведения «На водоёмах», «Укусы насекомых и змей»	В течение месяца	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	

5	Социально-педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска» и «трудновоспитуемых подростков» (летняя занятость) 2. Оказание содействия в трудоустройстве подростков, состоящих на учете в ВШУ и ПДН.	В течение месяца	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
Плюс индивидуальные планы работы классных руководителей				
МОДУЛЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)»				
1	Подготовка и вручение раздаточного материала для родителей	Не реже 1 раза в четверть	Педагоги, заместитель директора по УВР, заместитель директора по ВР, медработник	
2	Оформление и обновление информационных уголков и стендов для родителей	Не реже 1 раза в четверть	Педагоги, заместитель директора по УВР, заместитель директора по ВР, медработник	
3	Организация заседаний организационного комитета по реализации Плана основных мероприятий школы, посвященных проведению Года семьи, а также по необходимости его обновления	Ежемесячно	Оргкомитет	
4	Организация конструктивного взаимодействия школы и семей обучающихся для целостного развития личности и успешной социализации обучающихся	В течение месяца	Кл. руководители, воспитатели 5-9	
5	Организация участия во Всероссийском родительском собрании «Если дружно, если вместе. Здоровье ребенка в наших руках»	Сентябрь	Кл. руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл	
6	Общешкольная родительское собрание. Публичный доклад (директор школы.) Нововведения в школе. Внеурочная деятельность, дополнительное образование, питание, ГПД. Выступление специалистов ПДН, ГИБДД, прокуратуры.	Сентябрь	Администрация Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
7	Собрание Совета родителей	2 неделя сентября	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	

8	Проведение организационных классных собраний (выборы классных родительских комитетов, планирование работы). Привлечение родителей в организации и проведении внеклассных мероприятий, поездок, экскурсий. Оформление социальных паспортов классов	Сентябрь	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
9	«Последний звонок – 2025», «Выпускной в 4 классе»	Май	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
10	Размещение информации в мессенджерах, электронных дневниках по вопросам безопасности, педагогическое просвещение, об организации образовательного процесса, успеваемости	Сентябрь-май	ЗДВР, Классные руководители 1 ¹ -4кл.	
11	Включение родителей в организацию и участие в мероприятиях календарного плана воспитательной работы	В течение учебного года (в соответствии с календарным планом воспитательной работы)	ЗДВР, Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
12	Участие родителей в субботниках	Сентябрь-май	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
13	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей (родительские собрания, буклеты, консультации, видеоролики)	1 раз в четверть	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
14	Индивидуальные консультации	по запросу	Классные руководители 1 ¹ -4 кл., специалисты	
15	Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	по плану Совета	Администрация, педагог – психолог, социальный педагог, кл.руководители 1 ¹ -4 кл.	
16	Операция «Школьник», выявление подростков, не приступивших к занятиям и возврат их в школу.	сентябрь	Администрация, Классные руководители, Сотрудники ПДН	
17	Контроль за учебным процессом, пропусками занятий по неуважительной причине.	ежемесячно	Социальный педагог	
18	Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей (родительские собрания, буклеты, консультации, видеоролики)	1 раз в четверть	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	

19	Индивидуальные консультации	По запросу	Классные руководители 1 ¹ -4 кл. ,специалисты	
20	Родительский контроль питания	1 раз в месяц	Зам.директора по ВР, кл. руководитель 1 ¹ -4 кл.	
21	Родительское собрание по профилактике экстремизма	1 раз в четверть	Классные руководители 1 ¹ -4кл.	
Октябрь 2024 г.				
1	Конкурсно-игровая программа «Семья крепка, когда над ней крыша одна»	В течение месяца	Пед.орг, уч. физ-ры	
2	Участие родителей в поездках на театральные постановки, в кинотеатры , на фестивали, конкурсы.	В течение года	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
3	Участие родителей в акции: «Бумаге –вторую жизнь»	2 неделя	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
4	Помощь родителей в изготовлении поделок «Осенний калейдоскоп»	октябрь	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
5	Неделя семейного чтения «Семьи волшебное тепло»	1 неделя	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
6	Информационное оповещение через школьный сайт sh-int-kozelskaya-r40.gosweb.gosuslugi.ru	В течение года	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
Ноябрь 2024 г.				
1	Фольклорные посиделки «Славная семейная русская трапеза»	2 неделя	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
2	Всемирный день Матери .Родительские собрания, посвященные Дню матери «Мама –первый помощник».	24-29.11.25	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
3	Выставка-акция «Любовью дорожить умейте...»	25.11.25	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
Декабрь 2024 г.				
1	Конкурс музейных экспозиций «Моя семейная реликвия»	2 неделя	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
2	Праздничное оформление школы, окон	2 неделя	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
3	Проведение общешкольного родительского собрания.	3 неделя	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
Январь 2025 г.				
1	Участие родителей в поездках на театральные постановки, в кинотеатры , на фестивали, конкурсы.	каникулы	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
Февраль 2025 г.				
1	Работа Совета по профилактике с неблагополучными семьями по	По плану	Классные руководители 1 ¹ -4 кл ,социальный педагог	

	вопросам воспитания, обучения детей			
2	Родительский контроль горячего питания	1 неделя	Родительский комитет	
3	Участие в месячнике военно-патриотического воспитания	В течение месяца		
Март 2025				
1	Участие родителей в акции «Спаси ёжика»	март	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
2	Акция «Каждой пичужке сделаем скворечник»	1 неделя	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
3	Работа РК классов по подготовке к ремонту классного кабинета.	3 неделя	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
4	Проведение классных часов родителями. (Профессия родителей) Организация встреч обучающихся с их родителями-представителями различных профессий	По плану кл. рук	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
Апрель 25				
1	Участие родителей в субботниках по уборке территории школы	В течение месяца	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
2	Участие в акции «Звезда героя»	4 неделя	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
Май 25				
1	Беседы с родителями по профилактике ДТП на классных родительских собраниях	В течение года	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
2	Всероссийская акция: «Георгиевская ленточка»	07.05.25	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
3	Участие родителей в акции «Бессмертный полк»	09.05.25	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
4	Совместные с детьми походы, экскурсии.	В течение месяца	Классные руководители, воспитатели 1 ¹ -4 кл.	
5	Итоговые классные родительские собрания на тему «Организация летнего отдыха детей»	2 неделя	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
6	Общешкольное родительское собрание	3 неделя	Классные руководители 1 ¹ -4 кл.	
7	Собрание для родителей будущих первоклассников	31 мая	Администрация	
МОДУЛЬ «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»				
Весь модуль согласно планам внеурочной деятельности школы и учителей Организация участия школы во Всероссийских мероприятиях в сфере дополнительного образования детей (календарь Минпросвещения от 12.04.2024 № АЗ-64/06вн) сентябрь-декабрь				

Дополнительное образование организовано через работу объединений дополнительного образования по направлению - физкультурно-спортивное, техническое, художественное. Участие кружков и секций в подготовке и проведении школьных коллективных творческих дел (по отдельному плану).

5. Характеристика условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

ГКОУКО «Козельская школа-интернат» создает условия для реализации АООП НОО (с ТНР, вариант 5.2). обеспечивающие:

- возможность достижения планируемых результатов освоения обучающимися с ТНР АООП НОО;
- соответствие требованиям ФГОС НОО ОВЗ;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- учитывать особенности структуры школы-интерната, запросы участников образовательных отношений;
- представлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.
- выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе, с использованием возможностей организаций дополнительного образования; учет особых образовательных потребностей - общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для школьников с ТНР;
- расширение социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;
- участие педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- поддержку родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;
- эффективное использование времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;
- обновление содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управления организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Описание кадровых условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

В реализации АООП НОО участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности, который должен соответствовать квалификационным требованиям,

указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся (с тяжелыми нарушениями речи).

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами системы непрерывного педагогического образования с учетом происходящих изменений в системе образования в целом.

№п/п	Специалисты	Функции	Требования
1.	Учитель начальных классов	Организация и выполнение условий для успешного продвижения ребенка в рамках реализации адаптированной образовательной программы с учетом особенностей детей с ОВЗ – с тяжелыми нарушениями речи.	Высшее педагогическое, переподготовка (специальная педагогика, логопедия), курсы ПК в соответствии с ФГОС ОВЗ
2.	Учитель-логопед	Обеспечивает диагностику, коррекцию речевого развития обучающихся с ТНР, проводит организационно-методическую, консультационную работу с педагогами, родителями.	Высшее (по специальности «Логопедия»), курсы ПК в соответствии с ФГОС ОВЗ
3.	Педагог-психолог	Помощь педагогам в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.	Высшее (по специальности «Психология»), курсы ПК в соответствии с ФГОС ОВЗ
4.	Учителя-предметники	Организация и выполнение условий для успешного продвижения ребенка в рамках реализации адаптированной образовательной программы с учетом особенностей детей с ОВЗ – с тяжелыми нарушениями речи (по профилю предмета).	Не ниже среднего специального (педагогического) по профилю предмета, курсы ПК в соответствии с ФГОС ОВЗ
5.	Воспитатель	Обеспечивает реализацию воспитательной программы, организует досуг, коррекционно-развивающую работу во внеурочное время	Не ниже среднего специального (педагогического) по профилю предмета, курсы ПК в соответствии с ФГОС ОВЗ
6.	Социальный педагог	Обеспечивает социально-педагогическое сопровождение реализации АООП НОО с ТНР	Высшее + социально-педагогическое
7.	Педагог-организатор	Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности	Высшее в области педагогики, ПК по профилю

		младших школьников во внеурочное время	организации внеучебной деятельности, курсы ПК в соответствии с ФГОС ОВЗ
8.	Педагог дополнительного образования	Обеспечивает реализацию программы дополнительного образования	Не ниже среднего специального (педагогического) по профилю занятий, курсы ПК в соответствии с ФГОС ОВЗ
9.	Педагог-библиотекарь (Заведующий библиотекой)	Обеспечивает комплектование библиотеки в соответствии с утвержденными УМК, доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности всех участников образовательной деятельности.	Высшее профессиональное (педагогическое), ПК для работников библиотек
10.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	Высшее и среднее специальное
11.	Администрация школы-интерната	Обеспечивает функционирование образовательной организации и взаимодействие всех участников образовательной деятельности	Высшее

Руководящие работники (административный персонал) - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области логопедии и/или дефектологии установленного образца.

При необходимости в процессе реализации АООП НОО обучающихся с ТНР возможно временное или постоянное подключение тьютора и ассистента (помощника), которые должны иметь:

тьютор - высшее профессиональное педагогическое образование и удостоверение о повышении квалификации по соответствующей программе установленного образца;

ассистент (помощник) - не ниже среднего общего образования с прохождением соответствующей программы подготовки.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

- В ГКОУКО «Козельская школа-интернат» разработаны графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 07 апреля 2014 г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
- Для достижения результатов АООП НОО в школе-интернате введена оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.
- Создана система методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО ОВЗ.
- Разработана система мониторинга внедрения ФГОС НОО ОВЗ, которая является составной частью Плана внутришкольного контроля на каждый учебный год.

Школа-интернат укомплектована педагогами, медицинскими работниками, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом. Педагогические сотрудники имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются методической деятельностью. Педагогический коллектив состоит из: директора школы, заместителя директора по УВР, заместителя директора по ВР, 18 учителей (из них – 5 учителей-логопедов), 14 воспитателей, 1 педагога-психолога, 1 педагога-организатора, 2-х педагогов дополнительного образования. Педагогический коллектив обладает высоким профессиональным уровнем. 9 педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 14 – первую квалификационную категорию, 11 – соответствуют занимаемой должности, 5 – без категории. Из них: 3 – Отличника народного просвещения, 1 – Почетный работник общего образования, 1 – Отличник физической культуры и спорта, 1 – Почетный работник начального профессионального образования РФ.

Материально-технические условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Все помещения обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

Оценка материально-технических условий реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования

	Педагогических работников	35
2	Лекционные аудитории	Имеются в наличии
3	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	Имеются в наличии
4	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	Имеются в наличии

5	Помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	Имеются в наличии
6	Информационно-библиотечный центр с рабочими зонами, оборудованным читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда, медиатекой	Имеется в наличии
7	Актный зал	Имеется в наличии
8	Спортивный зал, спортивная площадка, оснащённая игровым, спортивным оборудованием и инвентарём	Имеются в наличии
9	Помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания	Имеются в наличии
10	Помещения для медицинского персонала	Имеются в наличии
11	Административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	Имеются в наличии
12	Гардеробы, санузлы, места личной гигиены	Имеются в наличии
13	Участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.	Имеется в наличии

Для каждого класса уровня начального образования выделяется отдельное помещение - класс - группа с регулируемыми по росту партами и другой необходимой мебелью, оборудованные интерактивными досками, компьютерами. Материально-техническая база школы включает: 13 учебных кабинетов, 2 мастерские («Швейное дело», «Столярная мастерская»), 1 кабинет «Кулинария», 1 компьютерный класс с подключением к Интернету, сенсорную комнату, кабинет психолога, 2 кабинета логопеда, спортивный зал площадью 139,3 кв.м, зал для занятий по АФК, спортивную площадку, актовый зал, музейную комнату, библиотеку на 17638 экземпляров учебной, справочной, художественной, научно-популярной литературы.

- Основные общеобразовательные предметы ведет один учитель начальных классов, имеющий высшее образование в области специальной (коррекционной) педагогики, прошедший повышение квалификации в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ.
- Учащиеся также занимаются в кабинетах:
 - Логопедическом;
 - музыкально-ритмических занятий;
 - библиотеке;
 - физкультурном зале;
 - спортивной площадке

- Для проведения коррекционных занятий, обеспечения ПМСП сопровождения, в школе имеются:
логопедические кабинеты с компьютером - 2; кабинет музыкально-ритмических занятий - 1; кабинет педагога-психолога; кабинет социального педагога, медицинский блок с изолятором.

В интернате для проживания детей благоустроены удобные спальные места, санитарные, игровые и бытовые комнаты.

Столовая школы оборудована кухонной техникой, соответствующая санитарным нормам. Пищеблок столовой оснащен новым оборудованием: электроплитами, 4 промышленными холодильниками, протирочно-резательной машиной, жарочным шкафом, электромясорубкой, кухонная и столовая посуда – что соответствует нормам СанПиНа.

В общеобразовательной организации обеспечен температурный режим в соответствии с требованиями СанПиН, имеются работающие системы водоснабжения, канализации, отопления, освещения. Аварийные выходы оборудованы, в наличии необходимое количество средств пожаротушения, подъездных путей к зданию, отвечающих всем требованиям пожарной безопасности. Действует пожарная сигнализация и автоматическая система оповещения людей при пожаре.

Для размещения информации о ходе реализации АООП, организации внеурочной деятельности обучающихся, просветительских материалов для учащихся и их родителей имеются информационные стенды, сайт.

Школа является безопасной зоной: в здании и на территории школы ведется видеонаблюдение; обеспечивается пропускной режим; в школе установлена тревожная кнопка.

Анализ благоустройства школы в условиях внеурочной деятельности и проживания детей

Критерии анализа	Содержание
Благоустройство кабинетов: наглядное оформление групп материально-техническое оснащение игровое оборудование	Классные уголки, уголки гражданско-патриотической направленности (портрет президента РФ, флаг, герб, гимн РФ), информационные плакаты, плакаты воспитательной направленности; наличие телевизора, DVD-проигрывателя, видеомэгагнитофона, видеокассет, видеодисков; книги; настольные игры, собственный игровой инвентарь.
Благоустройство школы в досуговом направлении	наличие теннисного стола, 2-х телевизоров (в вестибюлях спальных корпусов); пришкольный участок;

Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

В концепции нового образовательного стандарта обеспечение психолого-педагогических условий для реализации программы требуется расширение функций и направлений психолого-педагогической работы. Ведущими направлениями психолого-педагогического сопровождения в коррекционной работе являются:

- психодиагностика и понимание способностей и возможностей ребенка;
- психодиагностика и понимание проблем развития;
- создания условий и оказание помощи в развитии личности учащегося, осуществляя

психологическое просвещение и профилактику, развивающую и психо-коррекционную работу, психологическое консультирование и психологическую реабилитацию.

Исходя из этого и требований к результатам образования, согласно нового образовательного стандарта, для обеспечения оптимальных условий реализации образовательного процесса добавятся следующие:

- дифференциация/диверсификация уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, учреждения);
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к каждому уровню образования (начального и для перехода к среднему);
- применение вариативности направлений психологического и педагогического сопровождения участников образовательного процесса:
- основанной на мониторинге возможностей и способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, а также выявление и поддержка одаренных детей;
- учитывающей специфику возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся с возможной дифференциацией и индивидуализацией обучения;
- использование в процессе психологического сопровождения современных технологий,
- психолого-педагогическое сопровождение обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации для достижения обучающимися планируемых результатов,
- психолого-педагогическое сопровождение разработки и реализации образовательных и воспитательных программ, а также индивидуальных образовательных маршрутов,
- принимать участие в планировании и реализации коррекционной работы и составляющих программ на ступени начального общего образования в целях обеспечения условий реализации основной образовательной программы по:
 - 1) формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
 - 2) формированию культуры здорового и безопасного образа жизни;
 - 3) духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся,
- осуществление анализа и методической разработки оценок качества начального образования для детей с нарушением речи (разработка методов и критериев оценки результатов работы по новым программам в соответствии с ФГОС для диагностики предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся и оценки педагогической деятельности).

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ТНР общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Финансовое обеспечение реализации АООП начального общего образования обучающихся с ОВЗ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования.

Школа-интернат является казенным учреждением и финансируется в соответствии с бюджетной сметой за счет средств бюджета Калужской области. Иных источников финансирования нет, платных услуг школа-интернат не предоставляет.

Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Норматив затрат на реализацию АООП НОО ОВЗ - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих АООП НОО ОВЗ;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий (в том числе - специальных, учитывающих особые образовательные потребности детей с ТНР), средств обучения, игр, игрушек;

расходы на приобретение специальных ТС и создание доступной среды;

прочие расходы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы АООП НОО для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемую в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

В связи с требованиями ФГОС НОО ОВЗ при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную, коррекционно-развивающую и внеурочную деятельность.

В ГКОУКО «Козельская школа-интернат» составляется план и отчет финансовой деятельности (на сайте ОУ).

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ТНР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса. Учебные и информационно-методические ресурсы занимают свое, только им присущее место в системе ресурсного обеспечения реализации АООП НОО, без которого невозможен сколько-нибудь результативный образовательный процесс. Целевая ориентированность данного ресурса заключается в том, чтобы создать оптимальные с точки зрения достижения современных результатов образования в школе информационно-методические условия образовательного процесса, означающие наличие информационно-методической развивающей образовательной среды на основе деятельностного подхода.

Перечень используемой учебной литературы представлен в таблице:

**Перечень учебников
для обеспечения образовательного процесса
на 2024-2025 учебный год**

<i>Учебный предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Автор учебника</i>	<i>Порядковый номер учебника по ФПУ*</i>	<i>Название учебника</i>	<i>Год издания</i>
<i>Начальное общее образование</i>					
<i>1 подготовительный класс</i>					
Русский язык	1.1	О.Ф. Богатая	1.1.1.1.1.1.1	Обучение грамоте детей с тяжёлыми нарушениями речи 1 дополнительного и 1 класса	2024
Русский язык	1.1	Л.Е. Томме, Е.Е. Китик		Развитие речи 1 дополнительный и 1 класс (в 2-х частях)	2023
Математика	1.1	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	1.1.1.4.1.1.1	Математика (в 2-х частях)	2023
<i>1 класс</i>					
Русский язык	1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	1.1.1.1.1.1.1	Русский язык. Азбука (в 2-х частях)	2023
Русский язык	1	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	1.1.1.1.1.1.2	Русский язык	2023
Литературное чтение	1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	1.1.1.1.2.1.1	Литературное чтение (в 2-х частях)	2023
Математика	1	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	1.1.1.4.1.1.1	Математика (в 2-х частях)	2023
Окружающий мир	1	Плешаков А.А.	1.1.1.5.1.1.1	Окружающий мир (в 2-х частях)	2023

Музыка	1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	1.1.1.7.2.1.1	Музыка	2023
Технология	1	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	1.1.1.8.1.1.1	Технология	2022
Изобразительное искусство	1	Неменская Л. А./ под редакцией Неменского Б. М.	1.1.1.7.1.1.1	Изобразительное искусство	2023
Физическая культура	1	В.И. Лях	1.1.1.9.1.2.1	Физическая культура 1-4 класс	2011
2 класс					
Русский язык	2	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	1.1.1.1.1.1.3	Русский язык (в 2-х частях)	2023
Литературное чтение	2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	1.1.1.1.2.1.2	Литературное чтение (в 2-х частях)	2023
Математика	2	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.	1.1.1.4.1.1.2	Математика (в 2-х частях)	2023
Окружающий мир	2	Плешаков А.А.	1.1.1.5.1.1.2	Окружающий мир (в 2-х частях)	2023
Иностранный язык	2	Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и др.	1.1.1.3.1.1.1	Английский язык (в 2-х частях)	2023
Технология	2	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	1.1.1.8.1.1.2	Технология	2022
Изобразительное искусство	2	Коротеева Е. И./ под ред. Неменского Б. М.	1.1.1.7.1.1.2	Изобразительное искусство	2023
Музыка	2	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.	1.1.1.7.2.1.2	Музыка	2023
Физическая культура	2	В.И. Лях	1.1.1.9.1.2.2	Физическая культура 1-4 класс	2011

<i>3 класс</i>					
Русский язык	3	Канакина В.П., Горецкий В.П.	1.1.1.1.1.4	Русский язык (в 2-х частях)	2024
Литературное чтение	3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.и другие	1.1.1.1.2.2.3	Литературное чтение (в 2 частях)	2024
Математика	3	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.	1.1.1.3.1.8.3	Математика (в 2-х частях)	2024
Окружающий мир	3	Плешаков А.А.	1.1.1.4.1.3.3	Окружающий мир (в 2-х частях)	2024
Изобразительное искусство	3	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С.	1.1.1.6.1.1.3	Изобразительное искусство	2024
Технология	3	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	1.1.1.7.1.4.3	Технология	2022
Музыка	3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	1.1.1.6.2.2.3	Музыка	2024
Физическая культура	3	Лях В.И.	1.1.1.8.1.3.1	Физическая культура 1-4	2011
<i>4 класс</i>					
Русский язык	4	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	1.1.1.1.1.1.5	Русский язык (в 2-х частях)	2024
Литературное чтение	4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.и другие	1.1.1.1.2.2.3	Литературное чтение (в 2 частях)	2024
Математика	4	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.	1.1.1.3.1.8.3	Математика (в 2-х частях)	2024

Окружающий мир	4	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	1.1.1.4.1.3.4	Окружающий мир (в 2-х частях)	2020
Основы православной культуры	4	О.Ю. Васильева	1.1.1.6.1.6.1	Основы православной культуры	2024
Музыка	4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	1.1.1.6.2.2.4	Музыка	2024
Технология	4	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	1.1.1.7.1.4.4	Технология	2022
Изобразительное искусство	4	Неменская Л.А	1.1.1.6.1.1.4	Изобразительное искусство	2024
Физическая культура	4	Лях В.И.	1.1.1.8.1.3.1	Физическая культура 1-4	2011